

## NEXT

Porte  
Finitura sintetica  
Effetto legno



4

## WORN

Porte  
Finitura sintetica  
Effetto legno



50

## WORN+

Porte  
Finitura sintetica  
Effetto legno



76

## ZACK

Porte  
Finitura  
sintetica



100

## EXEL

Porte laccate  
Pantografate  
e incise



108

## STOK

Porte  
Pantografate  
Laccate



210

## TIME

Porte  
in tranciato  
di vero legno  
Laccate effetto  
poro aperto



228

## RAJA

Porte  
in tranciato  
di vero legno  
Struttura  
massellata



240

## FILL

Porte  
in tranciato  
di vero legno  
Struttura  
massellata



280

## GAYA

Porte  
in tranciato  
di vero legno  
Struttura  
massellata



296

## LUXE

Porte  
in legno  
massello



306

## ARTÉ

Porte  
in tranciato  
di vero legno



320

## BRYO

Porte  
in tranciato  
di vero legno



354

## HYDE

Porte  
rasomuro



370



## I-DEA

Porte  
con struttura  
in alluminio



388

## VEDO

Porte  
tutto vetro



430

## Vetri



440

## Maniglie



450

## Accessori



456

## Aperture



466

## Blindati

Rivestimenti  
per blindati



474





Porte  
Finitura sintetica  
Effetto legno

NEXT —

## NEXT — finiture



## NEXT — laccati Xylo



COLORI RAL / NCS





N011 ALL1S  
Kava



**N011**  
Kava



**N011 ALL2H**  
Kava









NEXT —  
KAVA





**N011 ALL4H**  
Kava



**N110 V**  
Kava

Vetro Satinato Bianco  
Sabbiato 058



**N023**  
Kava

Vetro Satinato Bianco



**N023**  
Alba

Vetro Satinato Bianco



**N042**  
**Kava**

Vetro Satinato Bianco



**N042**  
**Alba**

Vetro Satinato Bianco

NEXT —

— VINICIO CAPOSSELA  
Non si crea mai niente che non  
esista già. La "creazione", in  
senso poetico come in chimica, è  
trasformazione.



N011  
Alba





N011 ALL2H  
Alba



**N110 V**  
**Alba**

Vetro Satinato Bianco



# NEXT —

ALBA

— SCHUMANN)

Mandare luce dentro le tenebre  
dei cuori degli uomini. Tale è il  
dovere dell'artista.







**N011**  
Yeso



**N011 ALL2S**  
Yeso



# NEXT —

YESO

— ALBERTO GIACOMETTI  
L'oggetto dell'arte non è  
riprodurre la realtà, ma creare  
una realtà della stessa intensità.



NEXT —  
YESO

**N042**  
Yeso

Vetro Satinato Bianco



**N111 V**  
**Yeso**

Vetro Satinato Bianco



**N110 V**  
**Yeso**

Vetro Satinato Bianco



**N011 ALL2H**  
Yeso



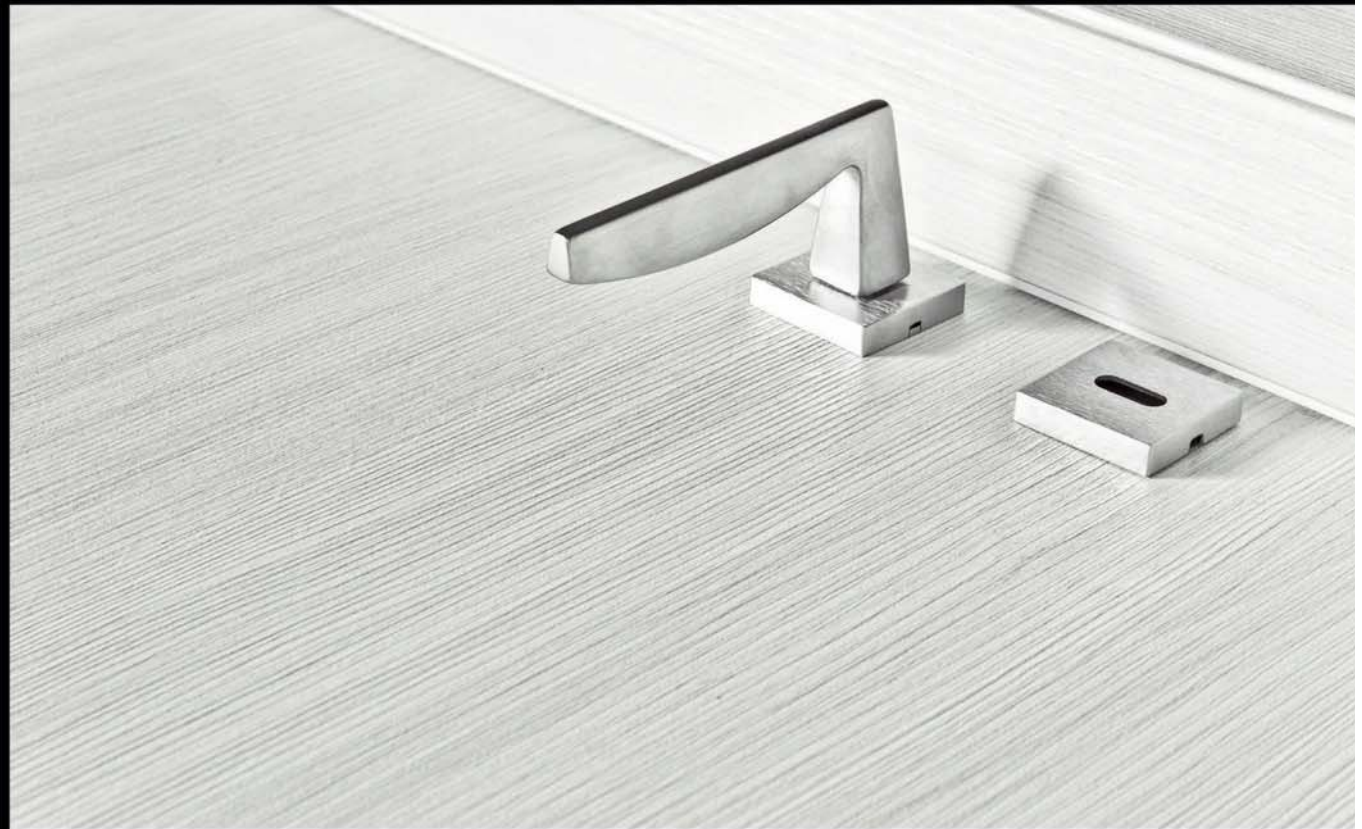
**N023**  
Yeso

Vetro Satinato Bianco



NEXT —  
YESO

— CESARE VIVIANI  
Alla fine scopri che il tuo vero  
grande amore è stata una porta.



# NEXT — DUETTO



**N011 APERTURA DUETTO**  
**Sbiancato**



**Porta Duetto Dx**  
Apertura a destra



**Porta Duetto Sx**  
Apertura a sinistra



N020  
Liry



**N011 ALL2H**  
Liry



**N011 ALL2S**  
Liry





**N022**  
**Liry**

Vetro Satinato Bianco



**N040**  
**Liry**

Inserto Laccato Nebbia

NEXT —

— TEDDY ROOSEVELT

È impossibile vincere le grandi scommesse della vita senza correre dei rischi, e le più grandi scommesse sono quelle relative alla casa e alla famiglia.



N011  
Liry



N011 ALL3H  
Liry

NEXT — YESO

**Apertura Cross**  
Yeso  
Disponibile in tutte le finiture

Cerniera a scomparsa  
Telaio T22  
Vista a spingere





NEXT — ALBA

**Porta battente filo interno**  
Disponibile nelle finiture:  
**Alba - Yeso - Sbiancato**

Cerniera a scomparsa  
Telaio T50  
Vista a tirare





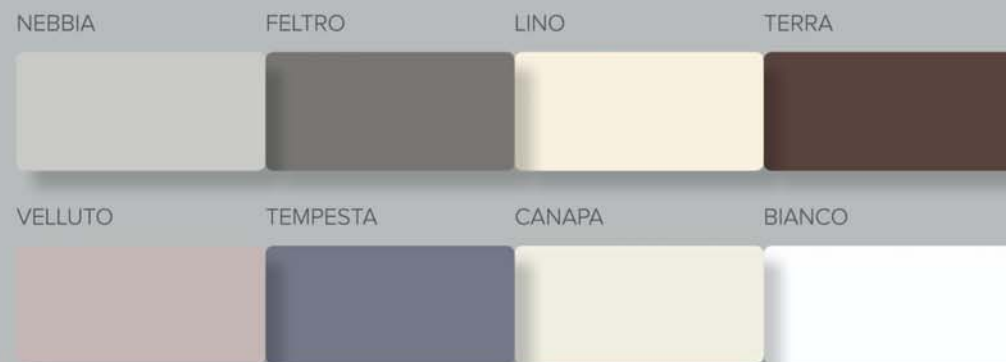
Porte  
Finitura sintetica  
Effetto legno

WORN —

## WORN — finiture



## WORN — laccati Xylo



COLORI RAL / NCS





W011  
Blanco

WORN —



**W011**  
Bard



**W011 ALL 4H**  
Bard

# WORN — BARD

— BLAISE PASCAL

La ragione non sovrasta mai  
l'immaginazione, mentre  
l'immaginazione spodesta  
frequentemente la ragione.





W011 ALL 2H  
Blanco



W042  
Blanco

Vetro Satinato Bianco



# WORN — BLANCO

— EDUARDO SOUTO DE MOURA

Per avere una certa atmosfera naturale, deve essere tutto artificiate.





**W011 ALL2S**  
Ramel



WORN —





**W011**  
Ramel



**W020**  
Ramel

W011 ALL4H  
Mandorla



WORN —







**W011**  
Mandorla



**W011 ALL 2H**  
Mandorla

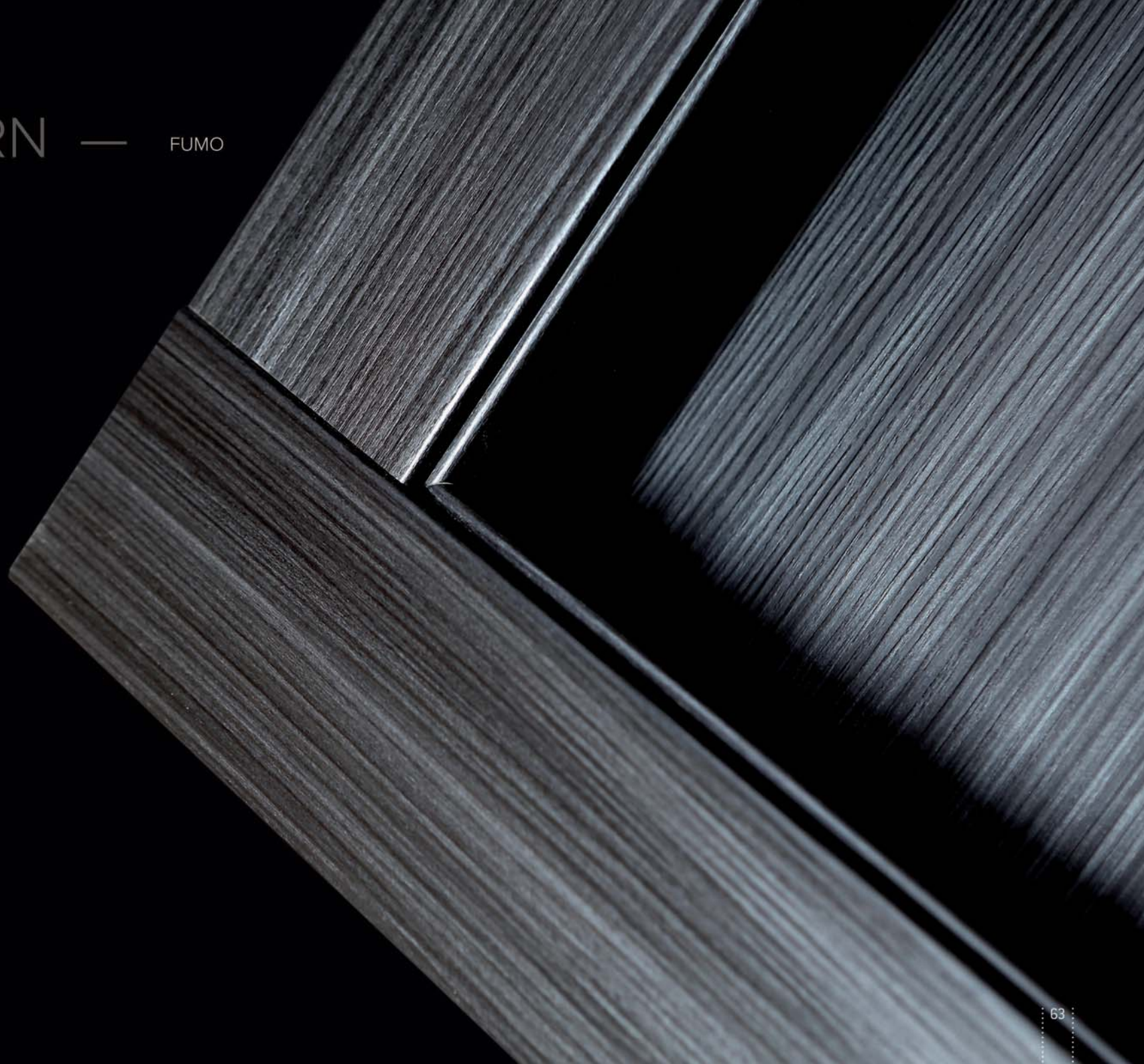


**W011**  
**Fumo**



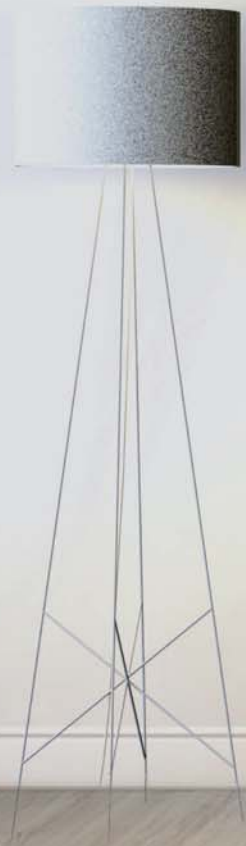
**W011 ALL2S**  
**Fumo**

WORN — FUMO





WORN —



W011  
Beis







W011 ALL1S  
Beis

WORN —  
YESO



**W042**  
Yeso  
Vetro Satinato Bianco





W011  
Yeso

WORN —



**W011**  
Fog



**W023**  
Fog

Vetro Satinato Bianco





**W042**  
**Fog**

Vetro Satinato Bianco



**W043**  
**Fog**

Vetro Satinato Bianco

WORN —  
BLANCO LACCATO  
CANAPA





**W011**  
Blanco Laccato Canapa



**W110 P**  
Blanco Laccato Canapa



**W011**  
Blanco Laccato Canapa

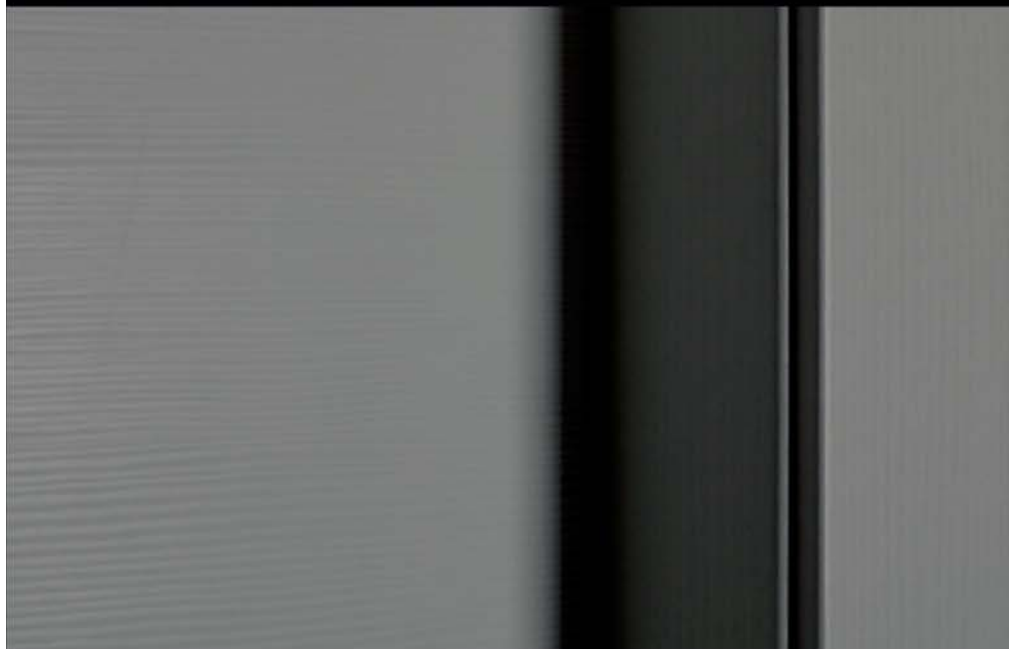


**W110 P**  
Blanco Laccato Canapa



# WORN —

BLANCO  
LACCATO  
FELTRO



# WORN —

BARD  
LACCATO  
BIANCO



**W011**  
Blanco Laccato Lino

WORN —  
LACCATE



WORN



**W011**  
**Blanco Laccato Nebbia**



**W011**  
**Blanco Laccato Velluto**



Porte  
Finitura sintetica  
Effetto legno

WORN 





W011 ALL2H  
Pols

## WORN<sup>+</sup> — finiture

ICE

POLS

ALUN



CAFÉ

STONE



## WORN<sup>+</sup> — laccati Xylo

NEBBIA

FELTRO

LINO

TERRA



VELLUTO

TEMPESTA

CANAPA

BIANCO



COLORI RAL / NCS







WORN+ —

W011  
Ice



**W011**  
Ice



**W011 ALL1S**  
Ice



# WORN —

ICE

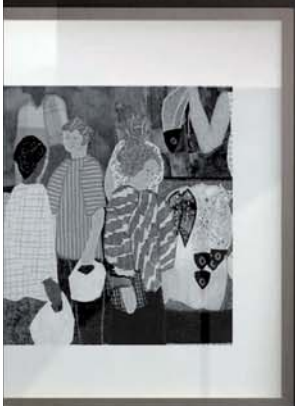
— CHARLES BAUDELAIRE

Ogni forma creata, persino  
dall'uomo, è immortale. Giacché  
la forma è indipendente dalla  
materia, e non sono le molecole  
che costituiscono la forma.





W011 ALL2H  
Pols



WORN  —

**W011**  
**Pols**

Apertura Cross  
Vista a spingere

WORN<sup>+</sup> —

W011  
Alun



W011 ALL4H  
Alun



# WORN<sup>+</sup> —

ALUN

— HENRY WADSWORTH LONGFELLOW

Nel carattere, nelle maniere,  
nello stile, in tutte le cose,  
la suprema eccellenza  
è la semplicità.





**W011**  
Alun



**W042**  
Alun

Vetro Satinato Bianco

WORN  —  
CAFÉ

— DAVID HUME

La bellezza non è una qualità delle cose stesse; essa esiste soltanto nella mente che le contempla, e ogni mente percepisce una diversa bellezza.



**W042**  
Café

Vetro Satinato Bianco







WORN<sup>+</sup>  
CAFÉ

— GAE AULENTI

Cose minimali è molto difficile  
che ne faccia perchè io non  
ricerco il minimalismo, semmai la  
semplicità che è una cosa molto  
differente.





**W011**  
**Café**



**W110 V**  
**Café**

Vetro Satinato Bianco  
Sabbiato 079

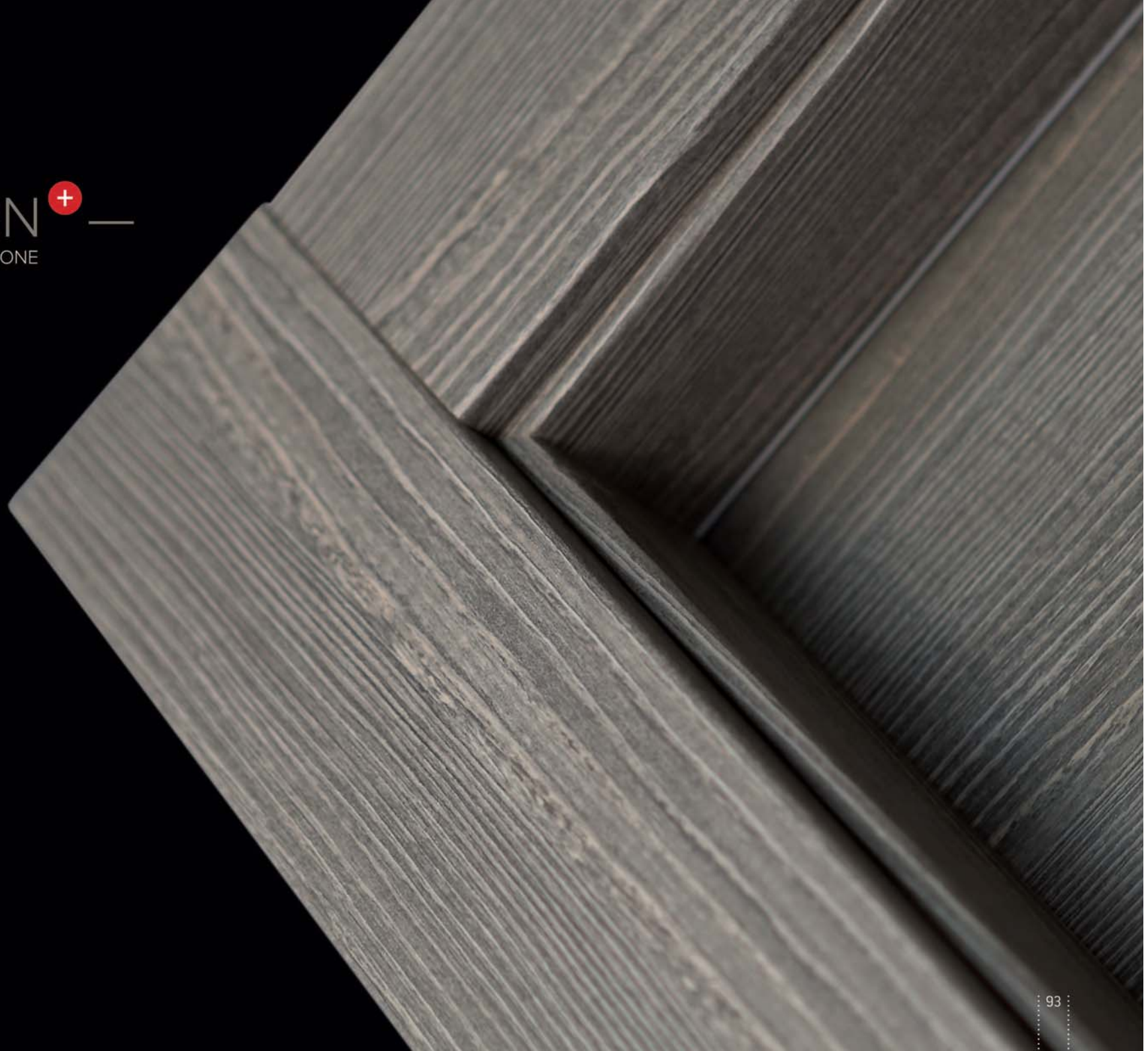


**W011**  
Stone



**W011 ALL2S**  
Stone

WORN  —  
STONE







— ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Chi progetta sa di aver raggiunto la perfezione non quando non ha più nulla da aggiungere ma quando non gli resta più niente da togliere.

WORN  —  
STONE



Cerniere a scomparsa  
**registrabili** con serratura  
magnetica di serie







### Filo Interno

Cerniera a scomparsa  
Telaio T95  
Vista a tirare



### Apertura Cross

Cerniera a scomparsa  
Telaio T22  
Vista a spingere



### Apertura Cross

Cerniera a scomparsa  
Telaio T12  
Vista a spingere

WORN<sup>+</sup> —  
STONE

— ARTHUR SCHOPENHAUER  
In ogni arte la semplicità  
è essenziale.



WORN<sup>+</sup> —  
LACCATO



W011  
Laccato Nebbia





**W011**  
Laccato Nebbia



**W023**  
Laccato Nebbia  
Vetro Satinato Bianco





Porte  
Finitura sintetica

ZACK —

## Zack — essenze

TANGANIKA MIELE

NOCE NAZIONALE

BIANCO





Z10 ALL2H  
Bianco

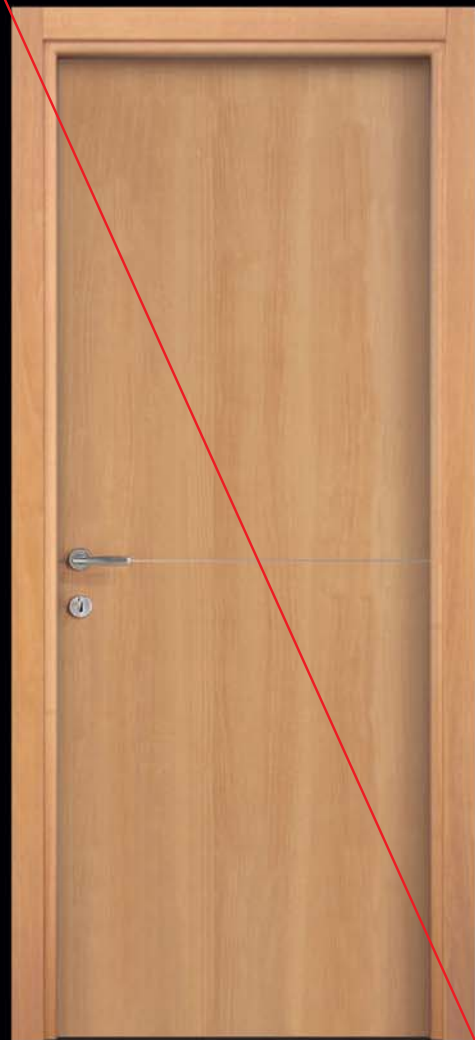




**Z010 ALL2V**  
Bianco



**Z311 P**  
Bianco



**Z010 ALL1S**  
Tanganika Miele



**Z010 P**  
Noce Nazionale



**Z111 V**  
**Noce Nazionale**

Vetro Satinato Bianco



**Z210 P**  
**Noce Nazionale**



**Z311 P**  
Noce Nazionale



**Z312 P**  
Noce Nazionale





Porte laccate  
Pantografate  
e incise

EXEL —

# EXEL — laccati Xylo



COLORI RAL / NCS





E058 INCISO  
Laccato Bianco





**E010**  
Laccato Nero Lucido Poliestere

Telaio e coprifili  
Laccati Nero opaco



**E010 ALL 4H**  
Laccato Bianco





**E010**  
Laccato Terra Lucido  
Poliestere

Telaio e coprifili  
Laccati Terra opaco



**E010**  
Laccato bianco



**E010 ALL 1V**  
Laccato bianco

Inserto Alluminio



**E010 INCISO 2V**  
Laccato bianco



**E010 ALL 2S**  
Laccato bianco

Inserto Alluminio





**E012 INCISO**  
Laccato bianco



**E013 INCISO**  
Laccato bianco





**E014 INCISO**  
Laccato bianco



**E015 INSERTO**  
Laccato bianco

Inserto Alluminio Filo Anta



**Particolare**  
Inserto E015

Alluminio Filo Anta



**E012 INCISO**  
Laccato tempesta



**E016 INCISO**  
Laccato bianco

Duetto



**E016 INCISO**  
Laccato bianco



**E051 INCISO**  
Laccato bianco



**E052 INCISO**  
Laccato bianco



**E053 INCISO**  
Laccato bianco



E020  
Laccato Bianco



**E032**  
**Laccato Lino**

Inserto laccato lucido  
bianco filo anta



**E033**  
**Laccato Lino**

Inserto laccato lucido  
velluto filo anta



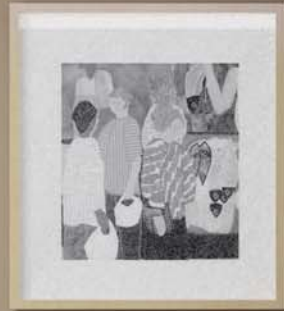
**E023 VETRO PORTANTE**  
**Laccato Velluto**

Vetro bianco latte



**E022 VETRO PORTANTE**  
Laccato Velluto

Vetro satinato bianco





**E063 INCISO**  
Laccato bianco



**E064 INCISO**  
Laccato bianco



**E073 INCISO**  
Laccato bianco



**E074 INCISO**  
Laccato bianco



E073 INCISO  
Laccato Lino



**E081**  
Laccato Velluto



**E082**  
Laccato bianco



**E084**  
Laccato tempesta





### **Apertura Cross**

Cerniera a scomparsa  
Telaio T22  
Vista a spingere



### **Apertura Cross**

Cerniera a scomparsa  
Telaio T12  
Vista a spingere



### **Filo Interno**

Cerniera a scomparsa  
Telaio T95  
Vista a tirare



**E081**  
**Laccato Bianco**

Apertura Cross  
Cerniera a scomparsa  
Telaio T12  
Vista a spingere



**E081**  
**Laccato Bianco**

Apertura Cross  
Cerniera a scomparsa  
Telaio T22  
Vista a spingere



**E010**  
Laccato bianco

Apertura Cross  
Vista a spingere



**Porta Apertura Cross Sx**  
(Apertura max a 90°)



**E010**  
Laccato bianco

Apertura Cross  
Vista a spingere



**Porta Apertura Cross Dx**  
(Apertura max a 90°)



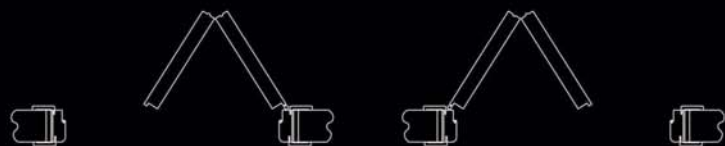
**E010**  
Laccato bianco

Apertura Cross  
Vista a tirare



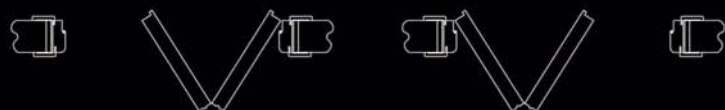
**E013 DUETTO**  
Laccato nebbia

# EXEL — PIEGHEVOLI SIMMETRICHE



**Porta Libro**  
Apertura DX

**Porta Libro**  
Apertura SX



**Porta Piego**  
Apertura DX

**Porta Piego**  
Apertura SX

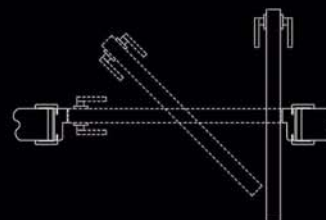


**E312 P LIBRO**  
Laccato bianco

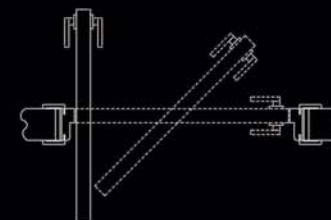




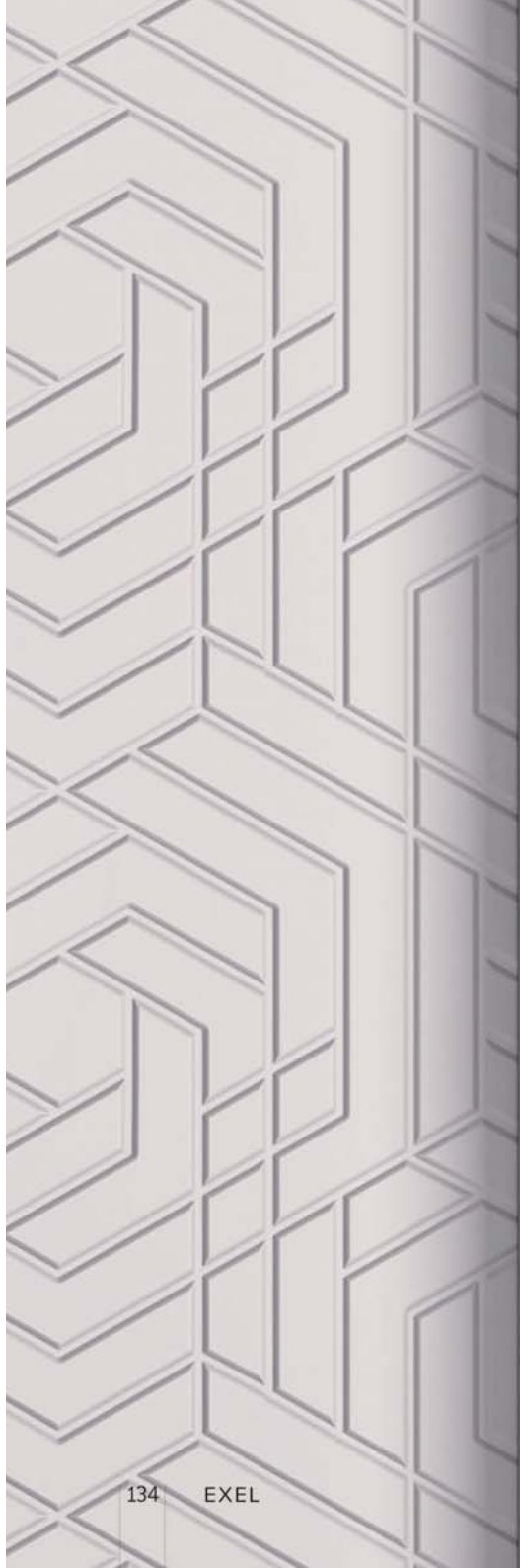
**E010**  
**Laccato bianco**  
.....  
Apertura Spin  
Vista destra a spingere



**Apertura SPIN Rototraslante**  
**Vista destra a spingere**  
Apribile anche a tirare



**Apertura SPIN Rototraslante**  
**Vista sinistra a spingere**  
Apribile anche a tirare







**E080**  
Laccato bianco

— LE CORBUSIER

L'Architettura è il gioco sapiente,  
rigoroso e magnifico, dei volumi  
assemblati nella luce.



**E042**  
Laccato bianco



**E044**  
Laccato bianco



**E046**  
Laccato bianco



— BERNARD MALAMUD  
Nella vita di un uomo prima o  
poi arriva un giorno in cui, per  
andare dove deve andare, se  
non ci sono porte né finestre, gli  
tocca sfondare la parete.

**E043**  
Laccato bianco





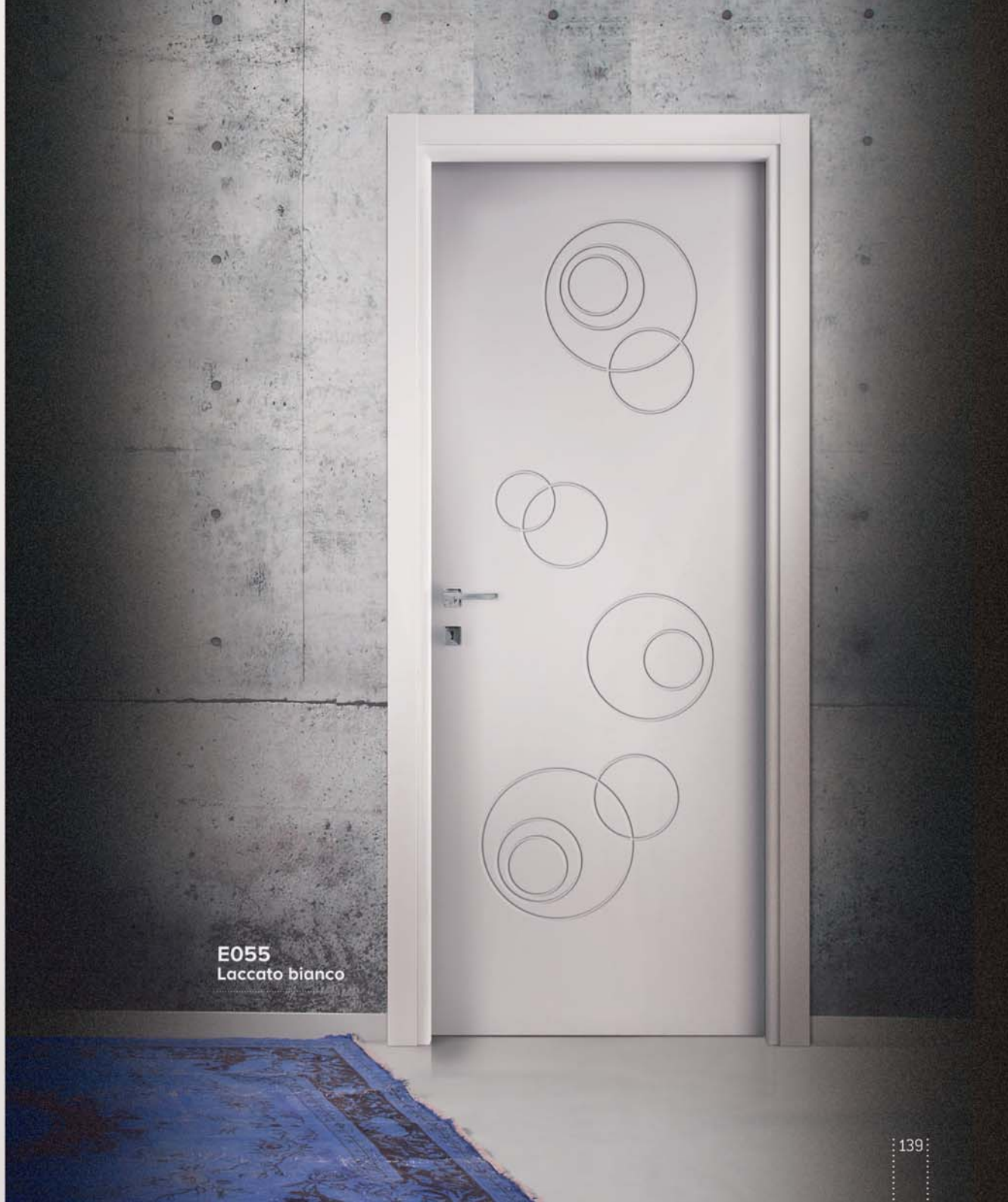
— ERICH FROMM  
"Che cos'è la creatività?...è la  
capacità di "vedere"...  
e di "rispondere"."



**E049**  
Laccato bianco



**E049**  
Laccato bianco



**E055**  
Laccato bianco



**E056**  
Laccato bianco





**E087**  
Laccato bianco



**E088**  
Laccato bianco

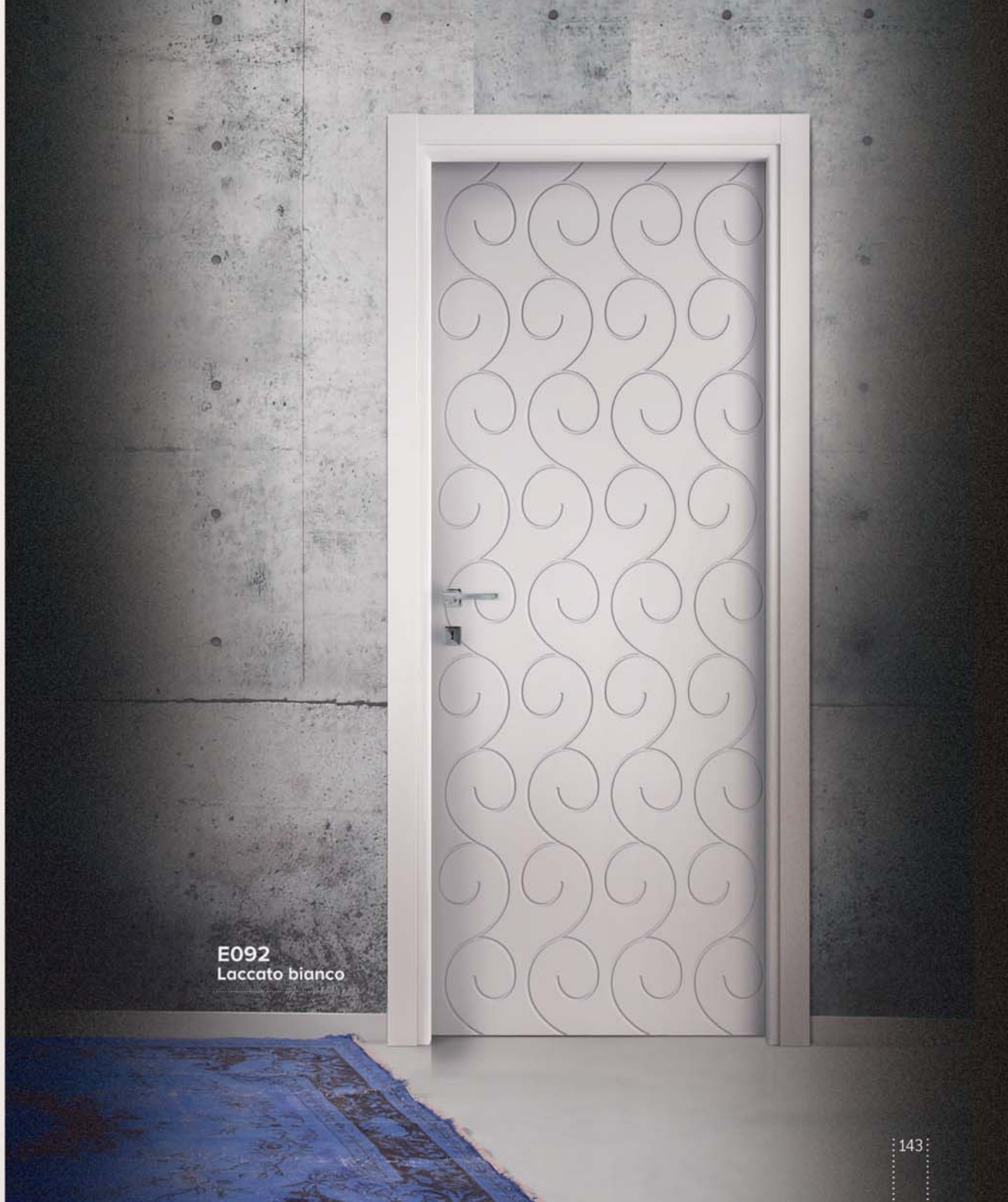


**E059**  
Laccato bianco



**E086**  
Laccato bianco





**E092**  
Laccato bianco



**E060**  
Laccato bianco



**E062**  
Laccato bianco




**E047**  
Laccato bianco



**E061**  
Laccato bianco





— HERMANN HESSE  
"La natura non si getta tra le  
braccia del primo venuto...  
pretende infinita passione, prima  
di svelarsi e concederglisi"

**E041**  
Laccato bianco



**E078**  
Laccato bianco



**E078**  
Laccato bianco



**E057**  
Laccato bianco





**E076**  
Laccato bianco



**E077**  
Laccato bianco



**E075**  
Laccato bianco



**E058**  
Laccato bianco



**E058**  
Laccato bianco

— GINO PAOLI  
Quando sei qui con me / questa  
stanza non ha più pareti / ma  
alberi, alberi infiniti





E079  
Laccato bianco



**E067**  
Laccato bianco



**E066**  
Laccato bianco



**E069**  
Laccato bianco



— JONI MITCHELL  
"Devi tenere vivo il bambino  
che è in te: senza di lui  
non si può creare."

**E068**  
Laccato bianco

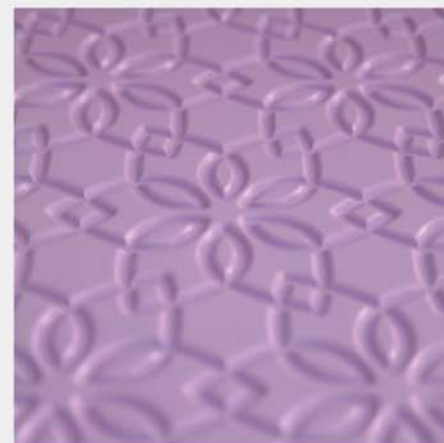


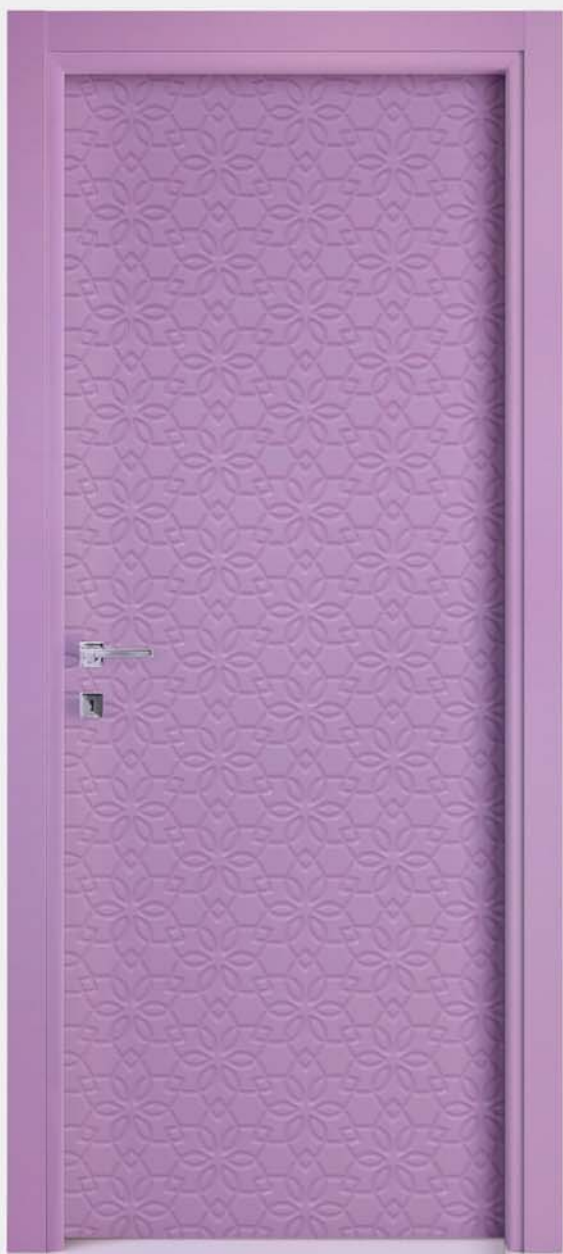


**E070**  
**Laccato NCS**

— ALAN W. WATTS

Questo è il vero segreto della vita – essere completamente impegnato con quello che si sta facendo qui e ora. E invece di chiamarlo lavoro, rendersi conto che è un gioco.





**E091**  
Laccato NCS



**E076**  
Laccato NCS



**E070**  
Laccato bianco



**E071**  
Laccato bianco



— ARTHUR SCHOPENHAUER  
"Ogni bambino che nasce è in qualche misura un genio, così come un genio resta in qualche modo un bambino."

— JEAN PIAGET  
Se volete essere creativi, rimanete in parte bambini, con la creatività e la fantasia che contraddistingue i bambini prima che siano deformati dalla società degli adulti.

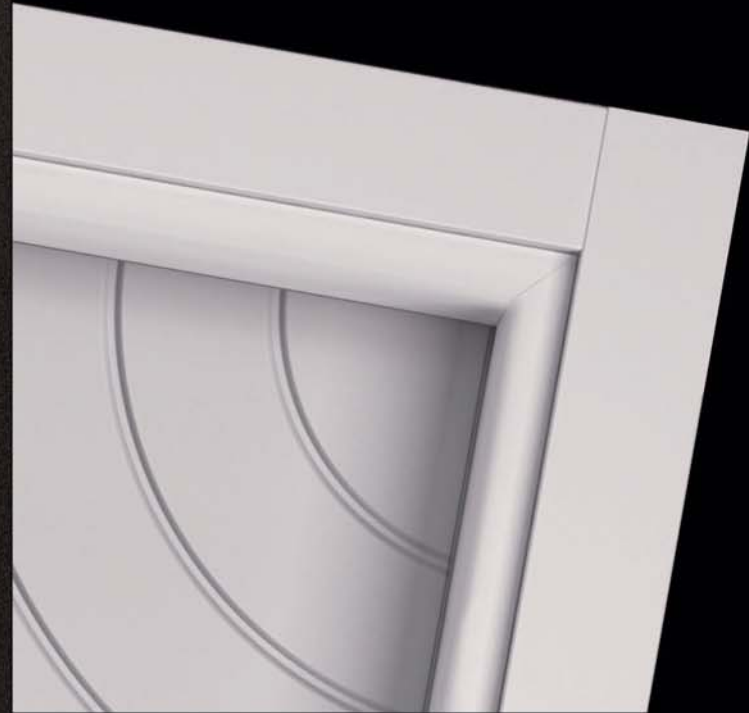
**E048**  
Laccato bianco







E089  
Laccato bianco





**E090**  
Laccato bianco



**E090**  
Laccato  
RAL 1003



**E094**  
Laccato bianco



**E093**  
Laccato bianco



**E095**  
Laccato bianco



**E096**  
Laccato bianco

— OLIVER WENDELL HOLMES  
Casa quel luogo che i nostri  
piedi possono lasciare, ma non i  
nostri cuori.



**E097**  
Laccato bianco





**E091**  
Laccato bianco



— CLARISSA PINKOLA ESTES  
"Alcuni dicono che la vita  
creativa sta nelle idee, altri  
dicono che sta nei fatti. È  
comunque sempre l'amore per  
qualcosa."

E091  
Laccato bianco



**E088**  
**Laccato**

RAL 3000






— BILL BERNBACH

Le regole sono ciò che gli artisti  
rompono; ciò che è memorabile  
non è mai nato da una formula.

**E041**  
**Laccato**

RAL 5014





— MARC CHAGALL  
"Se creo qualcosa usando  
il cuore, molto facilmente  
funzionerà; se invece uso la  
testa sarà molto difficile."

**E098**  
Laccato nebbia





**E098**  
Laccato bianco

— ADOLF LOOS

La casa deve piacere a tutti.  
A differenza dell' opera d' arte  
che non ha bisogno di piacere  
a nessuno.





**E111 P**  
Laccato bianco



**E111 V**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco



**E111 I**  
**Laccato bianco**

Vetro satinato bianco



**E111 I4V**  
**Laccato bianco**

Vetro satinato bianco



**E13 P**  
Laccato bianco



**E13 V**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco



**E13 I**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco



— SERGIO BAMBAREN  
Chiunque ad un certo punto  
della vita mette su casa. La parte  
difficile è costruire una casa  
del cuore.



EXEL —



E114 P  
Laccato bianco



**E114 V**  
**Laccato bianco**  
.....  
Vetro satinato bianco



**E114 I**  
**Laccato bianco**  
.....  
Vetro satinato bianco



**E115 P**  
Laccato bianco



**E115 V**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco



**E115 I**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco



**E116 P**  
Laccato bianco



**E116 V**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco



**E116 I**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco





**E210 P**  
Laccato bianco



**E210 V**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco



**E210 I**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco



**E211 P**  
Laccato bianco



**E211 V**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco



**E211 I**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco



**E212 P**  
Laccato bianco



**E212 V**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco



**E212 I**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco





**E213 V**  
**Laccato bianco**

Vetro satinato bianco



**E213 I**  
**Laccato bianco**

Vetro satinato bianco





**E213 P**  
Laccato bianco





**E214 P**  
Laccato bianco





**E214 V**  
**Laccato bianco**

Vetro satinato bianco



**E214 I**  
**Laccato bianco**

Vetro satinato bianco



**E215 P**  
Laccato bianco



**E215 V**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco



**E215 I**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco



**E216 P**  
Laccato bianco



**E216 V**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco



**E216 I**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco





**E222 P**  
Laccato bianco



**E222 V**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco



**E222 I**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco



**E223 P**  
Laccato bianco



**E310 P**  
Laccato bianco



**E223 V**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco



**E310 V**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco



**E311 V**  
Laccato bianco

Vetro satinato bianco

— OSCAR NIEMEYER  
"L'opera non è soltanto l'oggetto,  
ma anche quello che lo circonda  
e i vuoti, gli spazi."



**E311 P DUETTO**  
Laccato bianco

**E311 P DUETTO**  
Laccato bianco





**E312 VC**  
Laccato bianco

Vetro satinato bianco



**E312 VS**  
Laccato bianco

Vetro satinato bianco



**E312 VSC**  
Laccato bianco

Vetro satinato bianco



E312 P  
Laccato bianco





**E313 P**  
Laccato bianco



**E313 VC**  
Laccato bianco

Vetro satinato bianco



**E313 VS**  
Laccato bianco

Vetro satinato bianco



**E313 VSC**  
Laccato bianco

Vetro satinato bianco



**E314 P**  
Laccato bianco



**E314 VC**  
Laccato bianco

Vetro satinato bianco



**E314 VS**  
Laccato bianco

Vetro satinato bianco



**E314 VSC**  
Laccato bianco

Vetro satinato bianco



**E315 VC**  
Laccato bianco

Vetro satinato bianco



**E315 VS**  
Laccato bianco

Vetro satinato bianco







**E315 P**  
Laccato bianco



**E315 VSC**  
Laccato bianco

Vetro satinato bianco





**E316 P**  
Laccato bianco



**E316 VT**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco



**E316 VC**  
Laccato bianco  
Vetro satinato bianco



**E410 P**  
Laccato bianco



**E410 V**  
Laccato bianco

Vetro satinato bianco



**E411 V**  
Laccato bianco

Vetro satinato bianco



**E610 V**  
Laccato bianco

Vetro satinato bianco



**E611 V**  
Laccato bianco

Vetro satinato bianco



**E411 P**  
Laccato bianco



**E610 P**  
Laccato bianco



**E611 P**  
Laccato bianco



**E113 P**  
Laccato Deruta + filo oro  
Disegno Badracco

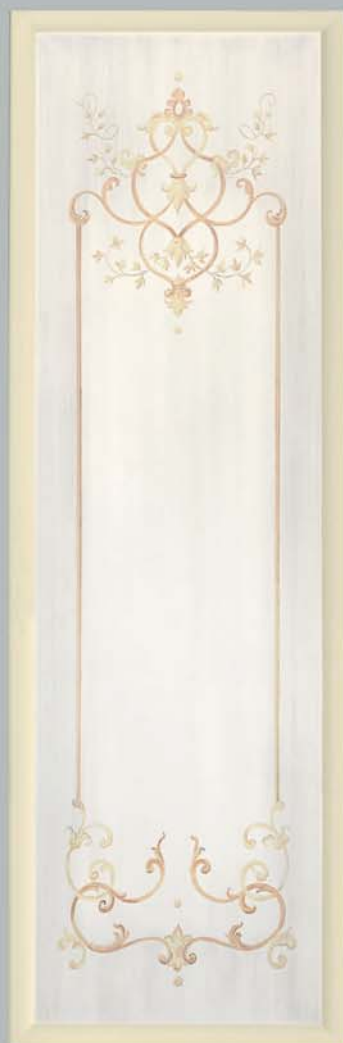


**E113 P**  
Laccato Matellica + filo argento  
Disegno Bigot





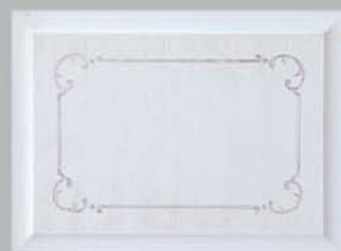
# PANNELLI — PER TUTTI I MODELLI



**DISEGNO BADRACCO**  
Laccato Deruta



**DISEGNO BIGOT**  
Laccato Matelica



**DISEGNO  
MIRADORI**  
Laccato Vernazza

**DISEGNO  
CORATOLI**  
Laccato Gradara

EXEL —

**E011**  
Laccata Blend  
Effetto Spina











**E311 P**  
Laccato Olden



**E311 P**  
Laccato Olden  
Capitello Basco



**E312 P**  
**Laccato Blend**

**Particolare**  
**Laccato Blend**  
Capitello Kepi

# CHIAMBRENE/COPRIFILI — PER TUTTI I MODELLI



CHITONE



STOLA



RECTA



LODEN  
+  
RECTA



ULSTER  
+  
RECTA



ZIMARRA  
+  
RECTA

# CAPITELLI — PER TUTTI I MODELLI



FEDORA



BASCO



PILEO



FEZ



KEPI



TIARA

## — LEONARDO DA VINCI

I dettagli fanno la perfezione  
e la perfezione non è un dettaglio.

## — RHYS IFANS

Sono un artigiano. Divento artista quando la  
gente guarda quello che faccio.







Porte  
Pantografate  
Laccate

STOK —

## STOK — laccati Xylo

BIANCO

FELTRO

LINO

TERRA



VELLUTO

TEMPESTA

CANAPA

NEBBIA



COLORI RAL / NCS





S312 P  
Bianco





S111 P  
Bianco



S316 P  
Bianco



S212 P  
Bianco



S214 P  
Bianco





**S111 V**  
**Bianco**

Vetro satinato bianco



**S316 V**  
**Bianco**

Vetro satinato bianco



**S212 V**  
**Bianco**

Vetro satinato bianco



**S214V**  
**Bianco**

Vetro satinato bianco

STOK —

— KHLIL GIBRAN  
La casa è il vostro corpo più grande. Vive nel sole e si addormenta nella quiete della notte; e non è senza sogni.

**S210 P**  
**Bianco**



**S210 V**  
**Bianco**

Vetro satinato bianco



**S210 P**  
**Tempesta**

# STOK —

BIANCO

— PABLO PICASSO

Ci sono pittori che dipingono il sole come una macchia gialla, ma ce ne sono altri che, grazie alla loro arte e intelligenza, trasformano una macchia gialla nel sole.







S311 P  
Bianco



S311 P  
Lino



S214 P  
Velluto



S215 P  
Velluto

STOK — VELLUTO





S311 P  
Bianco



**S214 P**  
Feltro



**S020**  
Bianco





**S312 P**  
**Nebbia**



**S312 VSC**  
**Bianco**

Vetro satinato bianco



S212 P  
Terra



S020  
Canapa



Porte in tranciato  
di vero legno  
Laccate effetto poro aperto

TIME —

## TIME — laccati Xylo

BIANCO

FELTRO

LINO

TERRA



VELLUTO

TEMPESTA

CANAPA

NEBBIA



COLORI RAL / NCS







**T010**  
**Laccato Bianco Lucido**

Telaio e coprifili Rovere Opaco  
Anta Laccato Bianco Lucido Poliestere



**T010**  
**Laccato Bianco Lucido**

Telaio e coprifili Rovere Opaco  
Anta Laccato Bianco Lucido Poliестere



**T032**  
**Rovere Bianco**

Telaio e coprifili Rovere  
Inserto Laccato Bianco Lucido Poliестere

— TIME

Porte in tranciato di vero legno  
spazzolato manualmente.  
Realizzabile con colori  
Ral e NCS.





**T023**  
**Rovere Nebbia**

Telaio e coprifili Rovere  
Vena verticale  
Vetro Bianco Latte



**T042**  
**Rovere Tempesta**

Telaio e coprifili Laccato Opaco  
Vena verticale  
Vetro Bianco Latte



**T010**  
**Frassino Feltro**

Telaio e coprifili Rovere



**T061**  
**Frassino Feltro**

Telaio e coprifili Rovere





**T210 P**  
**Rovere Bianco**

Telaio e coprifili Laccato Opaco



**T311 P**  
**Rovere Bianco**

Telaio e coprifili Rovere



**Particolare  
Telaio e coprifili Rovere**



**Particolare  
Telaio e coprifili Opachi**



**T013**  
**Rovere Feltro**

Telaio e coprifili Laccato Opaco



**T028**  
**Rovere Tempesta**

Telaio e coprifili Rovere



**T012**  
**Rovere Velluto**

Telaio e coprifili Rovere



**T312 P**  
**Rovere Lino**

Telaio e coprifili Rovere





A close-up photograph of a dark-stained wooden door. On the left side, there is a polished brass handle with a curved, ergonomic design. Below the handle is a circular brass keyhole. The wood grain is clearly visible, showing a vertical orientation. The lighting is soft, highlighting the texture of the wood and the metallic sheen of the hardware.

Porte in tranciato  
di vero legno  
Struttura massellata

RAJA —

# RAJA — essenze



# RAJA — laccati Xylo





# RAJA —



**R212 P**  
Noce Nazionale Medio



**R210 P**  
Noce Nazionale Medio











**R311 P**  
Noce Nazionale Medio



**R114 V**  
Noce Nazionale Medio  
Vetro Satinato Bianco



R312 P  
Rovere Chiaro



R210 P  
Rovere Chiaro













**R212 P**  
Rovere Chiaro



**R113 V**  
Rovere Chiaro

Vetro Satinato Bianco  
Sabbiate 079

RAJA —  
ROVERE MEDIO



252

RAJA



R312 P  
Rovere Medio



**R210 V**  
**Rovere Medio**

Vetro Satinato Bianco





**R312 P**  
Rovere Medio



**R312 VC**  
Rovere Medio

Vetro Satinato Bianco



**R312 VS**  
Rovere Medio

Vetro Satinato Bianco



**R312 VSC**  
Rovere Medio

Vetro Satinato Bianco



# RAJA —

— ALVARO AALTO

Ogni casa, ogni prodotto dell'architettura dotato di valore simbolico, dimostra che noi vogliamo costruire un paradiso per l'umanità.





R210 P  
Tanganika Chiaro



R311 P  
Tanganika Chiaro



R214 P  
Tanganika Chiaro



R214 V  
Tanganika Chiaro  
Vetro Satinato Bianco



**R113 V**  
Tanganika Chiaro  
Vetro Satinato Bianco



**R212 V**  
Tanganika Chiaro  
Vetro Satinato Bianco

RAJA —

— WINSTON CHURCHILL

Non c'è dubbio che è intorno  
alla famiglia e alla casa che le  
più grandi virtù della società  
umana si creano e si rafforzano.







R210 P  
Tanganika Medio



**R210 V**  
Tanganika Medio  
Vetro Satinato Bianco



**R113 V**  
Tanganika Medio  
Vetro Satinato Bianco



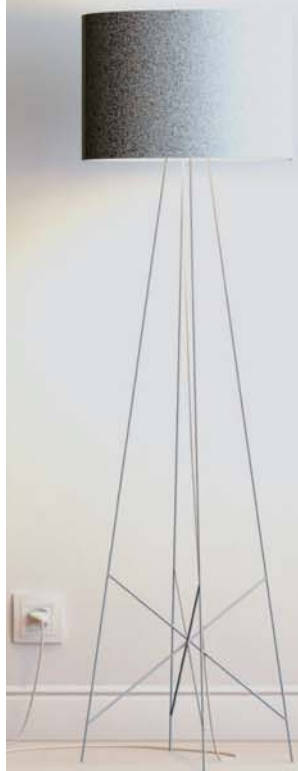


RAJA — LACCATO

— EDWARD HOPPER

Quello che vorrei dipingere è la  
luce del sole sulla parete di una  
casa.





**R210 P**  
Laccato Bianco Opaco



**R212 V**  
Laccato Bianco Opaco  
Vetro Satinato Bianco





**R211 P**  
Laccato Tempesta Opaco



**R214 P**  
Laccato Velluto Opaco



**R311 P**  
Laccato Bianco Opaco



**R312 P**  
Laccato Lino Opaco





**R113 P**  
Laccato Bianco Opaco



**R111 V**  
Laccato Nebbia Opaco  
Vetro Satinato Bianco



RAJA —

LACCATO GRADARA  
Disegno Coratoli



R312  
Laccato Gradara

Disegno Coratoli  
Coppifilo Recto

270

RAJA





R312  
Laccato Gradara  
Disegno Coratoli




**R113 P**  
Laccato Deruta + filo oro

Disegno Badracco  
Fermavetro Oro



**R113 P**  
Laccato Matellica + filo argento

Disegno Bigot  
Fermavetro Argento



— EDWARD COKE  
La casa di un uomo  
è il proprio castello.

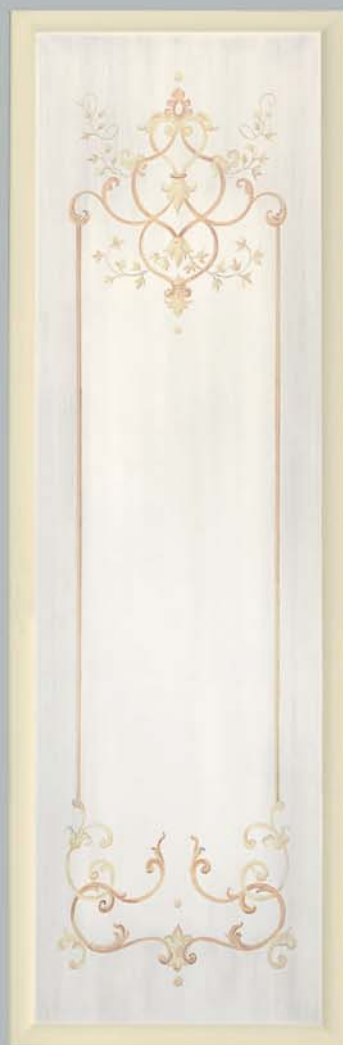


**R113 P**  
Laccato Deruta  
Disegno Badracco



**R113 P**  
Laccato Matelica  
Disegno Bigot

# DISEGNI — PER TUTTI I MODELLI



**DISEGNO BADRACCO**  
Laccato Deruta

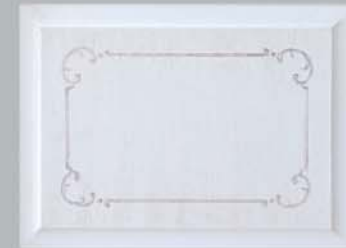


**DISEGNO BIGOT**  
Laccato Matelica





DISEGNI — PER TUTTI I MODELLI



DISEGNO  
MIRADORI  
Laccato Vernazza



**DISEGNO  
CORATOLI**  
Laccato Gradara

— PICASSO  
Dopo tutto un'opera d'arte  
non si realizza con le idee,  
ma con le mani.



**R311 P**  
Laccato Vernazza

Disegno Miradori  
Coprifilo Recta

# CHIAMBRENE/COPRIFILI — PER TUTTI I MODELLI



CHITONE



STOLA



RECTA



LODEN  
+  
RECTA



ULSTER  
+  
RECTA

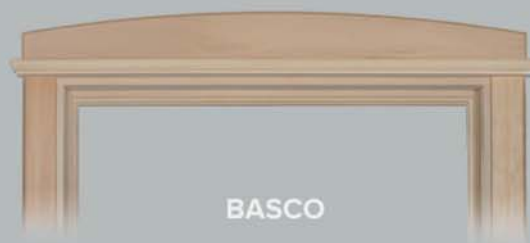


ZIMARRA  
+  
RECTA

# CAPITELLI — PER TUTTI I MODELLI



FEDORA



BASCO



PILEO



FEZ



KEPI



TIARA

## — LEONARDO DA VINCI

I dettagli fanno la perfezione  
e la perfezione non è un dettaglio.

## — RHYS IFANS

Sono un artigiano. Divento artista quando la  
gente guarda quello che faccio.





Porte in tranciato  
di vero legno  
Struttura massellata

FILL —

## FILL — essenze

TANGANICA CHIARO TANGANICA MEDIO TANGANICA SCURO TANGANICA CERESA



NOCE NAZ. CHIARO NOCE NAZ. MEDIO NOCE NAZ. SCURO CILIEGIO CERESA



ROVERE CHIARO ROVERE MEDIO ROVERE SCURO ROVERE SBIANCATO ROVERE WENGÉ





F210 P  
Tanganika Medio



**F113 V**  
**Noce Nazionale Medio**  
.....  
Vetro Regular



**F114 V**  
**Noce Nazionale Medio**  
.....  
Vetro Ramì



**F113 I3VD**  
**Tanganika Medio**  
.....  
Vetro Rombo



**F113 I3V**  
**Tanganika Medio**  
.....  
Vetro Rombo





**F210 V**  
Tanganika Medio

Vetro Satinato Bianco



**F210 I3V**  
Noce Nazionale Medio

Vetro Satinato Bianco



**F210 I6V**  
Noce Nazionale Medio

Vetro Satinato Bianco



Particolare  
lato a spingere



**F212 P**  
Noce Nazionale Medio



**F113 P**  
Ciliegio cerasa



**F212 I**  
Ciliegio cerasa  
Vetro Satinato Bianco



**F113 I4V**  
**Tanganika Medio**

Vetro Rombo



**F114 I8V**  
**Noce Nazionale Medio**

Vetro Satinato Bianco



FILL —  
ROVERE CHIARO



F313 P  
Rovere Chiaro







**F212 V**  
**Rovere Chiaro**  
.....  
Vetro Satinato Bianco



**F113 I8V**  
**Tanganika Chiaro**  
.....  
Vetro Satinato Bianco



**F313 VS**  
**Rovere Chiaro**

Vetro Satinato Bianco



**F411 V**  
**Tanganika Chiaro**

Vetro Satinato Bianco



**F313 VC**  
**Rovere Chiaro**  
Vetro Marina



**F313 VSC**  
**Rovere Chiaro**  
Vetro Satinato Bianco / Vetro Marina



F311 P  
Tanganika Medio



F311 V  
Tanganika Medio  
Vetro Yoko



F312 P  
Tanganika Medio



**F312 VC**  
Tanganika Medio

Vetro Satinato Bianco



**F312 VS**  
Tanganika Medio

Vetro Marti



**F312 VSC**  
Tanganika Medio

Vetro Satinato Bianco







Porte in tranciato  
di vero legno  
Struttura massellata

GAYA —

## GAYA — essenze

TANGANIKA CHIARO TANGANIKA MEDIO TANGANIKA SCURO TANGANIKA CERESA

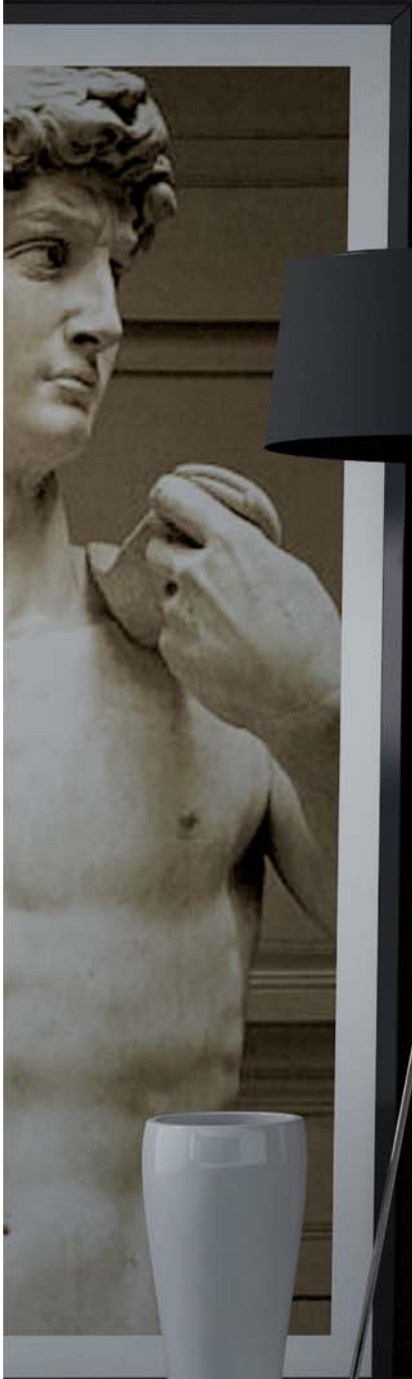


NOCE NAZ. CHIARO NOCE NAZ. MEDIO NOCE NAZ. SCURO CILIEGIO CERESA



ROVERE CHIARO ROVERE MEDIO ROVERE SCURO ROVERE SBIANCATO ROVERE WENGÉ





**G209 P**  
Tanganika Chiaro



# GAYA —

— BRUNO BARILLI

Non è la perfezione che bisogna cercare. La perfezione è un pretesto per non muoversi più.







G111 I3V  
Tanganika Medio



G111 I4V  
Tanganika Medio



**G150 V**  
Tanganika Chiaro

Vetro Satinato Azzurro



**G209 V**  
Tanganika Chiaro

Vetro Satinato Bianco Nucleo



**G111 V**  
**Cillegio Ceresa**

Vetro Satinato Bianco Linear



**G155 V**  
**Cillegio Ceresa**

Vetro Satinato Bianco

# GAYA —

— ALESSANDRO MENDINI  
L'arredamento della nostra casa diventa il teatro della vita privata, quella scena dove ogni stanza permette il cambiamento, la dinamica degli atteggiamenti e delle situazioni: è la casa palcoscenico.





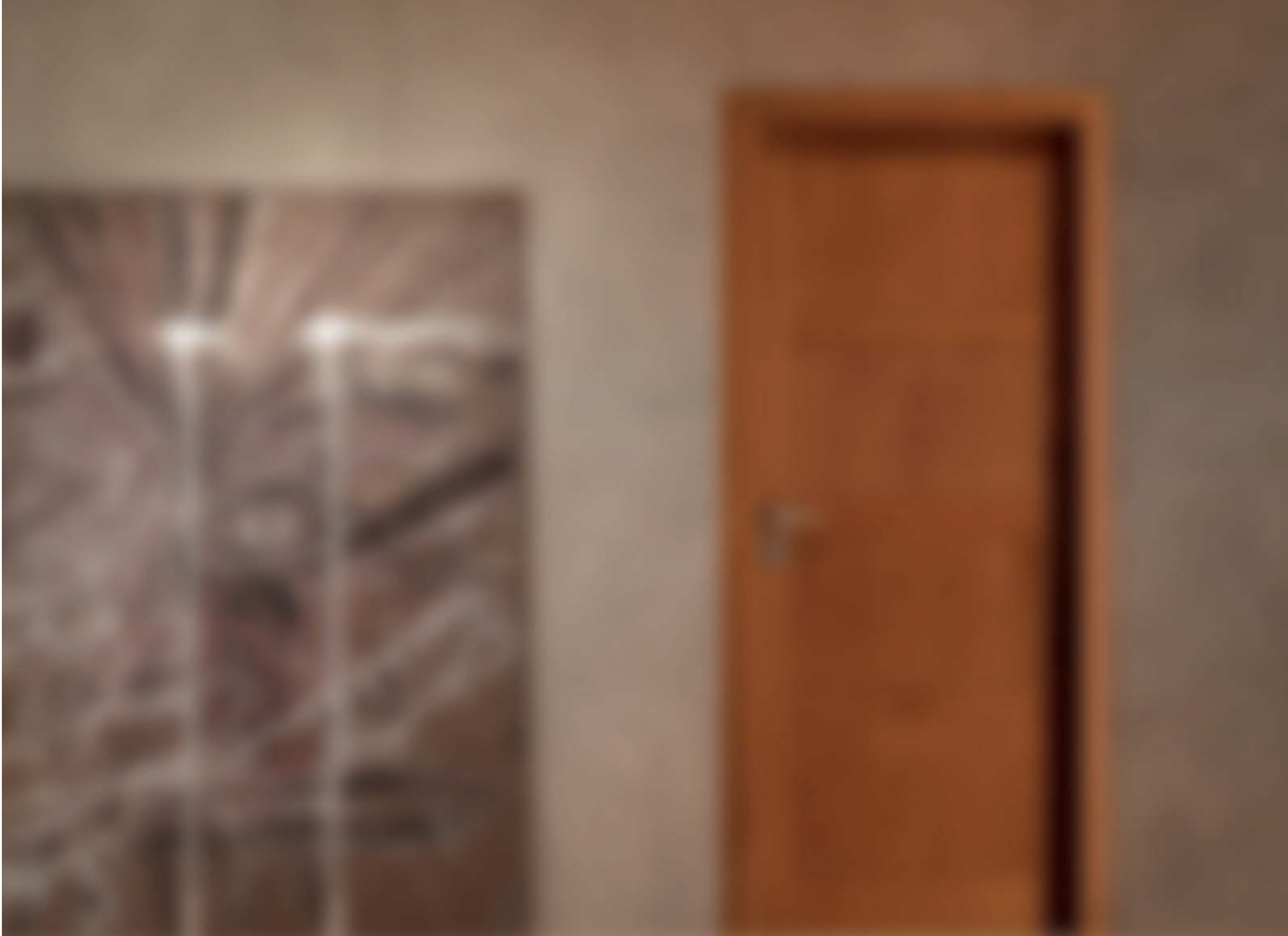


**G111 I3VD**  
Noce Nazionale Medio  
Vetro Satinato Bianco



**G209 VT**  
Noce Nazionale Medio  
Vetro Satinato Bianco Logomarina





Porte  
in legno massello

LUXE —

# LUXE — essenze

ROVERE CHIARO



ROVERE MEDIO



ROVERE SCURO



ROVERE SBIANCATO



ROVERE WENGÉ



SATINÉ CHIARO



SATINÉ MEDIO



SATINÉ SCURO



CHIARO PATINATO



SCURO PATINATO



TOULIPIER CHIARO



TOULIPIER MEDIO



TOULIPIER CERESA



TOULIPIER SCURO



BLEND







L064  
Toulipier Ceresa





**L013 INCISO 3H**  
Toulipier Ceresa



**L063**  
Toulipier Ceresa





**L013 P**  
Toulipier Chiaro



**L013 ALL1S**  
Toulipier Chiaro



**L113 I8V**  
**Toulipier Ceresa**

Vetro satinato bianco



**L311 P**  
**Satiné Chiaro**

Patinato



**L611 P**  
**Satiné Chiaro**

Patinato





**L312 P**  
**Rovere Chiaro**

Rombo centrale



**L210 P**  
**Satiné Scuro**



**L214 P**  
**Satiné Scuro**



**L411 P**  
**Toulipier Scuro**



LUXE —

LACCATO BLEND  
Coprifilo Recta



L312 P  
Laccato Blend + filo oro

Coprifilo Recta  
Capitello Piteo  
Disegno Quartini Ocra



**L113 P**  
**Laccato Blend**

Coprifilo Recta  
Capitello Pileo  
Disegno Quartini Piombo

# CHIAMBRE/COPRIFILI — PER TUTTI I MODELLI



CHITONE



STOLA



RECTA



LODEN  
+  
RECTA



ULSTER  
+  
RECTA

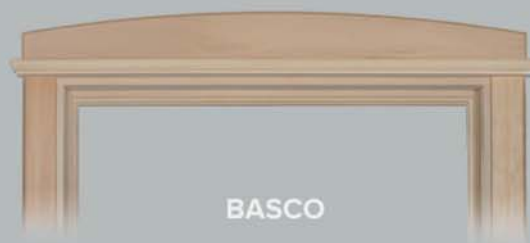


ZIMARRA  
+  
RECTA

# CAPITELLI — PER TUTTI I MODELLI



FEDORA



BASCO



PILEO



FEZ



KEPI



TIARA

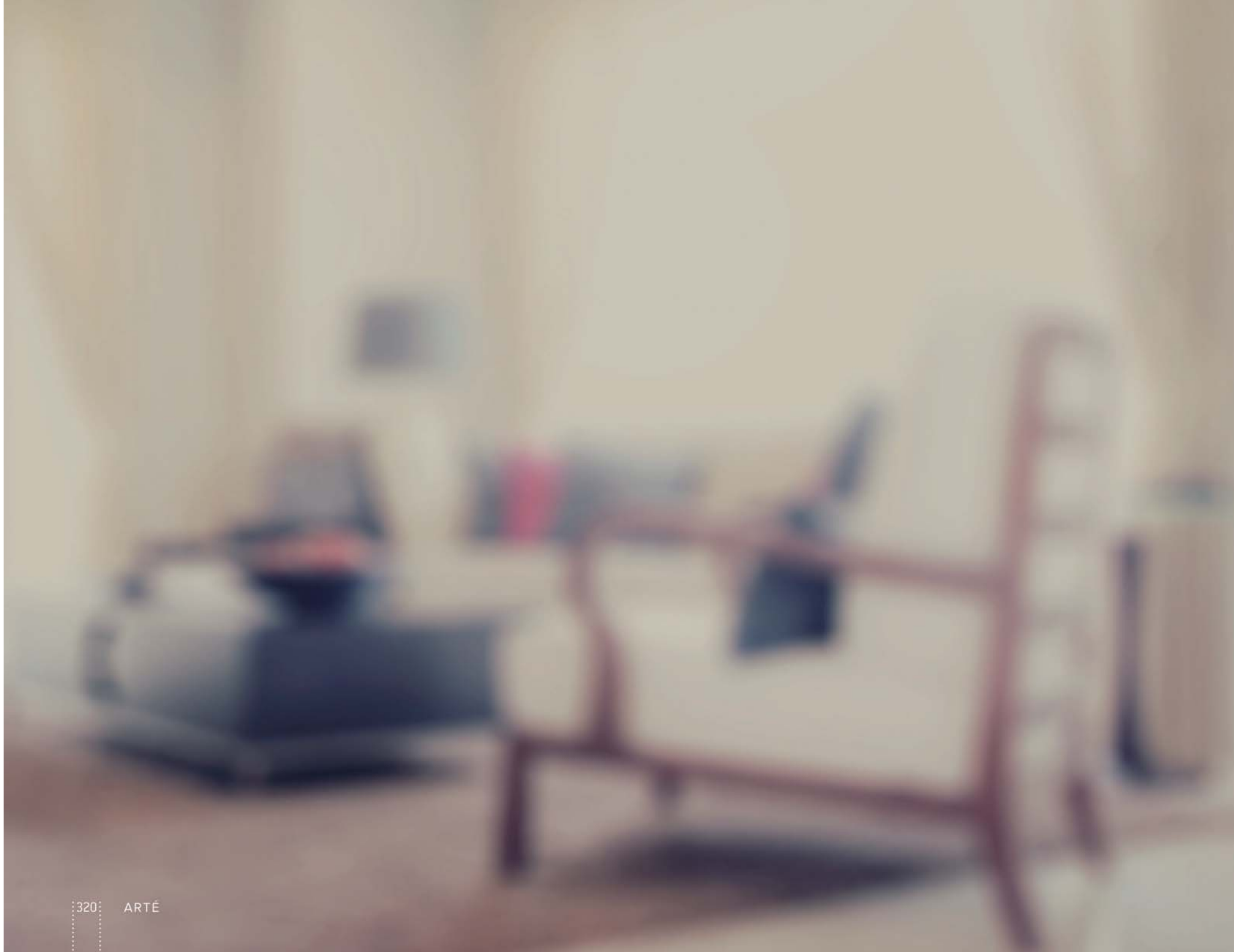
## — LEONARDO DA VINCI

I dettagli fanno la perfezione  
e la perfezione non è un dettaglio.

## — RHYS IFANS

Sono un artigiano. Divento artista quando la  
gente guarda quello che faccio.







Porte  
in tranciato  
di vero legno

ARTÉ —

## ARTÉ — essenze

TANGANIKA CHIARO    TANGANIKA MEDIO    TANGANIKA SCURO    TANGANIKA CERESA



NOCE NAZ. CHIARO    NOCE NAZ. MEDIO    NOCE NAZ. SCURO    CILIEGIO CERESA



ROVERE CHIARO    ROVERE MEDIO    ROVERE SCURO    ROVERE SBIANCATO    ROVERE WENGÉ





A313 P  
Rovere Medio



A115 P  
Tanganika Medio



A115 V  
Tanganika Medio  
Vetro Cris



A010 P  
Tanganika Chiaro



A113 I  
Tanganika Chiaro  
Vetro Satinato Bianco



# ARTÉ —

— **FREDERICK KIESLER**  
La casa è l'epidermide  
del corpo umano.

— **FRANCIS BACON**  
Le case sono fatte per viverci,  
non per essere guardate.





**A115 I**  
**Tanganika Medio**  
Vetro Satinato Bianco



**D115 I**  
**Tanganika Medio**  
Vetro Satinato Bianco





**D210 I**  
**Tanganika Chiaro**  
Vetro Satinato Bianco



**A210 I**  
**Tanganika Chiaro**  
Vetro Satinato Bianco



**A210 I4Q**  
**Tanganika Chiaro**  
Vetro Satinato Bianco



**A210 V**  
**Tanganika Chiaro**  
Vetro Artù

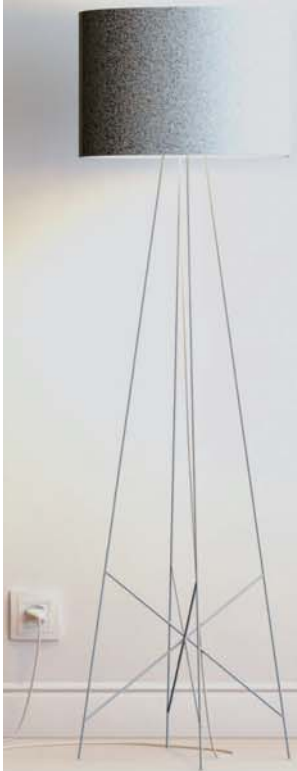
ARTÉ —

— CHARLES MINGUS

Rendere complicato ciò che è semplice è cosa banale; trasformare ciò che è complicato in qualcosa di semplice, incredibilmente semplice: questa è creatività.







**A210 P**  
Tanganika Chiaro



**A113 P**  
Tanganika Chiaro



A211 P  
Tanganika Chiaro



A211 I  
Tanganika Chiaro  
Vetro Satinato Bianco



**D211 I**  
Tanganika Chiaro  
Vetro Satinato Bianco



**A211 I4Q**  
Tanganika Chiaro  
Vetro Satinato Bianco



**A212 P**  
**Tanganika Ceresa**



**A212 V**  
**Tanganika Ceresa**  
Vetro Satinato Bianco



**A212 I**  
**Tanganika Ceresa**  
.....  
Vetro Satinato Bianco




**A213 V**  
**Tanganika Ceresa**  
.....  
Vetro India



**A114 V**  
**Ciliegio Ceresa**  
.....  
Vetro Classic





A215 P  
Tanganika Medio



**A215 V**  
Tanganika Medio

Vetro Minim



**A215 I**  
Tanganika Medio

Vetro Satinato Bianco



**D215 I**  
Tanganika Medio

Vetro Satinato Bianco



**A216 P**  
Tanganika Medio



**A214 I**  
Tanganika Scuro  
Vetro Satinato Bianco



**A214 V**  
Tanganika Scuro  
Vetro Pyramid



A214 P  
Noce Nazionale Medio







A116 I  
Tanganika Scuro  
Vetro Satinato Bianco



A217 P  
Noce Nazionale Medio





A218 P  
Tanganika Medio



A219 P  
Tanganika Scuro



A219 V  
Tanganika Scuro  
Vetro Satinato Bianco



A220 P  
Tanganika Scuro



A221 P  
Tanganika Scuro



A222 V  
Tanganika Scuro  
Vetro Satinato Bianco



**A223 V**  
**Ciliegio Ceresa**

Vetro Satinato Bianco



**A310 P**  
**Tanganika Scuro**



**A411 P**  
Tanganika Scuro



**A611 P**  
Tanganika Chiaro





A311 V  
Noce Nazionale Medio

Vetro Santorini



A312 P  
Rovere Medio

A dark wood door with a silver handle and keyhole, set in a modern interior with a lamp and vases.

A311 P  
Noce Nazionale Medio



**DUETTO**  
Tanganika Medio



**INSIDE**  
Interno muro

**FORA**  
Esterno muro

# ARTÉ —

TANGANIKA

— GUIDO CERONETTI

Non importa che sia "del paradiso", una donna, porta.  
Importa soltanto che sia una porta. L'angoscia è il muro.







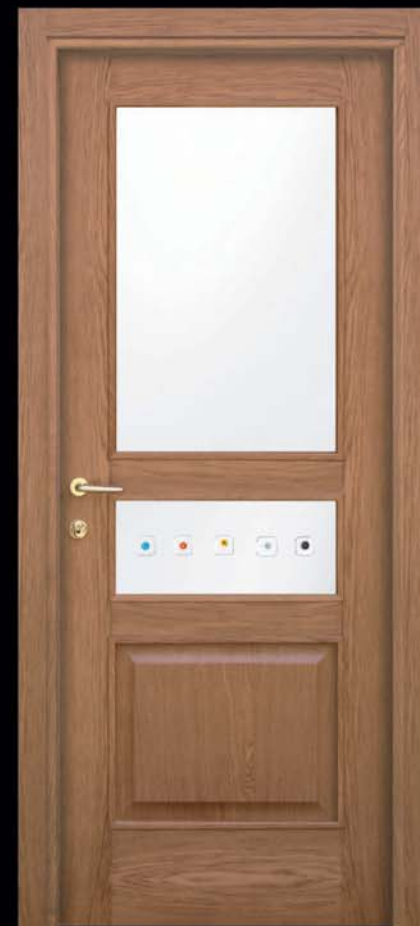
**A312 VC**  
**Rovere Medio**

Vetro Millefiori



**A312 VS**  
**Rovere Medio**

Vetro Satinato Bianco



**A312 VSC**  
**Rovere Medio**

Vetro Satinato Bianco / Millefiori





**A313 VC**  
**Rovere Medio**

Vetro Marti



**A313 VS**  
**Rovere Medio**

Vetro Satinato Bianco



**A313 VSC**  
**Rovere Medio**

Vetro Satinato Bianco / Marti



**A315 P**  
Noce Nazionale Medio



**A315 VC**  
Noce Nazionale Medio  
Vetro Satinato Bianco



**A315 VS**  
**Noce Nazionale Medio**  
.....  
Vetro Satinato Bianco



**A315 VSC**  
**Noce Nazionale Medio**  
.....  
Vetro Satinato Bianco



Porte  
in tranciato  
di vero legno

BRYO —



## BRYO — essenze

TANGANIKA CHIARO TANGANIKA MEDIO TANGANIKA SCURO TANGANIKA CERESA



NOCE NAZ. CHIARO NOCE NAZ. MEDIO NOCE NAZ. SCURO CILIEGIO CERESA



ROVERE CHIARO ROVERE MEDIO ROVERE SCURO ROVERE SBIANCATO ROVERE WENGÉ





**B011 ALL4H**  
Ciliegio Ceresa



**B011 ALL1S**  
Ciliegio Ceresa



**B011 ALL2S**  
Ciliegio Ceresa



**B013**  
Noce Nazionale Medio



**B012 ALL1V**  
Noce Nazionale Medio



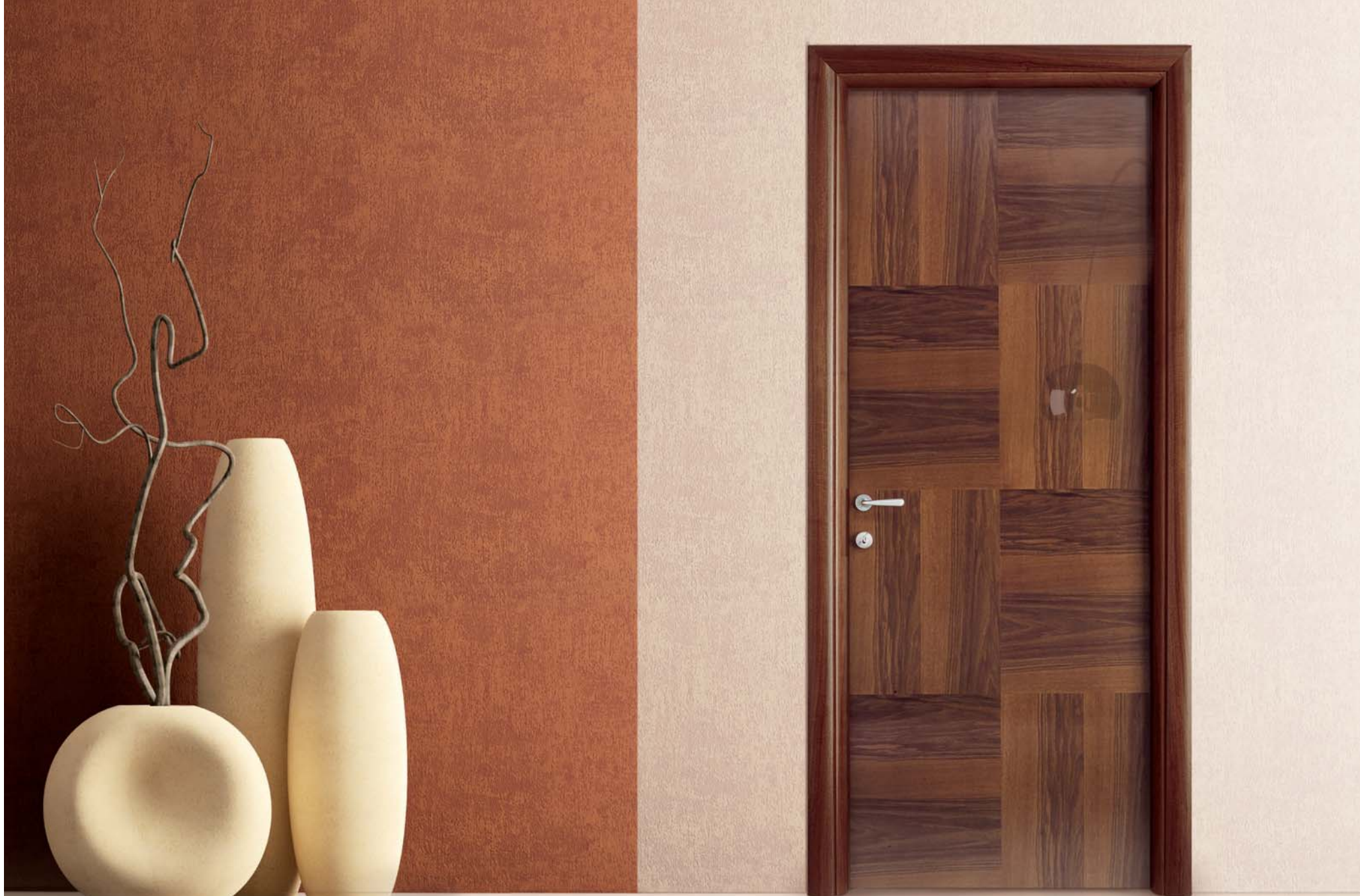
BRYO —

— ISAAC NEWTON  
La natura ama la semplicità.  
E la natura non è scema.



**B026**  
Noce Nazionale Medio





B028  
Noce Nazionale Medio Lucido



### **Apertura Cross**

Cerniera a scomparsa  
Telaio T22  
Vista a spingere



### **Porta battente filo interno**

Cerniera a scomparsa  
Telaio T50  
Vista a tirare

— APERTURA CON CERNIERA  
A SCOMPARSA  
Sistemi di apertura realizzabili  
su tutti i modelli in essenza  
Tanganika, Rovere e Noce  
Nazionale



**B011**  
Rovere Chiaro



**B013**  
Rovere Chiaro





**B016 Inciso**  
Tanganika Chiaro



**B015 Inciso**  
Tanganika Chiaro



**B122 V**  
**Tanganika Chiaro**

Vetro Laguna







**B122 I3VD**  
Ciliegio Ceresa

Vetro Satinato Bianco



**B111 I3V**  
Ciliegio Ceresa

Vetro Naxos



**B110 I4V**  
Ciliegio Ceresa

Vetro Flow



**B110 V**  
Ciliegio Ceresa

Vetro Cartesio



**B022 Vetro Portante  
Tanganika Chiaro**

Vetro Oslo



**B029  
Rovere Chiaro**



**B410 P**  
Ciliegio Ceresa



**B027**  
Rovere Sbiancato





Porte  
rasomuro

HYDE —

— ANTOINE DE SAINT'EXUPÉRY  
Che si tratti di una casa, delle  
stelle o del deserto, quello che  
fa la loro bellezza è invisibile.



# HYDE — RASOMURO



**H010**  
Fibra a media densità

Pitturabile

— ALBERT EINSTEIN  
Se in un primo momento l'idea  
non è assurda, allora non c'è  
nessuna speranza che si realizzi.





HW011  
Yeso





— NOEL LANGLEY  
Nessun posto  
è bello come casa mia.



# HYDE — BATTISCOPIA



— GIULIO CESARE  
Nella maggior parte dei casi,  
infatti, ciò che non si vede  
colpisce maggiormente la  
fantasia degli uomini.

378 HYDE







# HYDE — SPORTELLI



— PAUL KLEE

L'arte non riproduce ciò che è  
visibile, ma rende visibile ciò che  
non sempre lo è.









**H010**  
Laccato Bianco



**H010**  
Fibra a media densità  
Pitturabile

— HYDE

Porta a battente realizzata con tre cerniere a scomparsa registrabile sui tre assi con serratura magnetica.

Realizzabile anche in versione scorrevole interno muro montabile su cassonetto filo muro.

**H010 sportello**  
Laccato bianco

Apertura Push Pull



**H010 sportello**  
Laccato bianco

Apertura Push Pull



**H010 sportello**  
Laccato bianco

Apertura Libro



**H010 sportello**  
Laccato bianco

Apertura Libro  
Telaio TM + C10



**H010 sportello**  
Laccato bianco

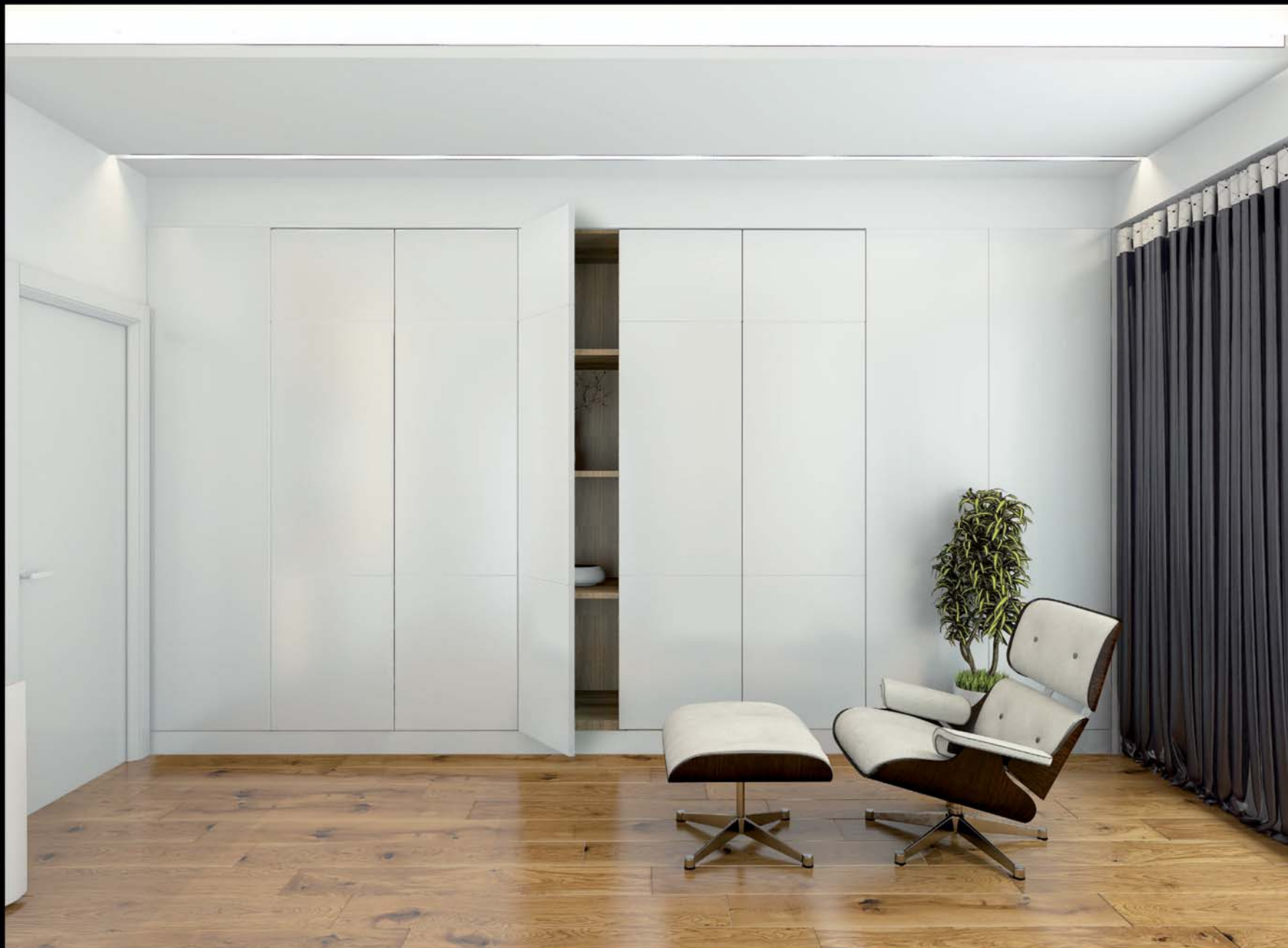


**H010 sportello**  
Fibra a media densità

Pitturabile

COLORI RAL / NCS





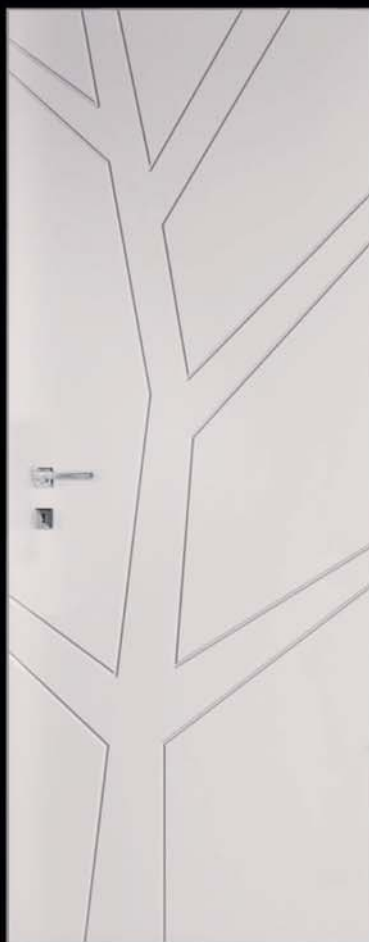


— CHARLOTTE BRONTË  
Combinazioni inedite  
di circostanze chiedono  
regole inedite.





**HE076**  
Laccato Bianco



**HE059**  
Laccato Bianco



**HW011**  
Fog



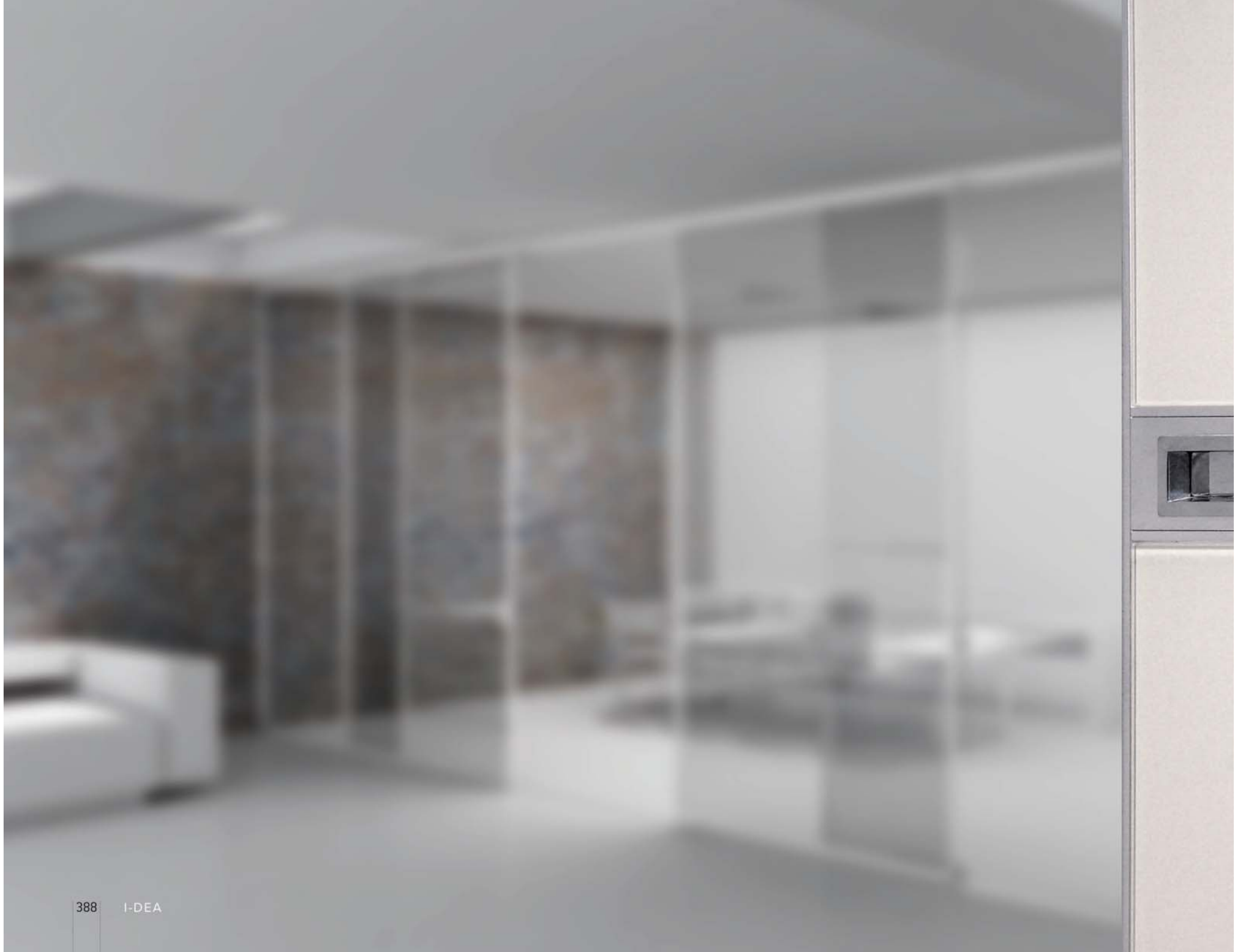
**HS210**  
Laccato Bianco




**HE311**  
Laccato Bianco



**HE081**  
Velluto



A close-up photograph of a door's handle and frame. The handle is a dark, rectangular pull with a vertical slot. The frame is a dark, horizontal track. The door panels are a light, neutral color.

Porte  
con struttura  
in alluminio

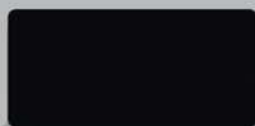
I-DEA —

## I-DEA — finiture

ALLUMINIO



BIANCO



NERO



COLORI RAL





# I-DEA —

**IK01**  
Profilo Nero



— PUBLILIO SIRO

La fortuna è come il vetro,  
così come può splendere,  
così può frangersi.



**Anta Plain scorrevole**  
Vetro Bianco Latte  
Particolare binario  
a pavimento se previsto





IP01

Vetro trasparente grigio

Binario a pavimento





**IKP01 ALL1B**  
Vetro Laccato Bianco  
4 ante a soffitto



— PABLO PICASSO  
Impara le regole come un  
esperto, così potrai romperle  
come un artista.

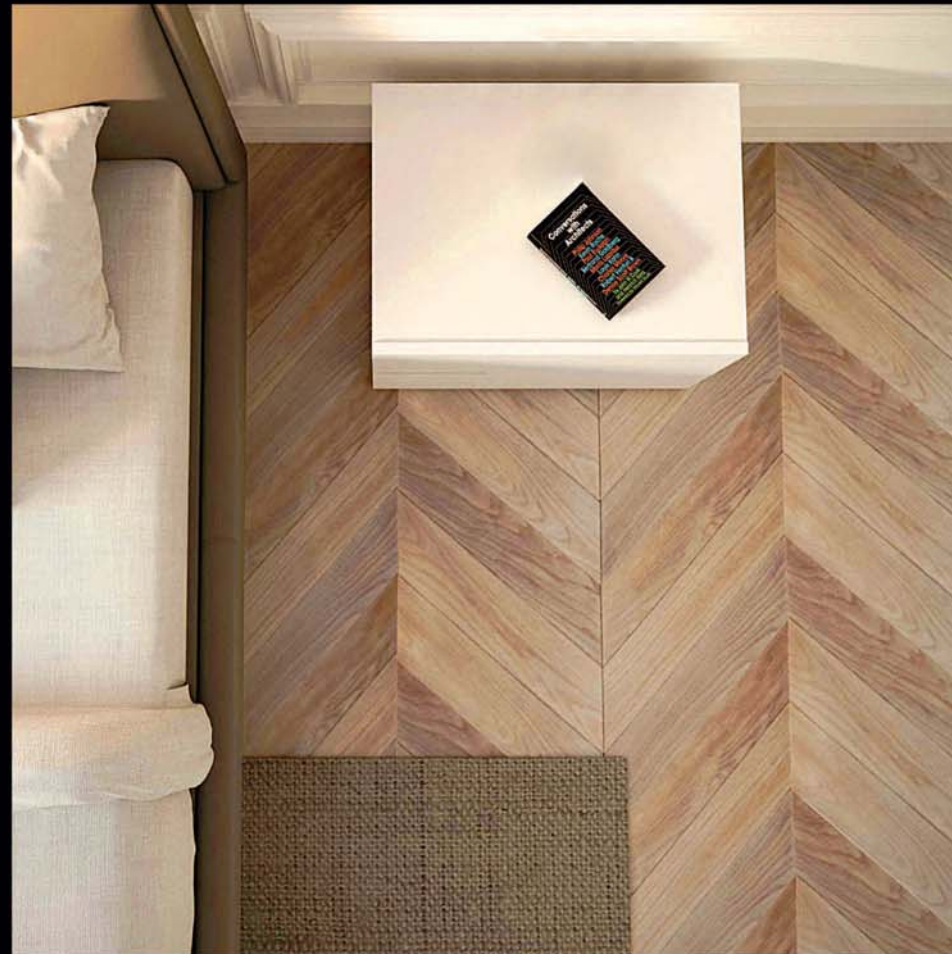


**Anta Key Plus scorrevole**  
Particolare binario  
a soffitto

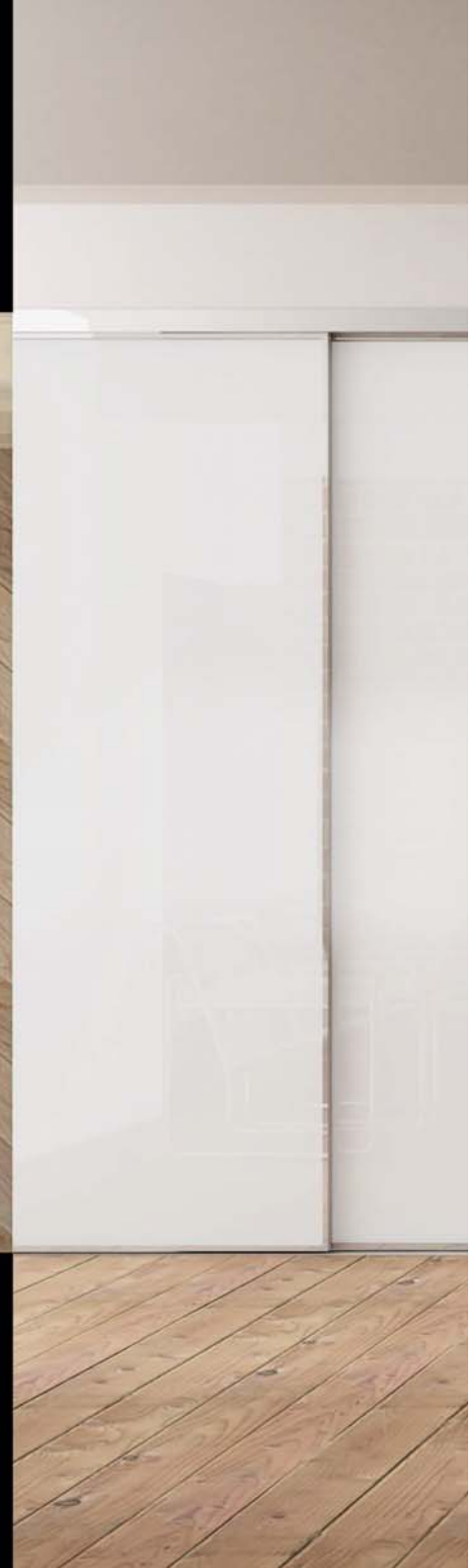


— J. GUADET

La costruzione è un'arte e una  
scienza: arte per l'invenzione,  
la composizione, la previsione;  
scienza per il controllo e il rigore.



**Parquet Rovere**  
Lievemente spazzolato  
Oliato naturale





**IKP01**

Vetro Laccato Bianco

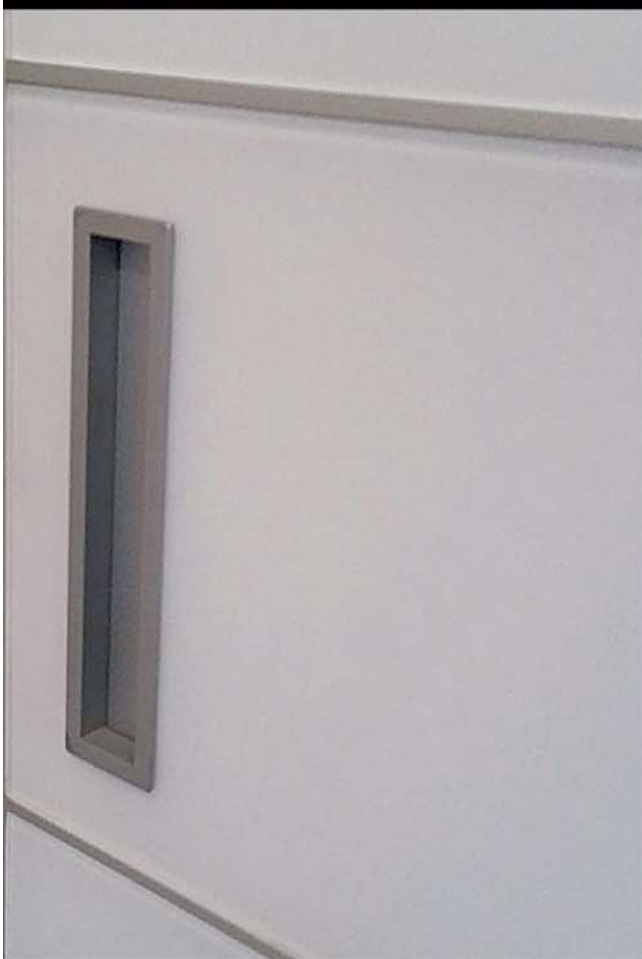
4 ante a soffitto  
Binario a pavimento



— GEORGE BERNARD SHAW  
Si usa uno specchio di vetro  
per guardare il viso e si usano  
le opere d'arte per guardare la  
propria anima.



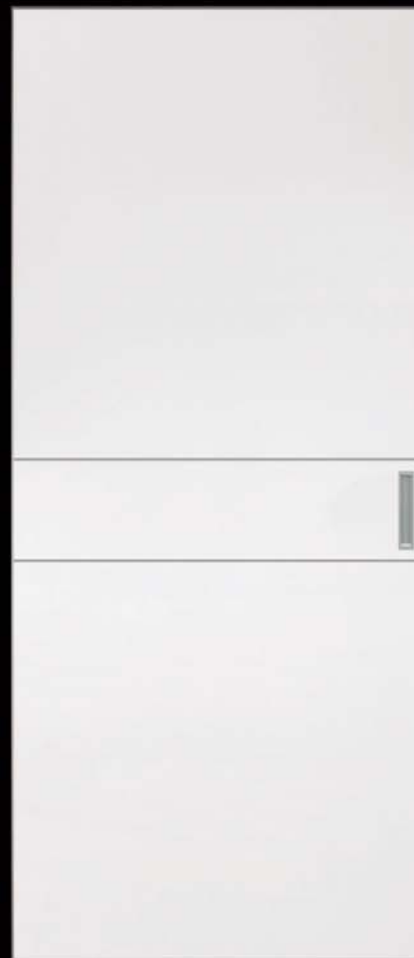
**Parquet Rovere**  
Lievemente spazzolato  
Oliato naturale



**Anta Key Plus ALL2S**  
Particolare

.....

— JOHN RUSKIN  
L'architettura  
è l'adattarsi  
delle forme  
a forze contrarie.



**IKP01 ALL2S**  
Pannello Laccato bianco

.....



**IKP01**  
Pannello Laccato bianco

.....

A modern wardrobe system with frosted glass doors and a central open section. The wardrobe is composed of several vertical panels with horizontal dividers. The central panel is open, revealing a sink and a mirror. To the left, there are two hanging racks with clothes. To the right, there is a white bench.

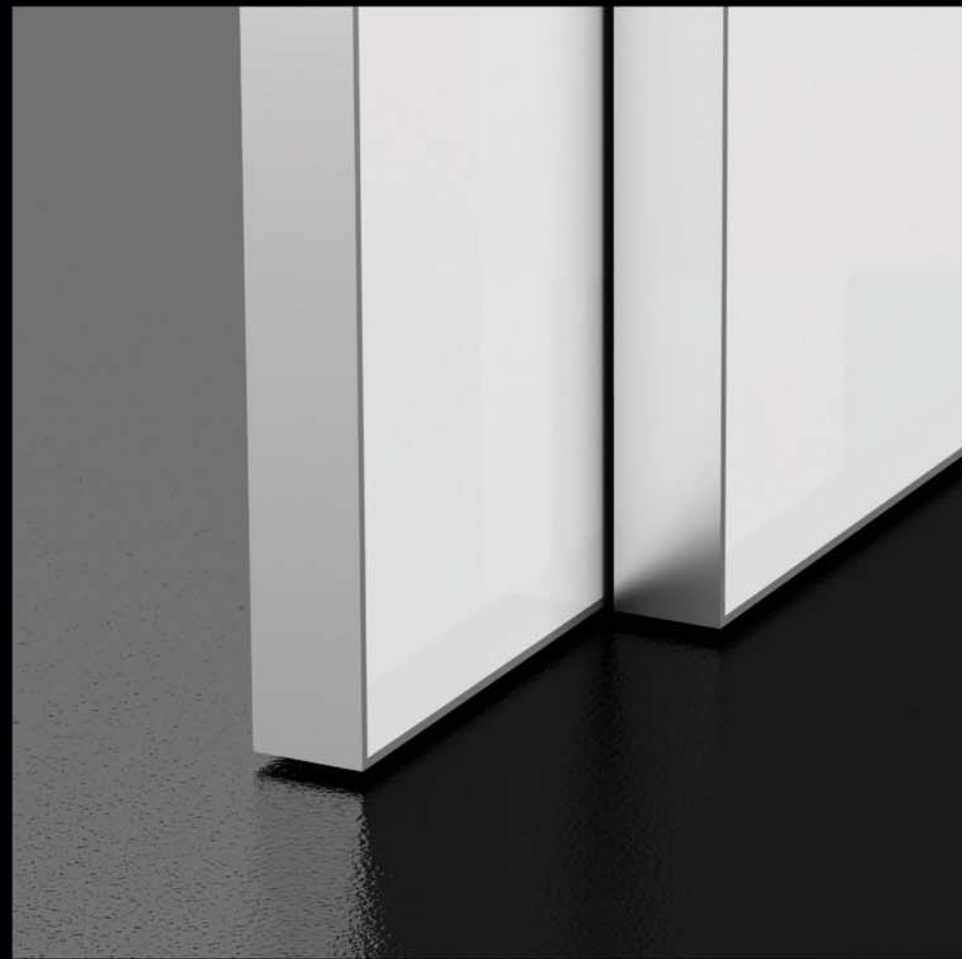
**IK01 ALL3H**  
Vetro Satinato Bianco

4 ante





— GIORGIO BASSANI  
Di là dal vetro  
il silenzio,  
l'immobilità assoluta,  
la pace.



**Anta Key Plus**  
Pannello Laccato Bianco  
Particolare



**IKP01 ALL3H**  
Pannello Laccato Feltro  
Telaio K-03 Keen



**Anta Key Plus**  
Pannello Laccato Feltro  
Particolare

— LUCIANO LIGABUE  
Siamo la sorpresa  
dietro ai vetri scuri



**IKP01**  
Pannello Laccato Bianco  
Telaio K-03 Keen



**Anta Key Plus**  
Pannello Laccato Bianco  
Telaio K-04 Mid



**IKP01 ALL2S**  
Pannello Bryo Rovere Chiaro

4 ante



— M. V. DEROHE  
Ogni materiale ha solo il valore  
che da esso sappiamo trarre.



**Parquet Rovere**  
Verniciato Naturale



— JOHN UPDIKE

Creatività è solo un altro nome  
delle normali attività. Qualsiasi  
attività diventa creativa quando  
chi la svolge ha cura di farla  
bene, o meglio.



**IKP01 ALL1S**  
Vetro Laccato Rosso  
Telaio K-03 Keen



**IKP01 ALL2S**  
Vetro Laccato Rosso  
Telaio K-03 Keen



**IKP01**  
Pannello Laccato Lucido Rosso

Telaio K-03 Keen



**IKP01 ALL1S**  
Vetro Laccato Nero

Telaio K-04 Mid

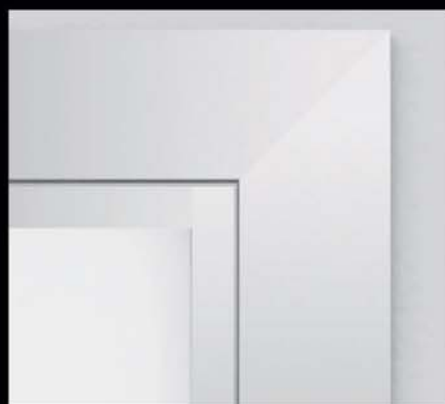
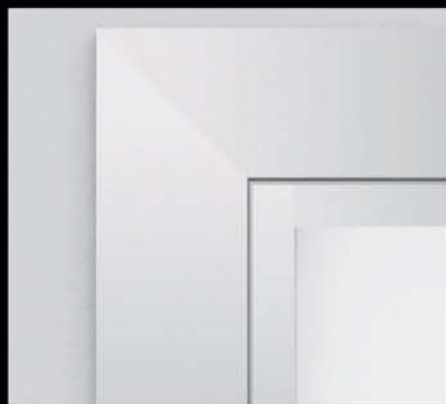


**Anta Key Plus**  
Vetro Laccato Nero  
Telaio K-04 Mid

---

— PAUL SCHEERBART  
Quando mi trovo  
nella mia sala di vetro,  
non voglio sentire  
né vedere niente  
del mondo esterno.

# I-DEA — Plain battente



## Plain battente

P-01  
Lef



P-02  
Thin



P-03  
Keen



P-04  
Mid



P-05  
Wide





# Plain sezione

P-01  
Lef



P-02  
Thin



P-03  
Keen



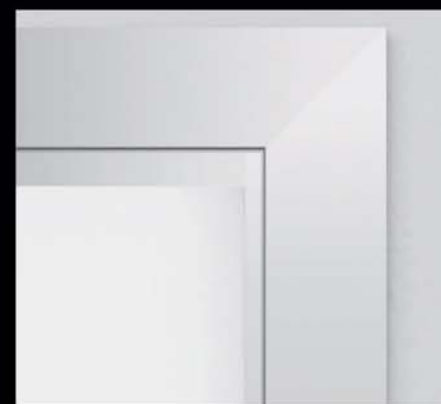
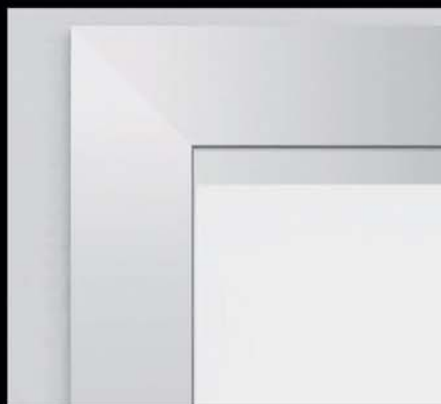
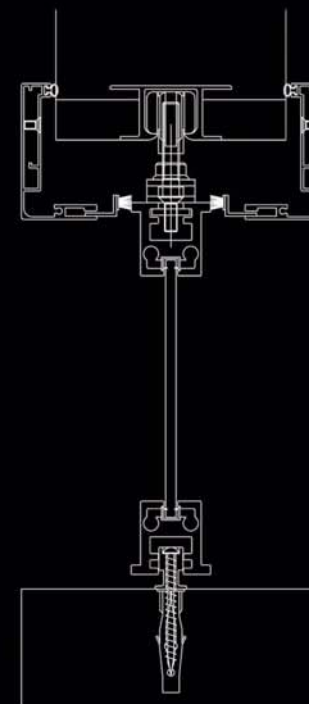
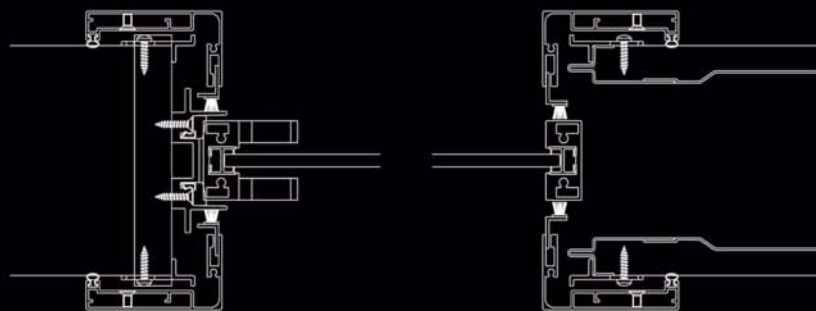
P-04  
Mid



P-05  
Wide



## I-DEA — Plain scorrevole





**IP01**  
Vetro Satinato Bianco  
.....  
Telajo P-04 Mid



**IP01**  
Vetro Satinato Fumé  
.....  
Telajo P-04 Mid

— PAVEL ALEKSANDROVIC  
FLORENSKI

Considera il vetro, un corpo  
tanto compatto che nemmeno  
i profumi che da per tutto  
dilagano possono attraversarlo  
e, anzi, ne restano prigionieri;  
con quanta facilità la luce  
l'attraversa!

Quindi tanto più la luce divina  
deve penetrare tutti corpi.



**IKP01**  
Pannello Laccato Nero Lucido

# I-DEA — Key battente



## Key battente

K-01  
Lef



K-02  
Thin



K-03  
Keen



K-04  
Mid



K-05  
Wide



# Key sezione

K-01  
Lef



K-02  
Thin



K-03  
Keen



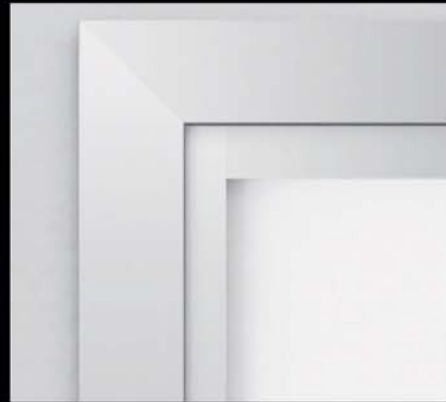
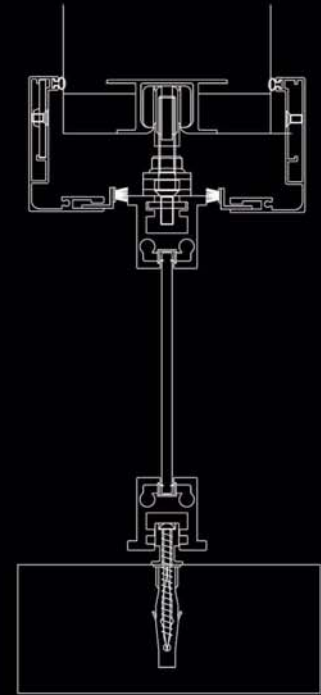
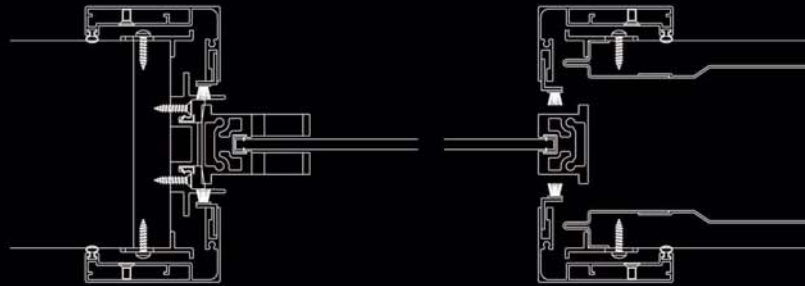
K-04  
Mid



K-05  
Wide



## I-DEA — Key scorrevole







— FRANK LLOYD WRIGHT  
Forma e funzione dovrebbero  
essere una cosa sola, congiunte  
in unione spirituale.

**Anta Key Plus**  
Pannello Laccato Lucido Lino



**IKP01 ALL1B**  
Pannello Laccato Lucido Lino



**Anta Plain**  
Vetro Trasparente



**Anta Plain**  
Vetro Trasparente

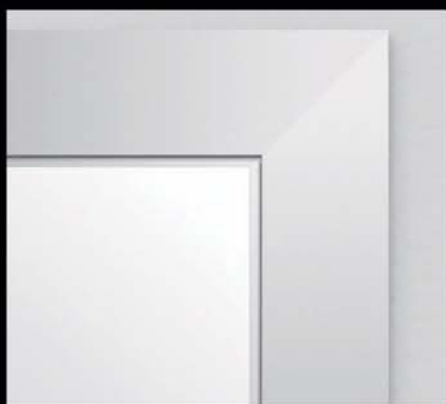
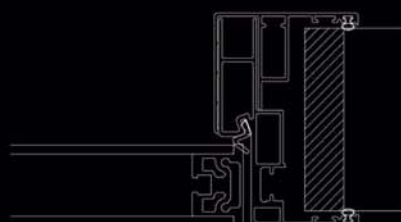
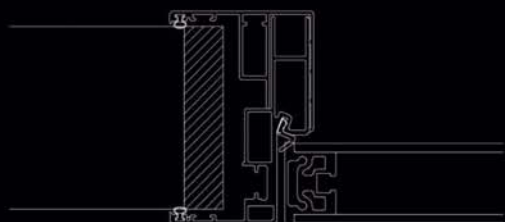
— JUAN RODOLFO WILCOCK

Ricorda che tutto accade/ a caso  
e che niente dura,/ il che non ti  
vieta di fare/ un disegno sul vetro  
appannato.



**IP01**  
Vetro Trasparente  
Telaio P-04 Mid

# I-DEA — Key Plus battente



## Key Plus battente

K-01  
Lef



K-02  
Thin



K-03  
Keen



K-04  
Mid



K-05  
Wide





# Key Plus sezione

K-01  
Lef



K-02  
Thin



K-03  
Keen



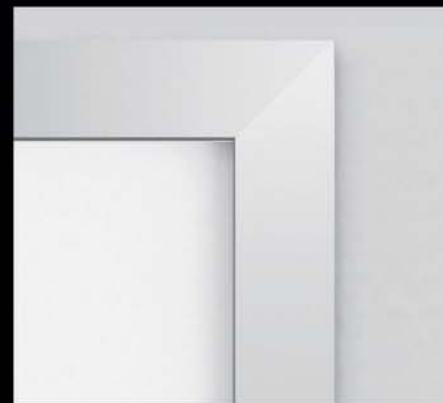
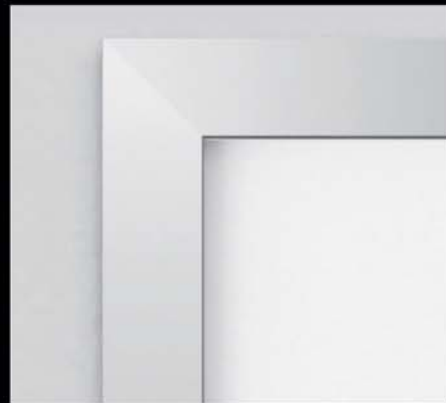
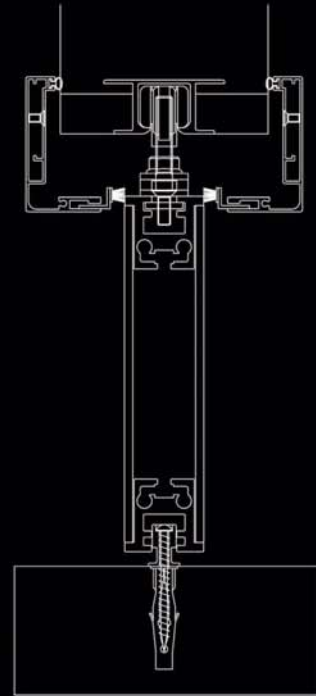
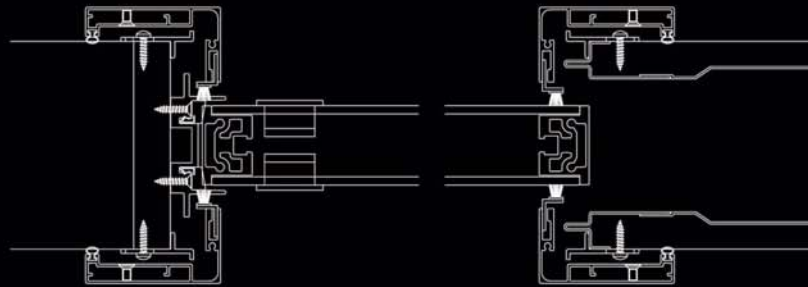
K-04  
Mid



K-05  
Wide



## I-DEA — Key Plus scorrevole



— CLARE BOOTHE LUCE

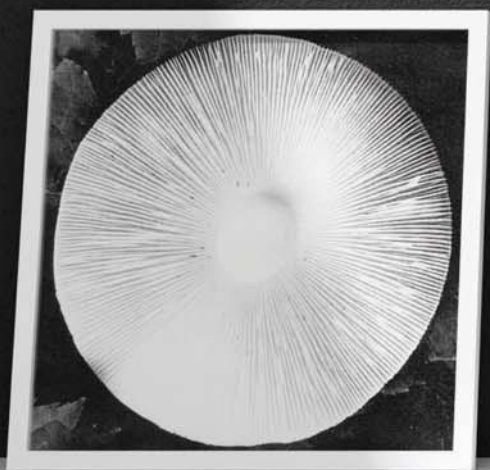
La semplicità è la forma estrema  
della raffinatezza.



**IKP01**  
Pannello Laccato tempesta  
Telaio K-03 Keen



**IKP01**  
Pannello Laccato velluto  
Telaio K-03 Keen



**IKP01**  
Pannello Laccato Lucido Nero  
Telaio K-03 Keen



**IKP01 ALL2S**  
Pannello Next Sbiancato  
Telaio P-05 Wide



**Anta Key Plus**  
Particolare



**Anta Key Plus ALL2S**  
Particolare

— DINO BASILI

Le chiavi ingombrano e si possono smarrire. Meglio avere chi ti apre la porta, possibilmente con un sorriso.



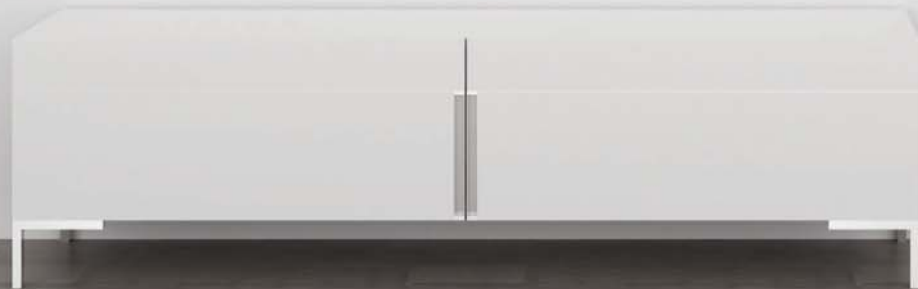
— FRANCIS FORD COPPOLA  
Un elemento essenziale dell'arte  
è il rischio. Se non rischi come  
potrai creare qualcosa di  
autenticamente bello che non è  
mai stato visto prima?



**IKP01 ALL2D**  
Pannello Laccato Bianco / Inserto Ice  
Telaio K-03 Keen



**IKP01 ALL2D**  
Vetro Laccato Bianco / Inserto Café  
Telaio K-03 Keen



**IKP01 ALL2D**

Pannello Laccato Bianco / Insetto Laccato Lino

Telaio K-03 Keen

:427:



## Plain battente



**IP01**

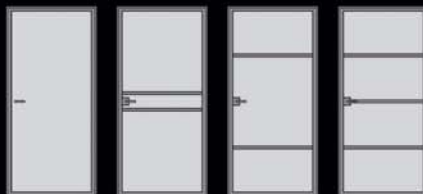
## Plain scorrevole



**IP01**



## Key battente



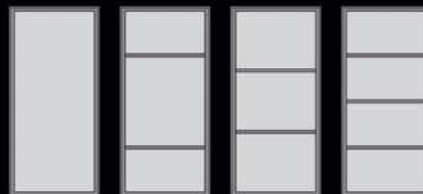
**IK01**

**IK01**  
ALL2S

**IK01**  
ALL2H

**IK01**  
ALL3H

## Key scorrevole



**IK01**

**IK01**  
ALL2D

**IK01**  
ALL2H

**IK01**  
ALL3H



## Key Plus battente



**IKP01**

**IKP01**  
ALL1S

**IKP01**  
ALL2S

**IKP01**  
ALL2D

**IKP01**  
ALL2H

## Key Plus scorrevole



**IKP01**

**IKP01**  
ALL1B


**IKP01**  
ALL1S

**IKP01**  
ALL2S

**IKP01**  
ALL2D

**IKP01**  
ALL2H

**IKP01**  
ALL3H



— ALESSANDRO MORANDOTTI  
La casa che non sia proiezione  
della nostra personalità  
non è che un'anonima  
gigantesca scatola.

**Anta Plain**  
Vetro Satinato Bronzo

Telaio P-04 Mid



Kit Steel  
Vetro

Vetro Laccato Bianco

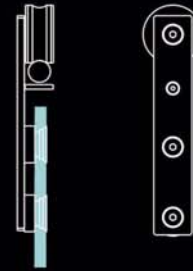




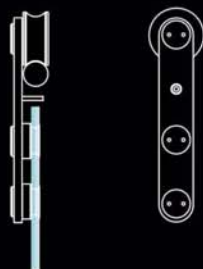
VEDO —



— KIT STEEL Q



## — KIT STEEL



## — KIT VETRO

Sistema completo per porta scorrevole in vetro.  
Installazione su porta da 600 a 900 mm di larghezza. Peso massimo della porta 60 kg.  
Diametro del binario massiccio 20 mm.  
(porta non inclusa)

## — KIT FOR GLASS

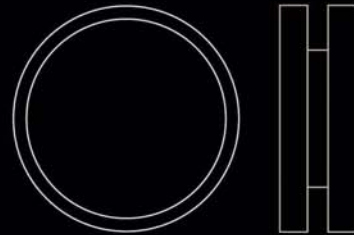
Complete sliding doors system for glass.  
Possible to install doors with 600 to 900mm wide.  
(door not included)



VEDO —  
SCORREVOLE



— CONCHIGLIA LATHE

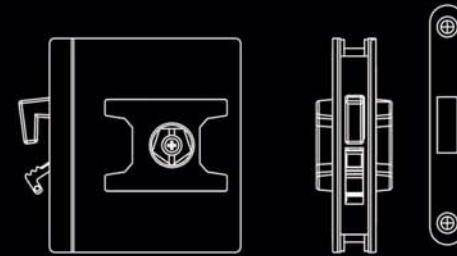


— VEDO  
Conchiglia di trascinamento per porta scorrevole senza serratura.

— VEDO  
Concealed flush handle for glass sliding doors.



— SERRATURA CON CHIUSURA WC



— VEDO  
Serratura con chiusura WC per porta scorrevole.

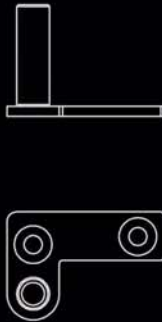
— VEDO  
Lock WC for glass sliding doors.





# VEDO — BATTENTE

## — CERNIERA PIVOT



### — VEDO

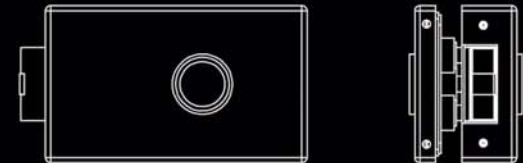
Cerniera Pivot per porta a battente.

### — VEDO

Hinge for glass doors.



## — SERRATURA SENZA CHIUSURA



### — VEDO

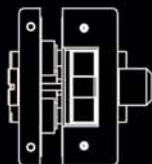
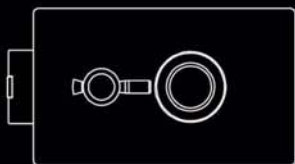
Serratura senza chiusura per porta battente.

### — VEDO

Lock for glass doors.

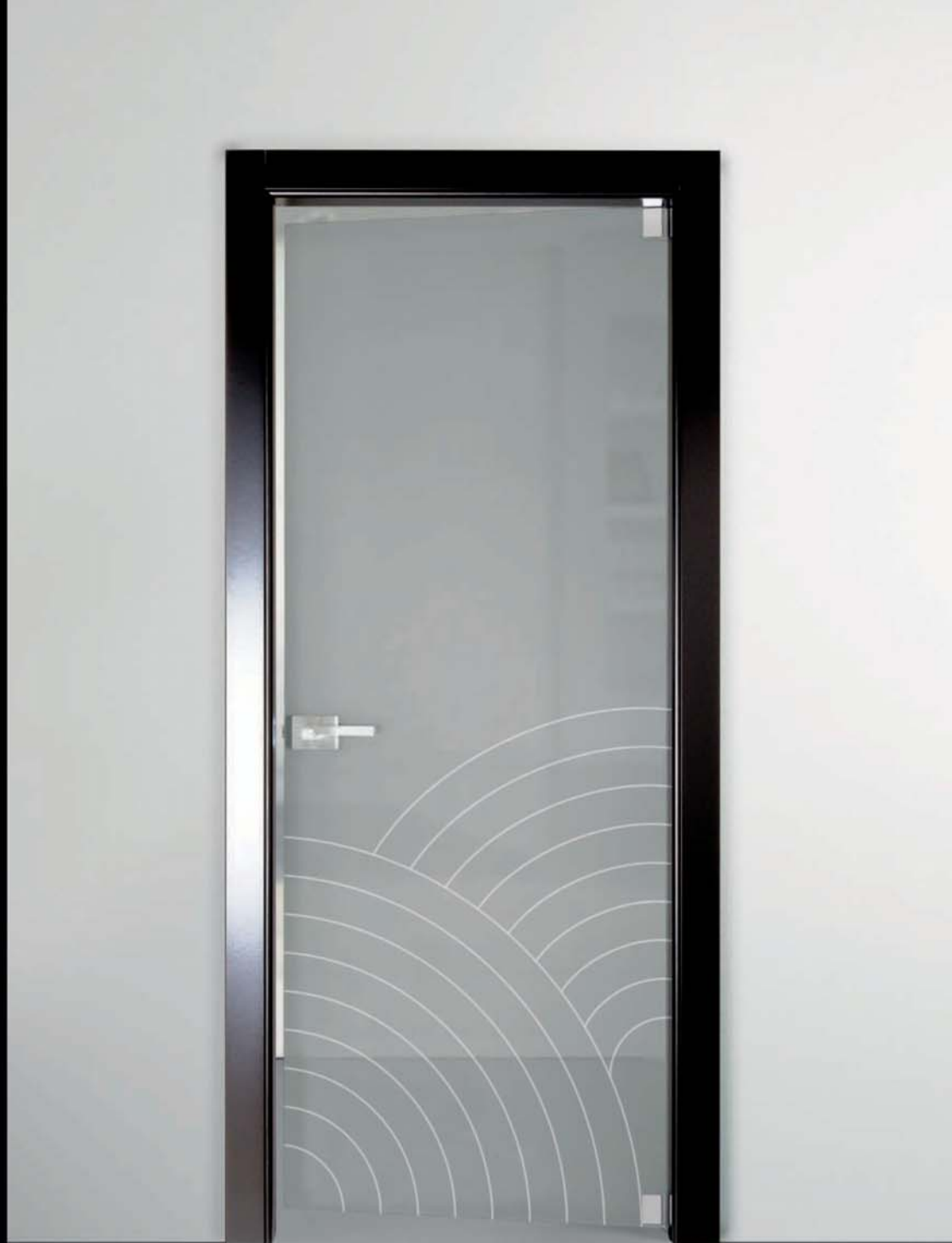


— SERRATURA  
CON CHIUSURA WC



— VEDO  
Serratura con chiusura WC  
per porta battente.

— VEDO  
Lock WC for glass doors.





**LATHE**  
satinato



**LATHE Q**  
satinato



**STRIP**  
satinato



**STRIP Q**  
satinato



**PHOLE**  
satinato



**PHOLE Q**  
satinato



**PHOLE S**  
satinato







— GIAN PIERO BONA  
Gli uomini comuni guardano  
le cose nuove con occhio vecchio.  
L'uomo creativo osserva le cose  
vecchie con occhio nuovo.

VETRI —

# CRISTALLI SATINATI INCISI



ARTU



ATOS



ASIA



ALGA



ASTRA3



ALFA1



CARTESIO



CLASSIC LUCIDO



CRIS



CORDOBA



CORNER



FREGIO



FONTANA



GOTICO



INDIA



INGLESE

# CRISTALLI SATINATI INCISI



INGLESE  
E PERIMETRO



LOGO



LOTO



METEORA



POTUS



REGULAR



RAMI



4 LATI

## VETRI A CATALOGO



SATINATO



SILK



PAVÉ

# CRISTALLI SATINATI SABBBIATI



AZTECO



CAVOUR



CUBA



DECÒ



DRESS



ETNO



GAIA



INCAS



IOS



ISABEL



KOS



KREA



LINEO



MARTI



MAYA



MILOS

# CRISTALLI SATINATI SABBBIATI



MINIM



NAXOS



NUCLEO



PLANE  
SU SATINATO



PLANE SU  
SATINATO 4 RIGHE



VIVA



041



042



043



044



046



047



048



049



055



056



# CRISTALLI SATINATI SABBBIATI



057



058



059



060



061



062



066



067



068



069



070



071



075



076



077



078

# CRISTALLI SATINATI SABBBIATI



079



080



086



087



088



089



090



091



092



093



094



095



096



097



098

# CRISTALLI SATINATI CON MURRINE



AIR



ALFA MARINA



ASTE



BIGLIA



CUBIK



DESIGN



EIDOS



ESAEDRO



FLOOW



FLOWERS



FUSION



KAPPA



LINEAR



LOGOMARIA



MARINA



MILLEFIORI

# MURRINE



MOOD



PIRAMID



TEMATIA



NR05



NG1AM1



NBL3BL1



NAR5



NRS2RS1



NGR1GR2



NG5



NVE3VE2



FA



TBL4BL1



FT

# LAVORAZIONI



SABBIATO



INCISO LUCIDO



TRIAL



VISUAL



VOLO



NRS1



NVE1



NVE4



NGR1



NBL2



NBL1



NRS2



NB3



NB4



NGR2



NG1



NG2



SATINATO BRONZATO  
MOLATO TRASPARENTE



SATINATO BRONZATO  
MOLATO SATINATO





— MARGARET FULLER  
La Natura fornisce eccezioni  
a qualsiasi regola.

# MANIGLIE —

**BORDEAUX**  
Cromo Lucido Cromo Satinato



**LEEDS**  
Cromo Satinato



**DERBY**  
Ottone Lucido Cromo Lucido  
Cromo Satinato



**NORWICH**  
Cromo Lucido Cromo Satinato



**DOVER**  
Ottone Lucido Cromo Satinato  
Cromo bicolore Cromo Lucido  
Ottone bicolore



**YORK Q**  
Ottone Lucido Cromo Satinato  
Cromo Lucido



**LAHTI**  
Cromo Lucido Cromo Satinato  
Cromo bicolore



**YORK**  
Ottone Lucido Cromo Lucido  
Ottone Satinato Cromo Satinato



**BRAY Q**  
Cromo Satinato Cromo Satinato



**ANTALYA**  
Cromo Lucido Cromo Satinato



**SOCHI Q**  
Cromo Lucido    Cromo Satinato



**LONDRA**  
Ottone Lucido    Cromo Lucido  
Cromo Satinato    Bronzo



**DUBLINO**  
Ottone Lucido    Ottone Satinato  
Cromo Lucido    Cromo Satinato  
Bronzo    Nero



**HELSINKI**  
Ottone Lucido    Cromo Lucido  
Cromo Satinato



**GALWAY**  
Ottone bicolore    Cromo bicolore



**NEWPORT**  
Ottone Lucido    Ottone Satinato  
Cromo Lucido    Cromo Satinato  
Bronzo    Nero



**NOTTINGHAM**  
Ottone Lucido    Cromo Lucido  
Cromo Satinato



**TOLEDO**  
Ottone Lucido    Ottone Satinato  
Cromo Lucido    Cromo Satinato



**BERNA**  
Ottone Lucido    Cromo Lucido  
Cromo Satinato    Nero



**GLASGOW**  
Ottone Lucido    Ottone Satinato  
Cromo Lucido    Cromo Satinato  
Bronzo



KIT "TONDA" PER PORTA SCORREVOLE



SERRATURA TIPO YALE O CHIAVE



KIT "TONDA" PER PORTA SCORREVOLE con serratura WC libero/occupato



KIT "TONDA" PER PORTA A LIBRO O PIEGO



KIT "QUADRA" PER PORTA SCORREVOLE



SERRATURA TIPO YALE O CHIAVE



KIT "QUADRA" PER PORTA SCORREVOLE con serratura WC libero/occupato



KIT "QUADRA" PER PORTA A LIBRO O PIEGO

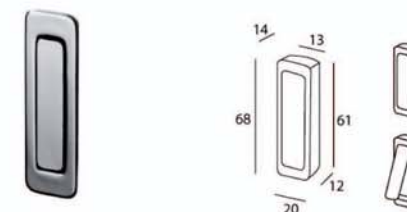


CAPPUCCI IN METALLO  
Finitura coordinata con serratura



Ottone Lucido Cromo Lucido Cromo Satinato Bronzo

HOLD  
Alluminio opaco



SPAR  
Alluminio opaco



SERRATURE PER PORTE SCORREVOLI



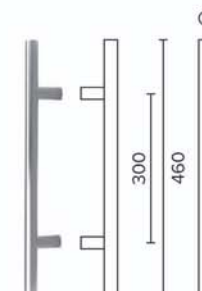
Il concetto della serratura: il gancio fuoriesce dal frontale per poi ruotare in chiusura sull'incontro per garantire una maggiore facilità di apertura e di chiusura.

SERRATURA MAGNETICA POLARIS A RICHIESTA

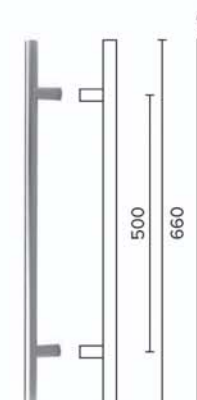


La serratura non presenta sporgenze sul frontale grazie allo scrocco completamente ritratto all'interno della cassa e quindi complanare al pannello porta.

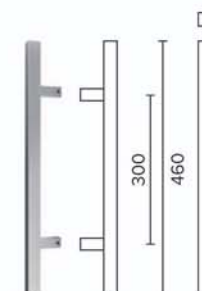
MANIGLIONI



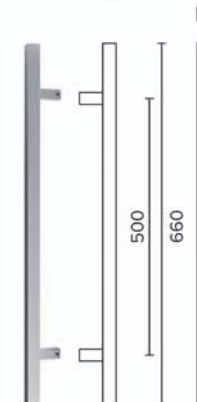
LINEAR \*\*



TAMIGI \*\*

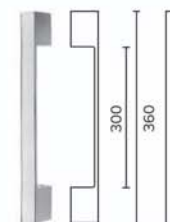


OUTLINE \*\*



PROFILE \*\*

\*\* Disponibili a richiesta in altre dimensioni



ANCHORAGE



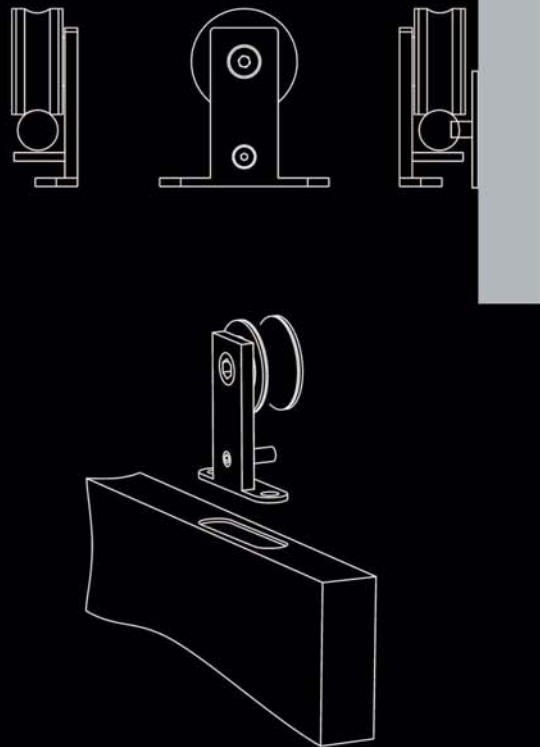




# ACCESSORI —







— KIT STEEL Q



— KIT LEGNO

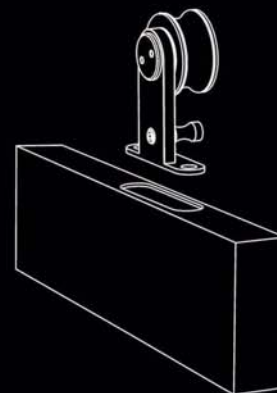
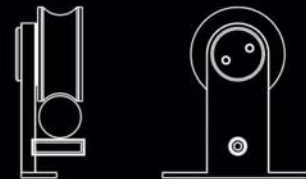
Sistema completo per pannello porta scorrevole.

— KIT FOR WOOD

Complete sliding doors system.



— KIT STEEL



— KIT LEGNO

Sistema completo per pannello porta scorrevole.

— KIT FOR WOOD

Complete sliding doors system.







— FERRUCCIO BUSONI

La funzione dell'artista creativo  
consiste nel creare delle leggi,  
non nel seguire quelle già  
formulate.

# SENSI — DI APERTURA

# SENSI DI APERTURA —

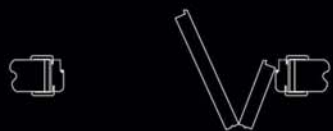


**DUETTO**  
Tanganika Medio



**INSIDE**  
Interno muro

**FORA**  
Esterno muro



**Porta Duetto Dx**  
Apertura a destra



**Porta Duetto Sx**  
Apertura a sinistra

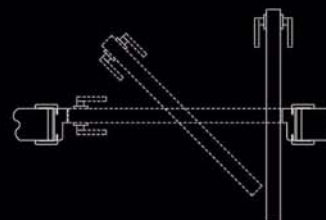


**N011 APERTURA DUETTO**  
Sbiancato

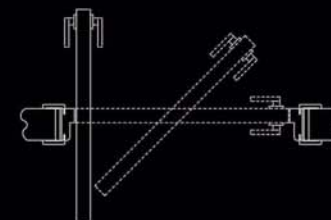




**E010**  
**Laccato bianco**  
.....  
Apertura Spin  
Vista destra a spingere



**Apertura SPIN Rototraslante**  
**Vista destra a spingere**  
Apribile anche a tirare



**Apertura SPIN Rototraslante**  
**Vista sinistra a spingere**  
Apribile anche a tirare



**E010**  
**Laccato bianco**

Apertura Cross  
Vista a spingere



**Porta Apertura Cross Sx**  
(Apertura max a 90°)



**E010**  
**Laccato bianco**

Apertura Cross  
Vista a spingere



**Porta Apertura Cross Dx**  
(Apertura max a 90°)



**E010**  
**Laccato bianco**

Apertura Cross  
Vista a tirare

# EXEL — PIEGHEVOLI

— ROLLO MAY

"La prima cosa che si nota nell'atto creativo è che si tratta di un incontro...la creatività è il confronto dell'essere umano intensivamente conscio con il suo mondo"



**Porta Libro**  
Apertura DX

**Porta Libro**  
Apertura SX




**Porta Piego**  
Apertura DX

**Porta Piego**  
Apertura SX





**E311 V PIEGO**  
Laccato bianco



**E312 P LIBRO**  
Laccato bianco









— LEO BUSCAGLIA  
Il cambiamento è il risultato  
finale del vero apprendimento.

# RIVESTIMENTI PER BLINDATO —



**Rivestimento N011  
Sbiancato**



**Rivestimenti per blindati**

Disponibile a richiesta in varie essenze  
e disegni in tranciato giuntato

Rivestimento E210  
Laccato Bianco



Richiedi la fattibilità.

## SINTETICI

- NEXT
- WORN
- WORN +
- ZACK

## LACCATI

- EXEL
- STOK
- TIME

## MASSELLATE

- RAJA
- FILL
- GAYA

## MASSELLO

- LUXE

## TAMBURATE

- ARTÉ
- BRYO

## FILO MURO

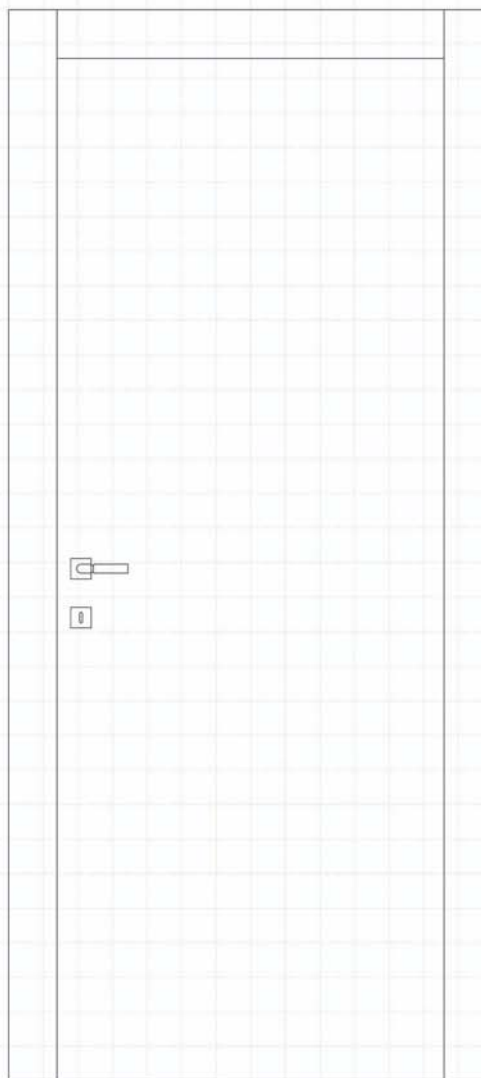
- HYDE

## ALLUMINIO

- I-DEA

## CRISTALLO

- VEDO





# DISEGNA LA TUA PORTA —

Richiedi la fattibilità.







Xylo è da sempre impegnata nel miglioramento dei propri manufatti e questa continua ricerca fa sì che le immagini presenti nel catalogo, siano da considerarsi puramente indicative e suscettibili di variazioni.  
I colori dei prodotti presenti in questo catalogo non sono da ritenersi vincolanti ai fini di eventuali forniture.  
Il presente catalogo non rappresenta un documento contrattuale.  
Ne è vietata la riproduzione.