

SOLOLEGNO

GRUPPO
AIP

Legno e non solo...

Wood and
not only...

La prima "materia prima" porta con sé la memoria del mondo, dal suo apparire nelle prime foreste fino a oggi, quando, come ieri, mantiene il forte legame con la terra, il profumo inconfondibile e l'aspetto naturale, unico e sempre diverso. SoloLegno è il luogo della trasformazione di questa natura negli oggetti che rendono più bella e vivibile la nostra casa.

The first raw material carries with it the memory of the world, since its appearance in early forests up to today, when, like yesterday, maintains strong ties with land, unmistakable scent and natural appearance, unique and always different.

SoloLegno is the transformation place of this nature in the objects that make more beautiful and livable our home.



Linee contemporanee

Contemporary lines

Il mondo di oggi corre sulle linee veloci della comunicazione, del social, del sempre connesso. Migliaia di immagini entrano nelle case, negli uffici, nei luoghi pubblici. Un gusto nuovo si forma nella fusione di mille tendenze. Le linee Contemporanee SoloLegno incontrano questo gusto e lo interpretano con linearità, colore, eleganza, rigore, versatilità.

The world today runs on high-speed lines of communication, on social networks, always on-line. Thousands images enter houses, offices and public places. A new taste is formed in the merger of thousand trends. SoloLegno's Contemporary lines meet this taste and interpret it with linearity, color, elegance, rigor and versatility.



Linee classiche

Classic lines

Rivivere la sostanza del classico senza tempo. Ritrovare la dimensione accogliente e rassicurante della casa, della famiglia, dello stare insieme. Recuperare il senso degli oggetti che durano nel tempo e che si tramandano alle nuove generazioni. Le linee Classiche SoloLegno aggiungono al valore della pregiata materia prima le ricercate finiture artigianali e il fascino di oggetti unici.

Reliving the timeless classic's substance. Finding the welcoming and reassuring character of house, of family, of being together. Recovering awareness of lasting objects, that are passed down to new generations. SoloLegno's Classic lines add to value of precious raw material refined handcrafted finishes and charm of unique items.

Le collezioni

Contemporanee

Contemporary lines



Reset

pag 6



Stilidea

pag 68



Ideale

pag 24



Lineaidea

pag 82



Concerto

pag 40



Fiabidea

pag 94



Iride

pag 54



Solidea

pag 110

Classiche

Classic lines



Imagine

pag 116



Capitali

pag 134



Città d'Arte

pag 150



Laccato d'autore

pag 164

I dettagli The details

Finiture

Finishes

pag 128

Telai Contemporanei

Contemporary Frames

pag 130

Aperture Speciali

Special openings

pag 132

Telai Classici

Classic Frames

pag 148 - 162

Vetri

Glass

pag 176



Armonie laccate

Lacquered harmonies

La venatura del legno, intervallata da fasce laccate lisce, restituisce un effetto di contrasti e armonie.

The woodgrain, interspersed with lacquered smooth bands, returns an effect of contrasts and harmonies.



Trasparenze a filo anta

Transparencies flush with the door

Gli inserti in metacrilato applicati a filo dell'anta richiamano luminosità e concordanza di stile.

The applied methacrylate inserts draw brightness and consistency of style.



Finiture naturali

Natural finishes

Le nuove finiture a olio completamente naturali restituiscono al tatto la genuinità del legno.

New natural oil finishes return to the touch the genuineness of the wood.

L'eleganza
del legno
in stile moderno
ed essenziale

Reset

The elegance
of wood in a
modern style

Reset



RS01-R

con disegno in basso
rilievo laccato liscio
telaio/frame TT
frassino spazzolato
laccato bianco
*brushed ash
white lacquered*



8


SOLOLEGNO **AIP**



RS01-I

con disegno inciso
telaio/frame TS
laccato tortora
effetto seta
*silky dove color
lacquered*





RS02-V

con inserto in metacrilato a filo anta
telaio/frame TT
frassino spazzolato laccato grigio
brushed ash grey lacquered

RS03-V

con inserto in metacrilato a filo anta
telaio/frame TS
frassino spazzolato olio effetto naturale
brushed ash natural effect oil



10



RS03-V

con inserto in metacrilato a filo anta
telaio/frame TT
laccato grigio
grey lacquered



RS04-V

con inserto in metacrilato a filo anta
telaio/frame TS
frassino spazzolato laccato bianco
brushed ashwhite lacquered

RS04-R

con disegno in basso rilievo laccato liscio
telaio/frame TS
frassino spazzolato laccato bianco
brushed ash white lacquered



SOLOLEGNO **AIP**

11



RS04-V

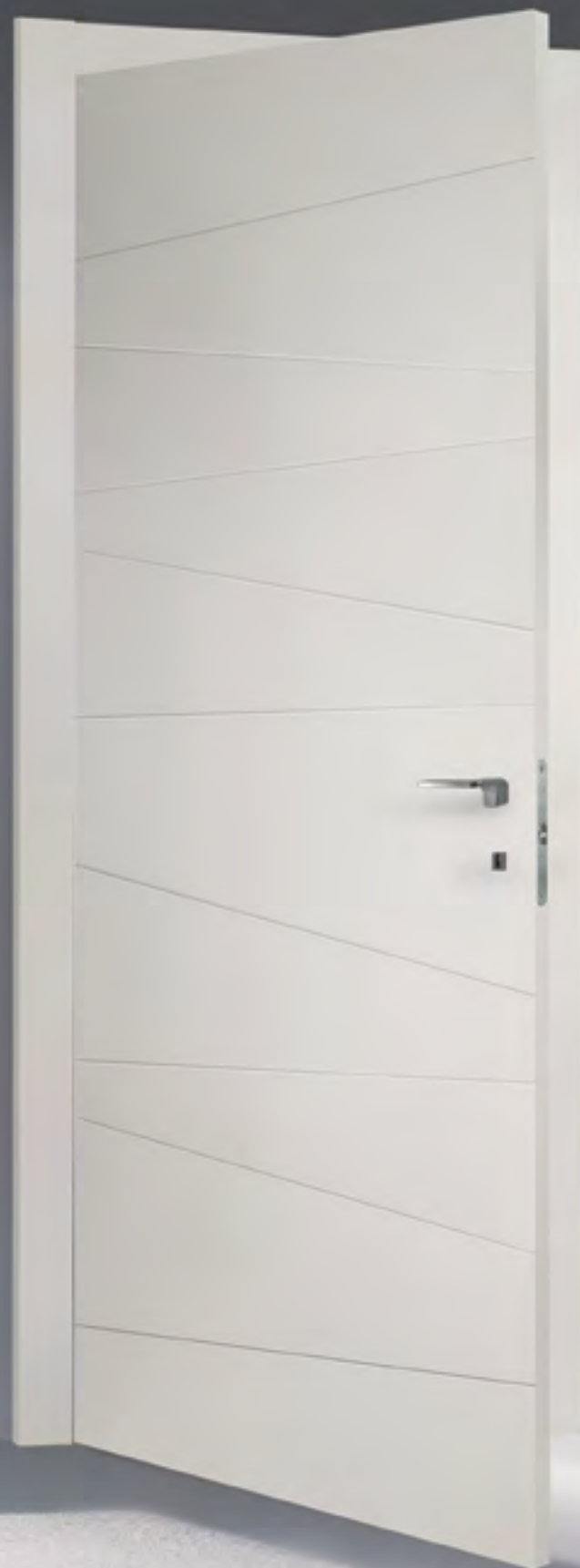
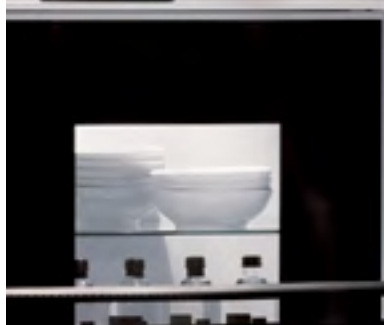
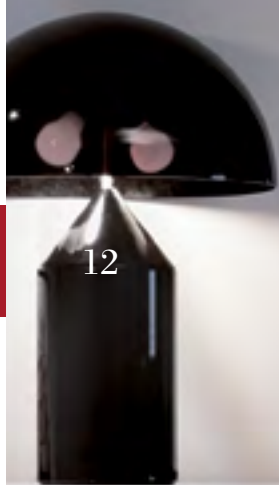
con inserto in metacrilato a filo anta
telaio/frame TT
frassino spazzolato grigio sasso
brushed ash grey-stone color lacquered

RS05-V

con inserto in metacrilato a filo anta
telaio/frame TS
laccato bianco
white lacquered

RS05-I

con disegno inciso
telaio/frame TT
laccato bianco
white lacquered





SOLOLEGNO **AIP**

RS05-V

con inserto in metacrilato a filo anta
telaio/frame T5
frassino spazzolato caffè
brushed ash coffee color



13



RS05-V

con inserto in metacrilato a filo anta
telaio/frame T5
frassino spazzolato salvia
brushed ash sage-green lacquered



RS06-R

con disegno in basso rilievo laccato liscio
 telaio/frame TS
 frassino spazzolato laccato tortora
brushed ash dove color lacquered

RS06-V

con inserto in metacrilato a filo anta
 telaio/frame RS MiniWall
 frassino spazzolato laccato grigio
brushed ash grey lacquered

SOLOLEGNO AIP



RS06-I

con disegno inciso
telaio/frame RS MiniWall
frassino spazzolato laccato grigio
brushed ash grey lacquered





RS02-V

con inserto in metacrilato a filo anta
telaio/frame TT
laccato bianco effetto seta
silky white lacquered

RS10

telaio/frame TT
vetro/glass C16-M
laccato bianco effetto seta
silky white lacquered

RS04-R

con disegno in basso rilievo laccato liscio
telaio/frame TS
frassino spazzolato
laccato tortora
*brushed ash
dove color lacquered*

SOLOLEGNO AIP

17

RS10

telaio/frame MS MiniStyle
vetro/glass C16-O
laccato tortora
dove color lacquered

**RS10**

telaio/frame T5 - vetro/glass C16-N
 frassino spazzolato moka
brushed ash moka color

**RS06-R**

con disegno in basso rilievo laccato liscio
 telaio/frame RS MiniWall
 frassino spazzolato laccato bianco
brushed ash white lacquered



RS10

DOPPIA SIM - vetro/glass C16-Q
frassino spazzolato laccato bianco
brushed ash white lacquered

RS11

telaio/frame TS - vetro/glass C1
frassino spazzolato cognac
brushed ash cognac color

particolare
frassino spazzolato
olio effetto naturale
*detail brushed ash,
natural effect oil*



RS12

telaio/frame TT

frassino spazzolato olio effetto naturale

brushed ash natural effect oil



Telaio TS

TS frame

**Telaio con anta a filo esterno,
apertura a spingere**

TS Frame, door opening pushing



22

L'anta si presenta complanare ai coprifili sul lato esterno (tipicamente il corridoio), viene così ottenuta una pulizia di linee e un inserimento armonioso nell'ambiente.

Il telaio TS utilizza lo spessore del muro per ridurre la misura di ingombro dell'anta all'interno della stanza. Il raggio massimo di apertura dell'anta è di ca. 90 gradi.

The door panel is coplanar with the frame on the outer side (typically the corridor), so you get a clean line and a harmonic integration with furnishing.

The TS frame uses the wall thickness to reduce the door panel's encumbrance inside the room. The maximum radius opening angle is approx. 90 degrees.

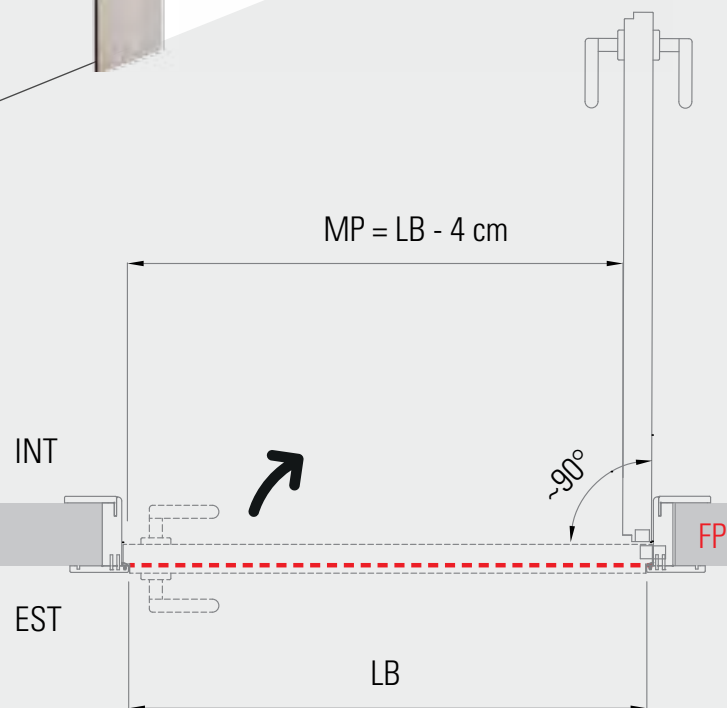


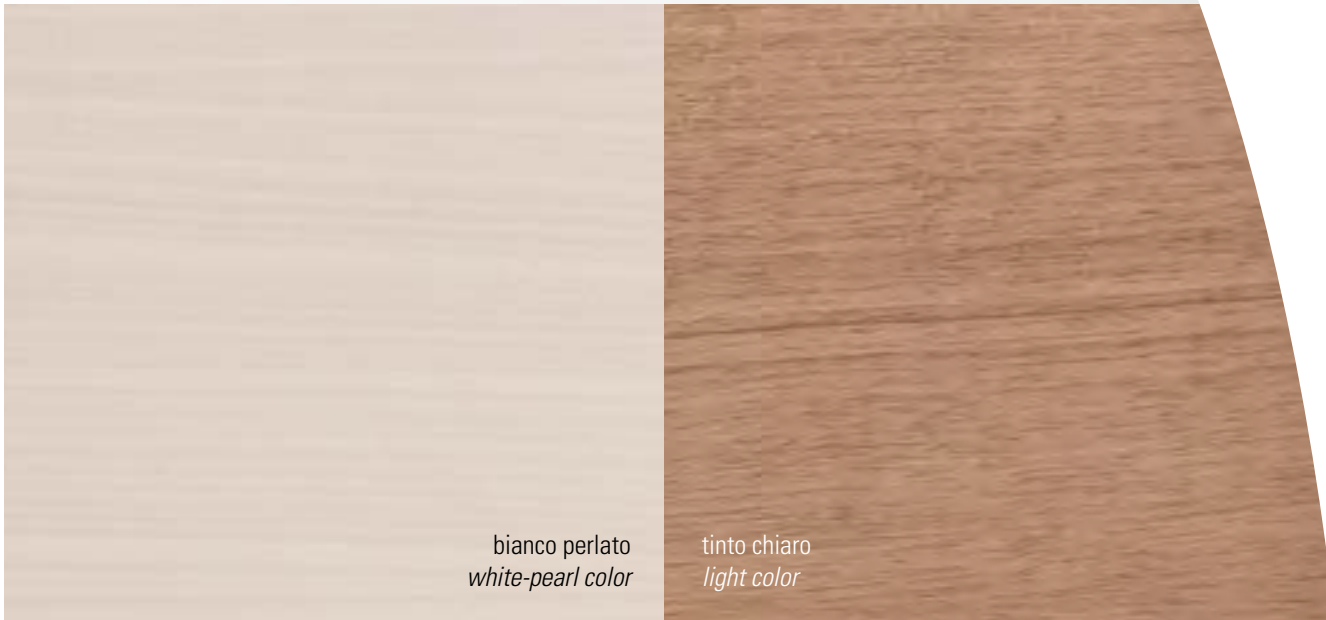
SOLOLEGNO **AIP**



LB = misura luce passaggio
MP = misura effettiva di passaggio
FP = filo pavimento
INT = lato interno
EST = lato esterno

LB = width passage
MP = actual measurement of passage
FP = floor level
INT = internal side
EST = outside





bianco perlato
white-pearl color

tinto chiaro
light color

Noce Tanganica lineare

Linear Tanganyika Walnut

Legno di origine africana, con venatura lineare, regolare e compatta, adatto alle tinte e alle finiture più tradizionali.

African wood, with straight, regular and compact grain, suitable for tints and the more traditional finishes.



bianco perlato
white-pearl color

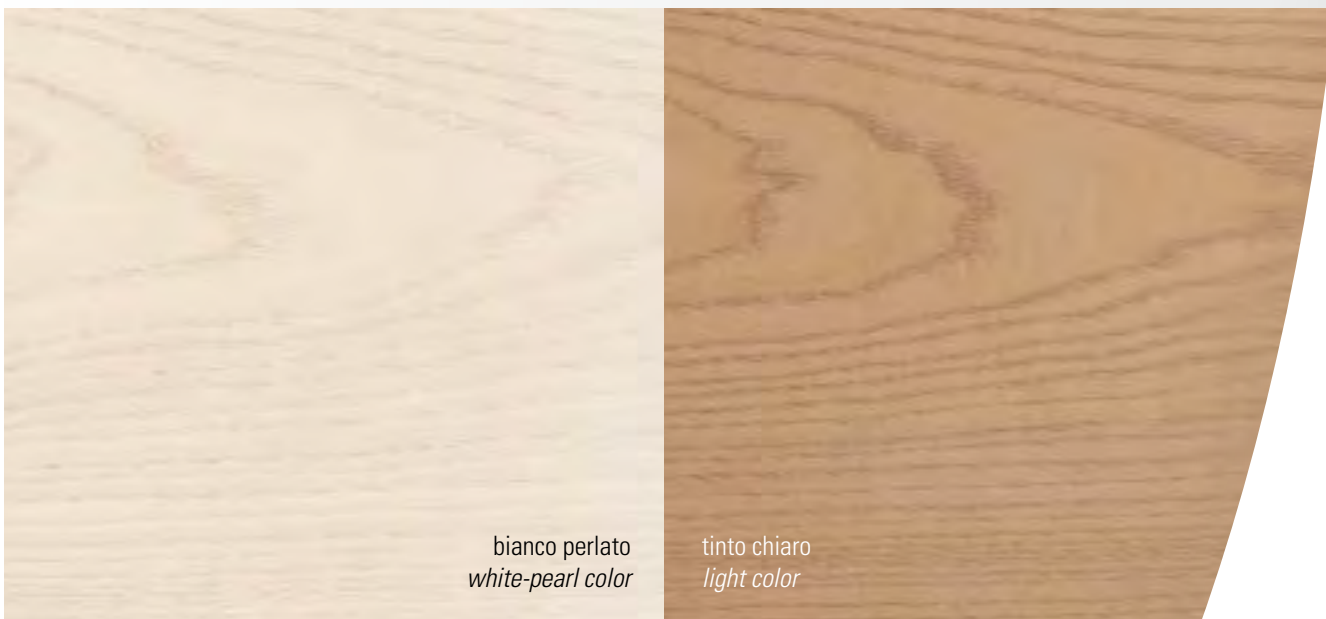
tinto chiaro
light color

Rovere rigatino

Striped Oak

Legno selezionato nella varietà centroeuropea, di colore giallo pallido e venatura sottile rigata, la porosità evidenzia alla vista e al tatto sia le finiture tradizionali, sia quelle spazzolate.

Selected wood in Central European variety, pale yellow in color and thin striped grain, the porosity highlights to eye and to touch both traditional and brushed finishes.



bianco perlato
white-pearl color

tinto chiaro
light color

Frassino fiammato

Flamed Ash

Legno tipico delle regioni temperate settentrionali, di colore bianco rosato, la venatura variabile e ondulata e le ampie fiammature esaltano le finiture spazzolate e le laccature a poro aperto.

Typical wood of the temperate northern regions, pinkish-white, the variable and wavy grain and the large flamed veins enhance brushed finishes and open pore lacquering.



Il valore del legno
per uno stile
contemporaneo

Ideale

The value of wood for
a contemporary style

Ideale



IS05

telaio/frame T5
frassino spazzolato moka
brushed ash moka color

SOLOLEGNO **AIP**



NPO

SEM con mantovana
in alluminio
frassino laccato bianco
brushed ash
white lacquered



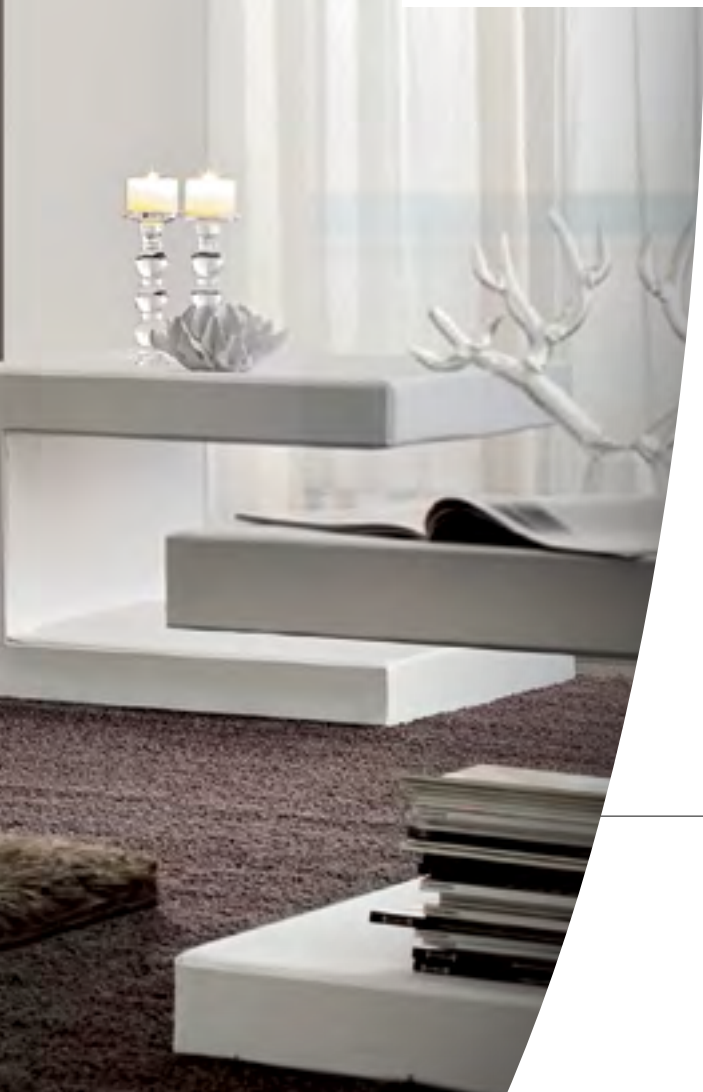
NPO

telaio/frame TS
frassino spazzolato
grigio sasso
brushed ash
grey-stone color lacquered





SOLOLEGNO AIP




frassino spazzolato grigio sasso
brushed ash, grey-stone color lacquered



frassino spazzolato salvia
brushed ash sage-green lacquered

NPO

telaio/frame TT
frassino spazzolato salvia
brushed ash sage-green lacquered



frassino spazzolato
olio effetto naturale
brushed ash
natural effect oil

NPO

telaio/frame TT
frassino spazzolato
olio effetto naturale
brushed ash
natural effect oil

frassino spazzolato
olio bianco decappato
brushed ash
white pickled oil



NPO

telaio/frame TS
frassino spazzolato
olio bianco decappato
brushed ash
white pickled oil

SOLOLEGNO **AIP**



IS07

telaio/frame T5
frassino spazzolato caffè
brushed ash coffee color



IS05

telaio/frame TS
frassino tinto chiaro
ash light color

IS06

telaio/frame TS
frassino tinto ciliegio
ash cherry color



NPO

telaio/frame RS MiniWall
frassino bianco perlato
ash white-pearl color

SOLOLEGNO AIP



IS03

telaio/frame T2
rovere spazzolato
laccato bianco
*brushed oak
white lacquered*

SOLOLEGNO **AIP**



FLO

telaio/frame T5
rovere spazzolato moka
brushed oak moka color



NPO

telaio/frame T5
rovere spazzolato cognac
brushed oak cognac color

ISO1

telaio/frame T1
rovere tinto chiaro
oak light color



tanganika bianco perlato
aniegrè white-pearl color

NPO

telaio/frame T1
tanganika bianco perlato
aniegrè white-pearl color



SOLOLEGNO AIP



FCO

telaio/frame T1
vetro/glass C2-L
tanganika tinto chiaro
aniegrè light color



ISO4

telaio/frame T5
tanganika tinto medio
aniegrè medium color

Telaio MiniStyle

MiniStyle frame

Telaio con anta
a filo esterno, apertura
a tirare o spingere

*MT and MS Frame, door opening
pulling or pushing*



L'anta si presenta complanare al telaio sul lato esterno (tipicamente il corridoio), si caratterizza per l'inserimento nella parete senza utilizzo di coprifili, con un design in perfetto tono minimalista.

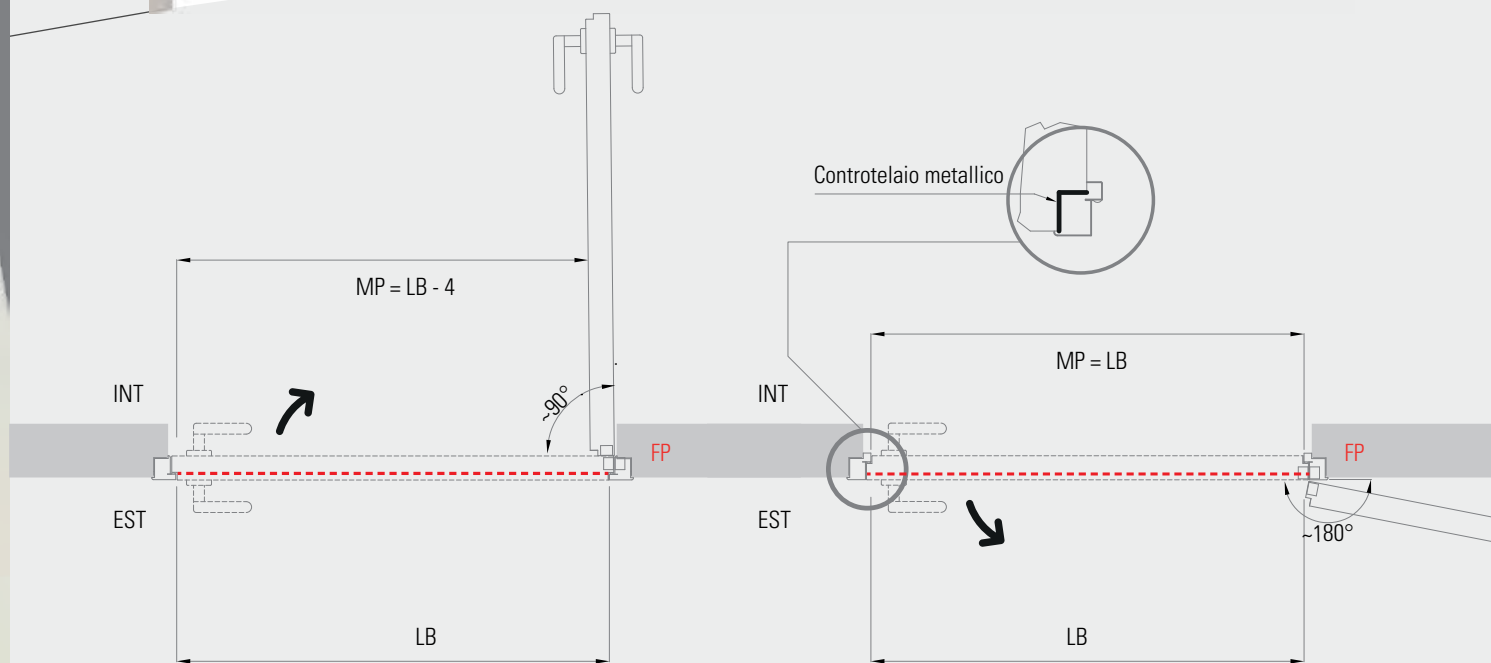
Il telaio MT si abbina con il telaio MS per avere un identico aspetto estetico con due differenti versi di apertura, tirare e spingere. Viene proposto nella sola finitura laccata piena, abbinabile secondo il proprio gusto anche a laccature effetto spazzolato.

The door panel is coplanar with the frame on the outer side (typically the corridor), it is characterized by insertion in the wall without use of covering strips, with a perfect minimalist tone.

The MT frame is combined with MS frame to have an identical appearance with two different opening sides, pull and push. It is only proposed in full lacquer finishing, matched also, according to your own taste, with brushed lacquering.



SOLOLEGNO **AIP**



LB = misura luce passaggio
MP = misura effettiva di passaggio
FP = filo pavimento
INT = lato interno
EST = lato esterno

LB = width passage
MP = actual measurement of passage
FP = floor level
INT = internal side
EST = outside



Solidità costruttiva

Constructive solidity

La struttura in legno listellare esprime una solida consistenza, che viene declinata in tutta la varietà delle finiture e nella ricchezza dei dettagli.

The structure made of wood strips expresses a solid consistency, which is declined in all the variety of finishes and richness of details.



Carattere versatile

Versatile character

Il design multiforme e sempre attuale si adatta a qualsiasi ambiente, sia esso classico, contemporaneo o moderno.

The multi-faceted and ever-present design adapts to any environment, be it classical, contemporary or modern.



Porta a vetro

Glass door

Il vetro portante di 8 mm, temperato per rispondere ai requisiti di sicurezza, si abbina, con i suoi decori sabbati ed incisi, ai modelli in legno di tutta la gamma.

The eight-mm-thick structural glass, tempered to meet the safety requirements, combines with its sandblasted and engraved decorations in accordance to the wooden models of the entire range.

C ncerto

Concerto

La concretezza
del legno sfida con stile
lo scorrere del tempo

The concreteness of wood
challenges with style
the passing of time

LP05

telaio/frame T1
tanganika tinto ciliegio
aniegè cherry color



SOLOLEGNO AIP



LP06

telaio/frame T5
rovere spazzolato moka
brushed oak moka color



LP03

telaio/frame TB - vetro/glass D2-L
rovere spazzolato caffè
brushed oak coffee color



LP02

telaio/frame TB
rovere spazzolato caffè
brushed oak coffee color



LP03

SEM con mantovana in alluminio
vetro/glass D16-R
rovere spazzolato laccato bianco
brushed oak white lacquered



LP11

telaio/frame T5
rovere spazzolato laccato bianco
brushed oak white lacquered



SOLOLEGNO AIP



LP03

telaio/frame T5
vetro/glass D16-I
tanganika bianco perlato
aniegrè white-pearl color



LP03

telaio/frame T1
vetro/glass D4-C
laccato bianco
white lacquered

LP03

telaio/frame T1- vetro/glass D16-E
rovere spazzolato laccato bianco
brushed oak white lacquered



SOLOLEGNO AIP



LP03

telaio/frame T5 - vetro/glass D2-FD
laccato tortora
dove color lacquered





LP03

SIM telaio/frame T1
vetro/glass D16-B
laccato bianco
white lacquered



LP13
telaio/frame T5
rovere tinto chiaro
oak light color

LP12

telaio/frame T5
laccato bianco
white lacquered



SOLOLEGNO **AIP**



LP11

telaio/frame T5
laccato bianco
white lacquered



LP14

telaio/frame T5
laccato grigio
grey lacquered

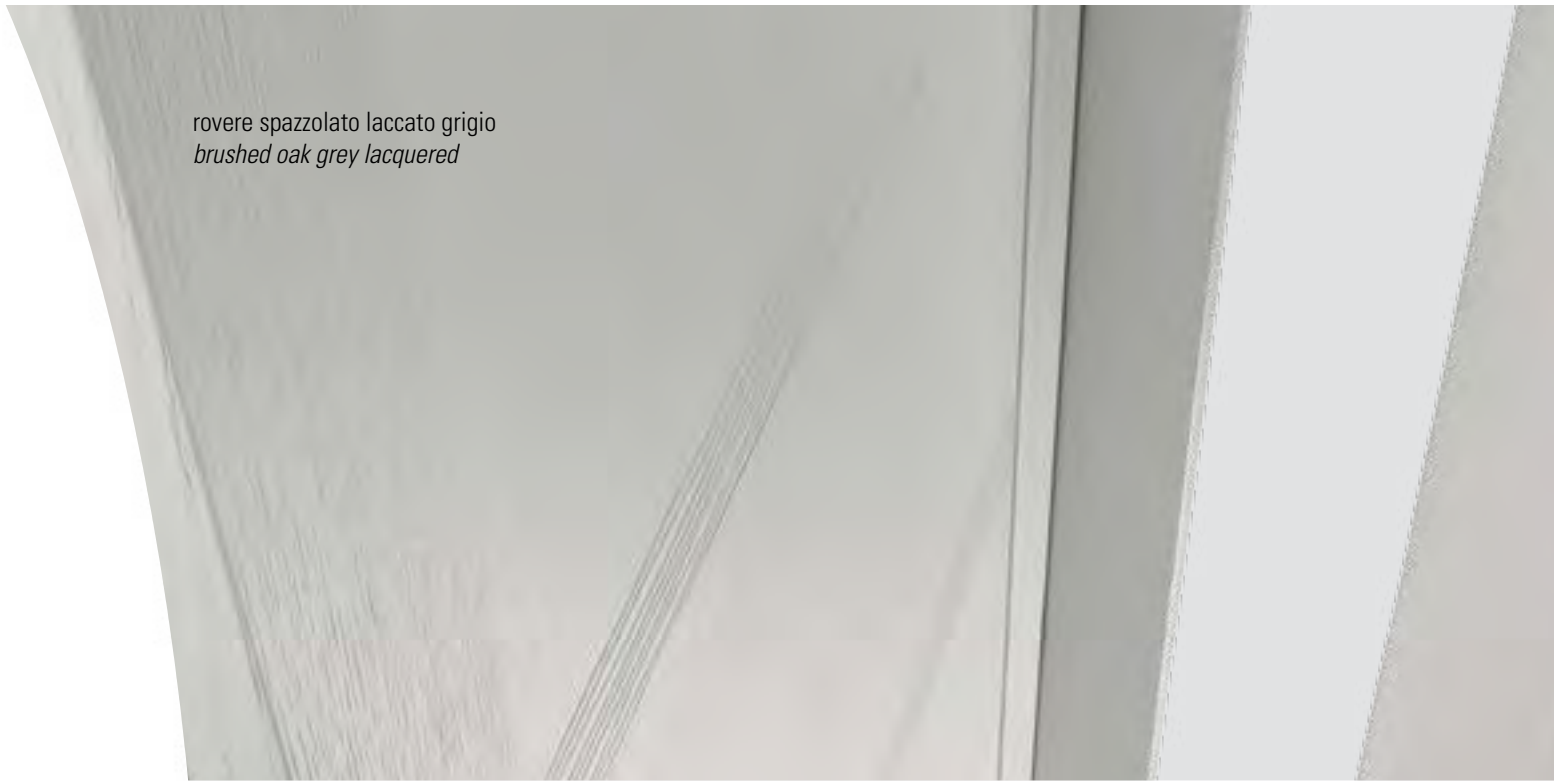
LP14

telaio/frame T5
laccato grigio
grey lacquered



SOLOLEGNO **AIP**

rovere spazzolato laccato grigio
brushed oak grey lacquered



LP13
telaio/frame T5
rovere bianco perlato
oak white-pearl color



Telaio T1-T5

T1-T5 frame

Telaio con cerniere a scomparsa

Frame with hidden hinges



T1



T5

Le cerniere a scomparsa utilizzate su questi telai abbinano il loro valore estetico alla semplicità di posa e alla funzionalità di esercizio.

Il telaio T1 mantiene i coprifili telescopici e regolabili su entrambi i lati della porta. Il telaio T5 utilizza invece sul lato corridoio un coprifilo più largo, posizionato a filo dello stipite. Il raggio massimo di apertura dell'anta è di ca. 170 gradi in entrambi i modelli.

Hidden hinges used on these frames combine their aesthetic value with simplicity of installation and functionality of exercise.

The T1 frame maintains telescopic and adjustable trims on both sides. The T5 frame uses instead a wider architrave on corridor, positioned on the jamb's edge. The maximum opening angle is approx. 170 degrees in both models.

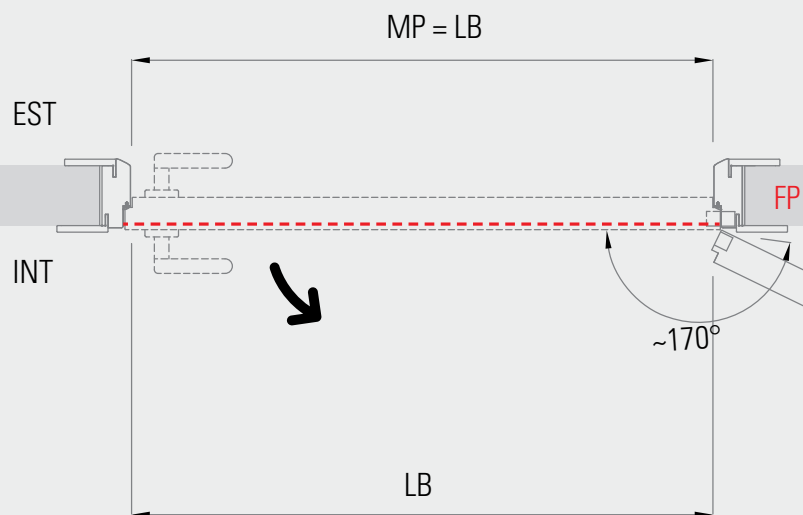


SOLOLEGNO AIP



LB = misura luce passaggio
MP = misura effettiva di passaggio
FP = filo pavimento
INT = lato interno
EST = lato esterno

*LB = width passage
MP = actual measurement of passage
FP = floor level
INT = internal side
EST = outside*





Colori raffinati

Sophisticated colors

Le dieci nuances della moda più attuale, per chi vuole essere guidato nella scelta. Oppure la libertà di selezionare il colore che più si adatta al proprio gusto personale.

The ten shades from the most current fashion, for those who want to be guided in the choice. Or the freedom to select the color that is best suited to your personal taste.



Idee lineari

Linear ideas

Le ante e i telai complanari si armonizzano con l'effetto spazzolato delle venature orizzontali, che si estendono dalle ante agli stipiti e ai coprifili.

The coplanar doors and jambs harmonize with the brushed effect of the horizontal grain, which extend from door panels to architraves and frames.



Valore ai particolari

Value to details

Gli inserti lucidi, i vetri coordinati, le maniglie dedicate, moltiplicano le possibilità di personalizzazione.

Shiny inserts, coordinated glasses and dedicated handles multiply the customization choices.



Iride

La trama
del legno
si colora di
stile lineare

The texture of
wood with color
and linear style

Iride



SOLOLEGNO **AIP**

RDV

nero grafite
vetro RD4
satinato grafite
decori lucidi
graphite black
glass RD4
satinized black glass
black decorations

RD4

nero grafite - inserti a specchio
graphite black - mirror decorations





inserto lucido bianco
white lucid decoration



inserto lucido nero
black lucid decoration



inserto a specchio
mirror decoration

inserto lucido cappuccino
white coffee color lucid decoration

inserto lucido tortora
dove color lucid decoration

inserto lucido madreperla
nacre color lucid decoration

SOLOLEGNO **AIP**



RDV

sabbia - vetro RD2
satinato neutro decori bianchi
sand color - glass RD2
satinized neutral white decorations

RD2

sabbia - inserti bianchi
sand color - white decorations



RD4

caffè - inserti cappuccino
coffee color - white coffee decorations



RDV

panna - vetro RD03 satinato neutro - decori madreperla
cream color - glass RD03 satinized neutral glass - nacre color decorations

RD3

panna + inserti madreperla
cream color + nacre color decorations





RDV

bianco
vetro RD04 neutro satinato
decori lucidi
doppia scorrevole interno muro
*white
glass RD04 satinized white glass
mirror decorations
double internal wall sliding door*

RD3

grigio muschio
inserti tortora
moss green
dove green decorations

RDV

grigio muschio
vetro mod. RD03
satinato neutro
decori muschio
doppia scorrevole
esterno muro con
binario in alluminio
moss grey + dove grey
glass model RD03
satinized neutral glass
moss green decorations
double external wall sliding
door with aluminium bar



SOLOLEGNO **AIP**

RDO

corda
rope color

RDV

corda
vetro RD01
satinato caffè
decori cappuccino
rope color
glass RD01
satinized coffee glass
white coffee decorations



Tutte le soluzioni che cerchi: modelli e colori dei vetri in armonia con le porte cieche

RD1

rosso rubino - inserti madreperla
ruby red - nacre color decoration



RD2

grigio seta - inserti tortora
gray silk - dove color decoration



Vetro satinato neutro: decori con colorazione in abbinamento con inserti lucidi della porta cieca

Satinized neutral glass: colours of decorations coordinated with shiny decorations of full doors.



Vetro satinato colorato in una delle 10 tonalità della porta

Satinized coloured glass: the colour of the glass can be one of the 10 colors of the full door.



Vetro satinato colorato: decori con colorazione in una delle 10 tonalità della porta

Satinized coloured glass: the colour of the decorations can be one of the 10 colours of the door.



All solutions that you are looking for: models and colours of glass in harmony with full doors.

RD3

caffé - inserti cappuccino
coffee - white coffee color decoration



Vetro satinato neutro: decori con colorazione in abbinamento con inserti lucidi della porta cieca

Satinized neutral glass: colours of decorations coordinated with shiny decorations of full doors.

Vetro satinato colorato in una delle 10 tonalità della porta

Satinized coloured glass: the colour of the glass can be one of the 10 colors of the full door.

Vetro satinato colorato: decori con colorazione in una delle 10 tonalità della porta

Satinized coloured glass: the colour of the decorations can be one of the 10 colours of the door.

RD4

corda - inserti bianco
rope - white lucid decoration

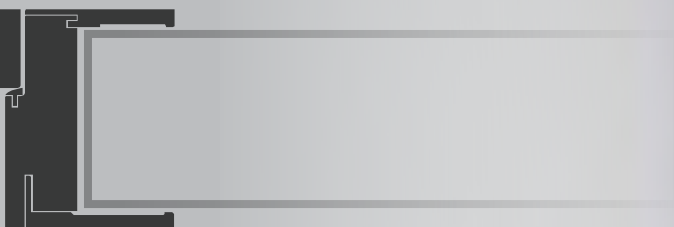


Telaio TC

TC frame

**Telaio complanare lato interno,
esclusivo della collezione Iride**

*Coplanar frame on inner side
exclusive of the collection Iride*



L'anta si presenta complanare ai coprifili sul lato interno stanza. La venatura orizzontale dell'anta è riportata sia sullo stipite che sui coprifili, esaltando un effetto armonico unico nel suo genere.

Il telaio TC può montare a scelta del cliente sia le cerniere a bilico, sia le cerniere a scomparsa, registrabili sui tre assi. Il raggio massimo di apertura dell'anta è di ca. 175 gradi.

The door panel is coplanar with the covering trims on the inner side room. The horizontal grain of the door is shown both on jambs and trims, enhancing a harmonious unique.

The TC frame can be fitted, chosen by the customer, with pivot or hidden hinges, adjustable on three axes. The radius of maximum opening angle is approx. 175 degrees.

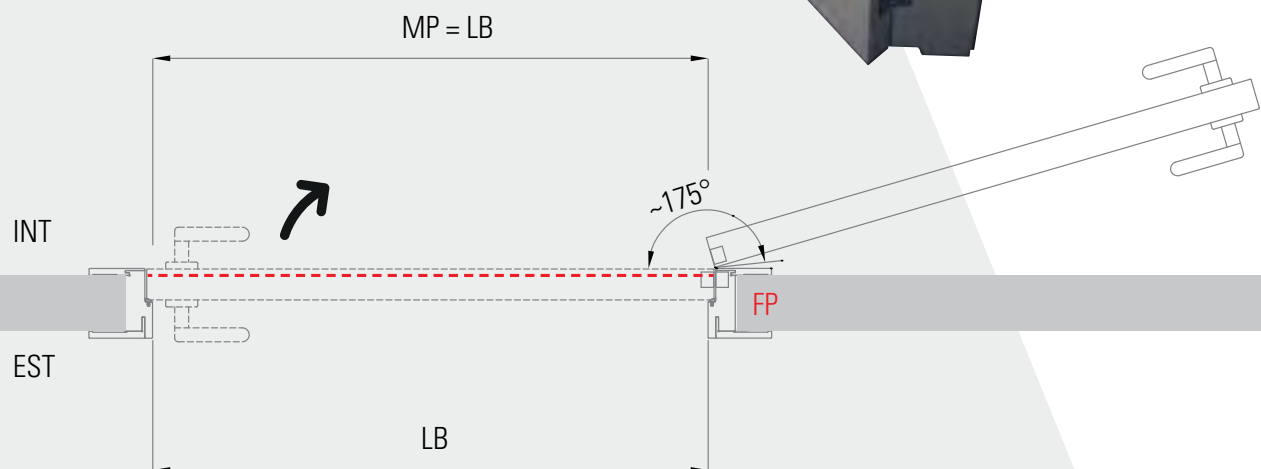


SOLOLEGNO AIP



LB = misura luce passaggio
MP = misura effettiva di passaggio
FP = filo pavimento
INT = lato interno
EST = lato esterno

*LB = width passage
MP = actual measurement of passage
FP = floor level
INT = internal side
EST = outside*





Linee ed. Emozioni

Lines and emotions

Le fresature dal disegno inusuale ed elegante creano suggestioni d'arredo innovative.

The millings with unusual and elegant design create innovative furnishing suggestions.



Riflessi Satinati

Satinated reflections

Le decorazioni sabbiate dei vetri ripercorrono linee di stile coordinate.

The sandblasted decorations of glasses retrace coordinated style lines.



La libertà
delle idee
per uno stile
originale

Stilidea

Freedom of ideas
for an original style

Stilidea



SOLOLEGNO AIP

LP03

telaio/frame T5
vetro/glass D16-G
laccato bianco
white lacquered

F151

telaio/frame T5
laccato bianco
white lacquered



F135

telaio/frame T5
laccato bianco
white lacquered





SOLOLEGNO **AIP**



F139

telaio/frame T1
laccato grigio
grey lacquered



F138

telaio/frame T2
laccato avorio
ivory lacquered



F141

telaio/frame T1
laccato avorio
ivory lacquered



SOLOLEGNO AIP




F150

telaio/frame T5
laccato avorio
ivory lacquered



F149

rivestimento per blindato
laccato grigio effetto seta
coating for security door
silky grey lacquered

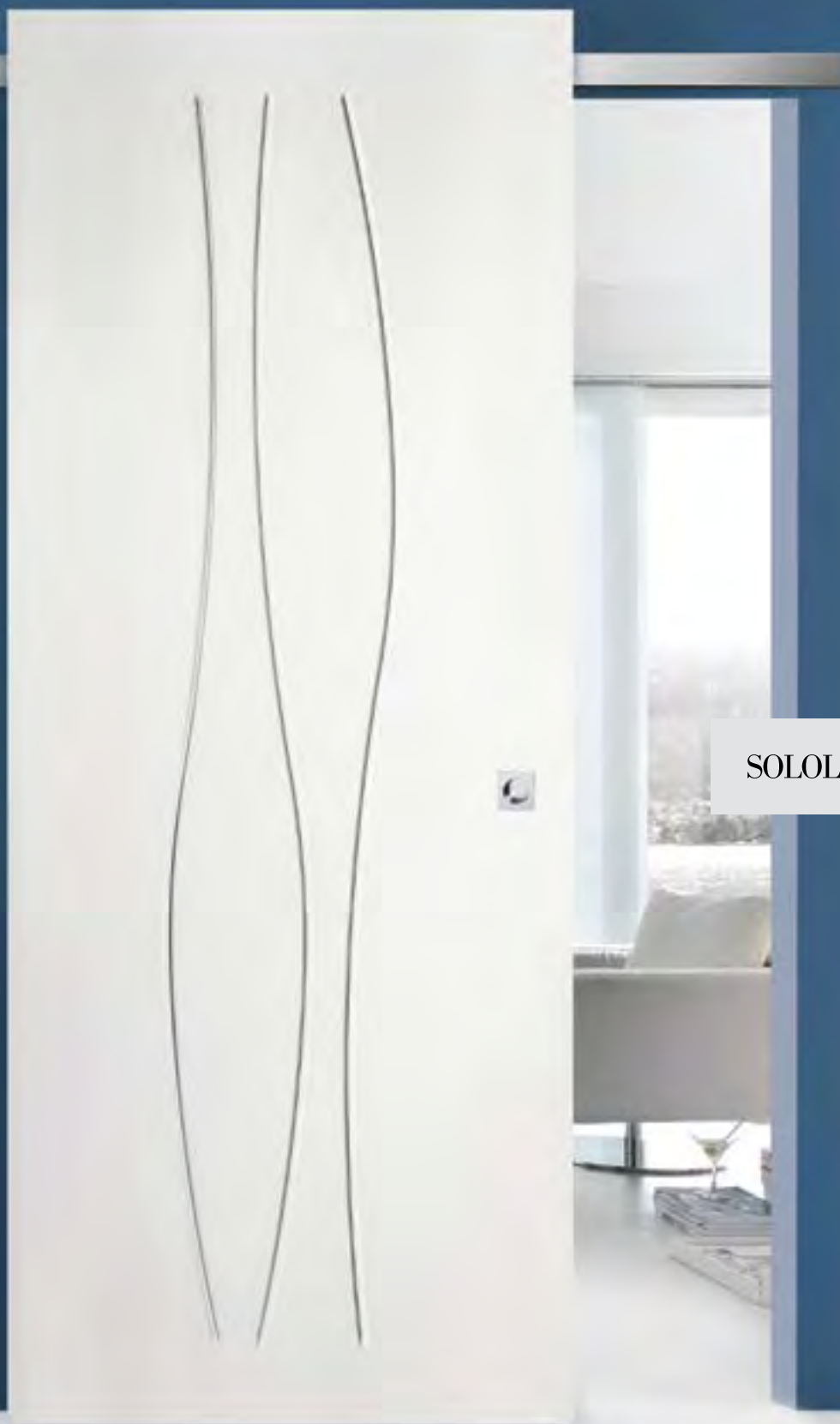


F149

telaio/frame MT MiniStyle
laccato grigio effetto seta
silky grey lacquered

F146

SEM-N binario
sospeso in alluminio
laccato bianco
effetto seta
silky white lacquered



SOLOLEGNO AIP

F147

telaio/frame T5
laccato bianco
white lacquered



LP03

telaio/frame TS - vetro/glass D16-B
laccato bianco
white lacquered



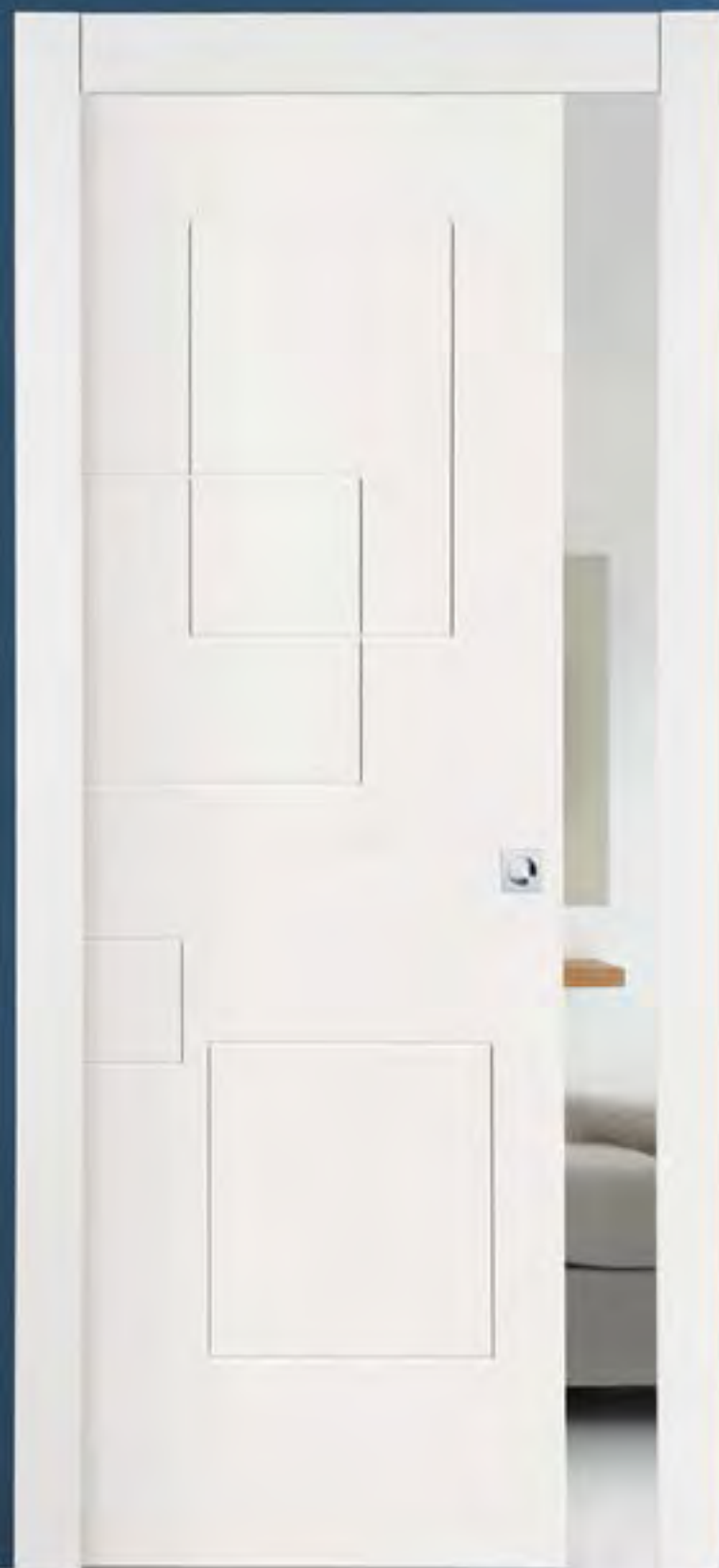
F148

telaio/frame T5
laccato grigio
grey lacquered



F152

SIM scorrevole
interno muro
telaio/frame T5
laccato bianco
effetto seta
silky white lacquered



LP03

telaio/frame TS - vetro/glass D16-H
laccato grigio
grey lacquered



F145

SIM scorrevole interno muro
telaio/frame T5
laccato grigio
grey lacquered

F145

telaio/frame T5
laccato grigio
grey lacquered





SOLOLEGNO **AIP**



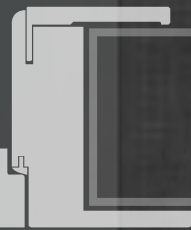
F134
telaio/frame T1
laccato bianco
white lacquered

Telaio TT

TT frame

**Telaio con anta a filo esterno,
apertura a tirare**

TT Frame, door opening pulling

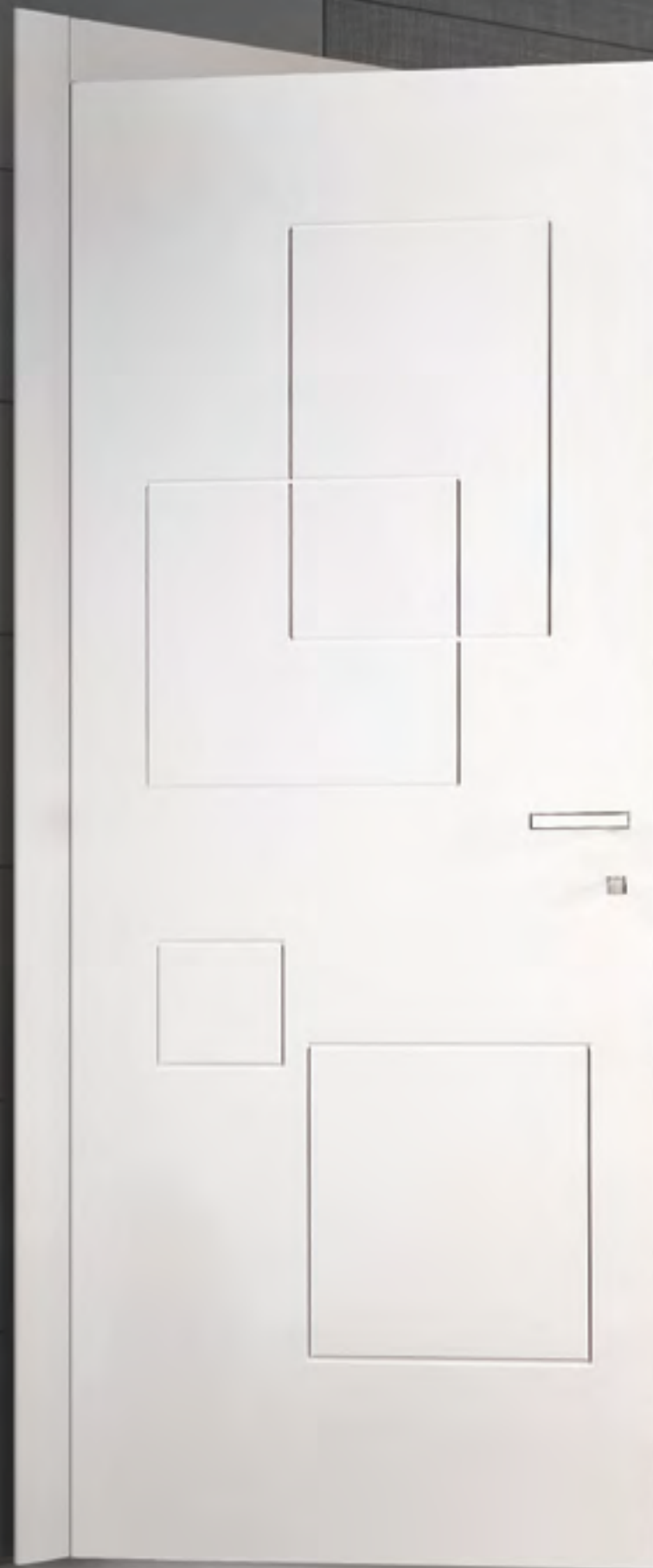


L'anta si presenta complanare ai coprifili sul lato esterno (tipicamente il corridoio), viene così ottenuta una pulizia di linee e un inserimento armonioso nell'ambiente.

Il telaio TT si abbina con il telaio TS per avere un identico aspetto estetico con due differenti versi di apertura, tirare e spingere. Il raggio massimo di apertura dell'anta è di ca. 180 gradi.

The door panel is coplanar with the frame on the outer side (typically the corridor), so you get a clean line and a harmonic integration with furnishing.

The TT frame is combined with TS frame to have an identical appearance with two different opening sides, pull and push. The maximum radius opening angle is approx. 180 degrees.

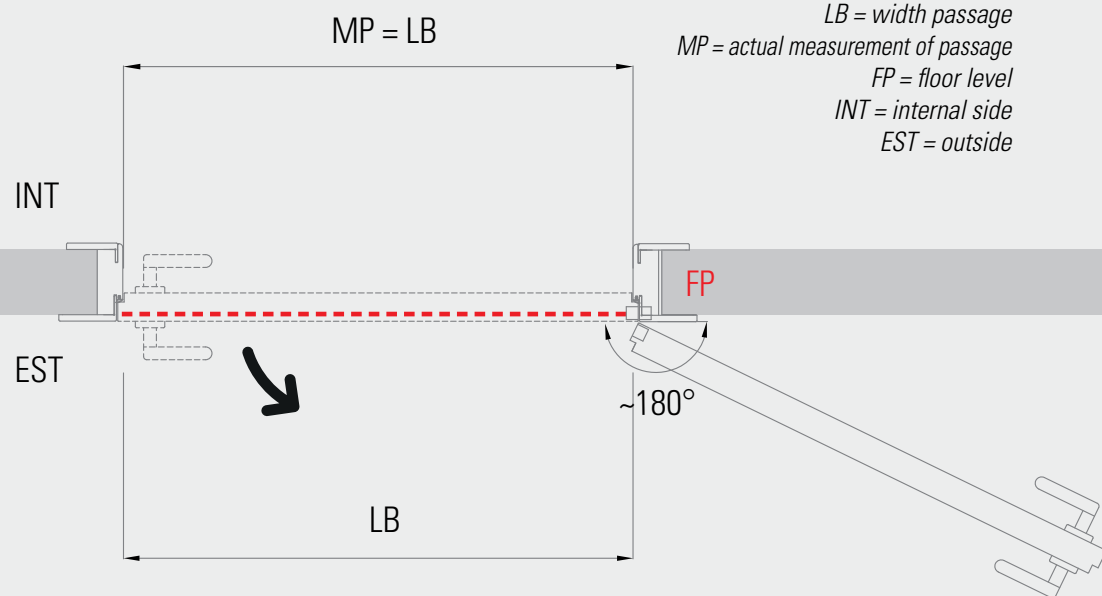


SOLOLEGNO AIP



LB = misura luce passaggio
MP = misura effettiva di passaggio
FP = filo pavimento
INT = lato interno
EST = lato esterno

*LB = width passage
MP = actual measurement of passage
FP = floor level
INT = internal side
EST = outside*





Inserti in Alluminio

Aluminum inserts

Come fredde linee di luce esaltano e valorizzano i colori laccati semilucidi e le finiture opache effetto seta.

Like cold light lines point out and enhance the semi-gloss lacquered colors and the silky-matte finishes.



Incisioni lineari

Linear engravings

Il tratto sottile e la rigorosa geometria restituiscono un'immagine pulita per modelli dal design minimale.

The thin line and the strict geometry return a clean image for models with minimal design

Lineaidea

Lineaidea

La linearità
delle idee
per il rigore
dello stile

The linearity
of the ideas
for the rigour
of style



FS3

telaio/frame T5
laccato bianco
effetto seta
silky white lacquered



SOLOLEGNO **AIP**



FFH

telaio/frame TT
laccato grigio
grey lacquered





F129
telaio/frame RS
MiniWall
laccato bianco
white laquered

FFA

telaio/frame TT
laccato tortora
dove color lacquered





FF2

telaio/frame T5
laccato grigio
grey lacquered



FF4

telaio/frame T5
laccato grigio
grey lacquered



SOLOLEGNO **AIP**



FF7

telaio/frame T1
laccato bianco
white lacquered

FFC

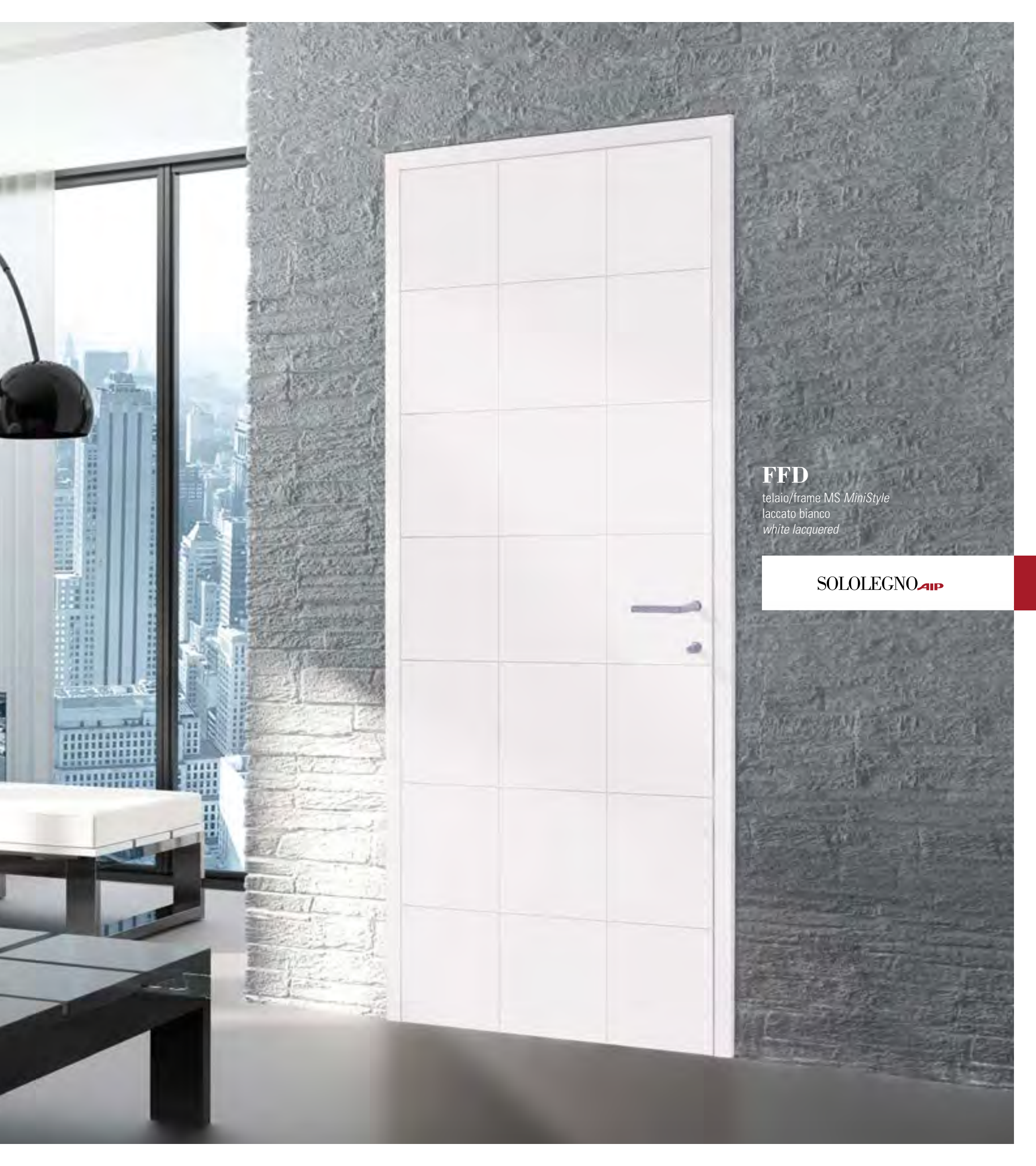
telaio/frame TT
laccato bianco
white lacquered



FFF

telaio/frame T5
laccato bianco
white lacquered





FFD

telaio/frame MS *MiniStyle*
laccato bianco
white lacquered

SOLOLEGNO **AIP**

FS6

SEM con binario
in alluminio a vista
laccato tortora
effetto seta
*silky dove-color
lacquered*





SOLOLEGNO **AIP**

FS1

telaio/frame T5
laccato bianco
white lacquered



FS7

telaio/frame T5
laccato bianco
white lacquered



FS4

telaio/frame T1
laccato grigio
grey lacquered



FS5

telaio/frame T1
laccato grigio
grey lacquered

Telaio RS MiniWall

MiniWall RS Frame

Telaio murato con anta
a filo esterno, apertura
a tirare o spingere

*MiniWall RS Frame,
door opening pulling or pushing*



92

L'anta si presenta coplanare al telaio sul lato esterno (tipicamente il corridoio), il telaio viene murato a filo nella parete per ottenere la continuità estetica tra anta e parete.

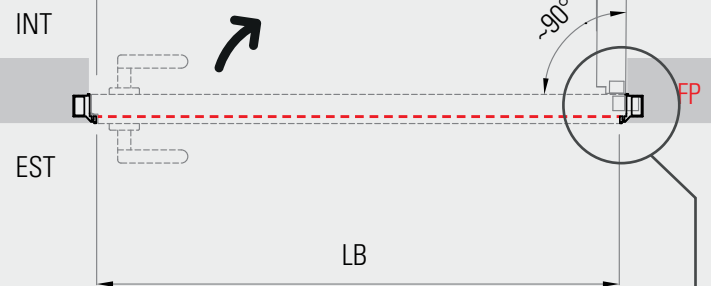
Il telaio RS può essere montato a tirare o a spingere, per avere un identico aspetto estetico con due differenti versi di apertura. Viene prodotto con un profilo di alluminio e cerniere a scomparsa registrabile sui tre assi, per la massima funzionalità e durata nel tempo.

The door panel is coplanar to the frame on the outer side (typically the corridor), the frame is placed on edge line in the wall to obtain aesthetic continuity between door and wall.

RS frame can be used for pulling or pushing doors to have an identical appearance with two different opening sides. It's made out of aluminum profile and equipped with hidden hinges adjustable on three axes, for maximum functionality and durability.



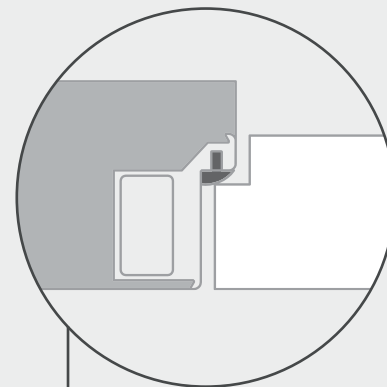
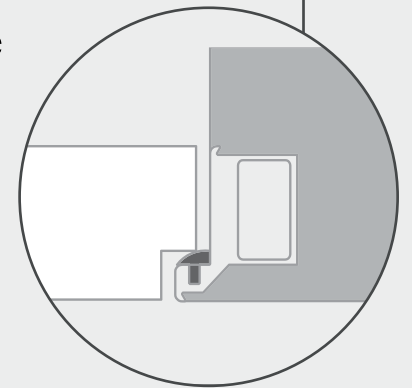
SOLOLEGNO **AIP**



Telaio RS versione a spingere

RS door opening pushing

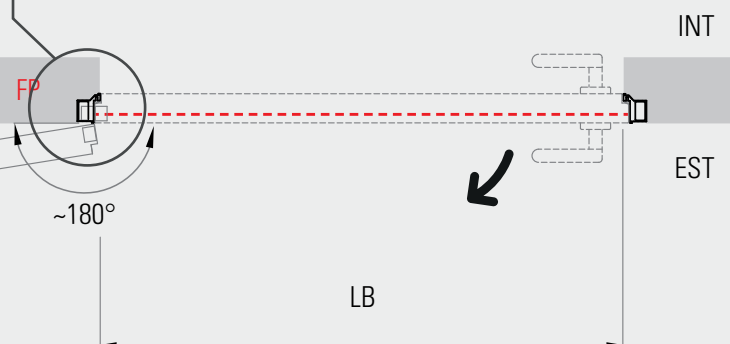
LB = misura luce passaggio
MP = misura effettiva di passaggio
FP = filo pavimento
INT = lato interno
EST = lato esterno



LB = width passage
MP = actual measurement of passage
FP = floor level
INT = internal side
EST = outside

Telaio RS versione a tirare

RS door opening pulling





Profilo Classico

Classic profile

La maggiore profondità della fresata ravviva l'effetto tridimensionale di modelli intramontabili.

The greater milling depth enlivens the three-dimensional effect of timeless models.



Profilo Lineare

Linear profile

La fresata netta e squadrata rinnova e aggiorna in chiave moderna i modelli della tradizione.

The defined and squared millings renew and update with a modern twist the tradition's models.

Fiabidea

Fiabidea

L'idea
classica rivive
nello stile
moderno

The classical
idea lives on
in modern style



SOLOLEGNO AIP



F113

telaio/frame T1
laccato bianco
white lacquered

F113

telaio/frame T1
vetro/glass C8-A formelle Quadro
laccato bianco
white lacquered



F117

telaio/frame T5
laccato avorio
ivory lacquered





SOLOLEGNO AIP

F108

telaio/frame T3
laccato avorio
ivory lacquered



F107

telaio/frame T3
laccato avorio
ivory lacquered



F109

telaio/frame T1
laccato bianco
white lacquered

F109

telaio/frame T1
vetro/glass C2-F
laccato bianco
white lacquered



F121

telaio/frame T5
vetro/glass C2-FC
laccato avorio
ivory lacquered

F126

telaio/frame T2
laccato avorio
ivory lacquered



F106

telaio/frame T2 - vetro/glass C1
laccato avorio
ivory lacquered

F114

telaio/frame T1
laccato bianco
white lacquered



F112

telaio/frame T5
laccato bianco
white lacquered



SOLOLEGNO AIP



F106

telaio/frame T1
laccato bianco
white lacquered





F155

telaio/frame TS
laccato bianco
white lacquered



SOLOLEGNO **AIP**



F155

SIM
laccato bianco
white lacquered



F157

telaio/frame TS
laccato tortora
dove color lacquered



F157

telaio/frame T5
laccato bianco
white lacquered



F157-F

telaio/frame T5
laccato bianco
white lacquered



SOLOLEGNO AIP

F157

telaio/frame T5
vetro/glass C1
laccato bianco
white lacquered



F156

versione Traslo
con battuta
telaio/frame T2
vetro/glass C1
laccato grigio
grey lacquered

SOLOLEGNO **AIP**



F154

telaio/frame TS - vetro/glass C2-E
laccato tortora
dove color lacquered



F156

telaio/frame T5 - vetro/glass C16-L
laccato tortora
dove color lacquered

F154

telaio/frame T5
laccato bianco effetto seta
silky dove color lacquered

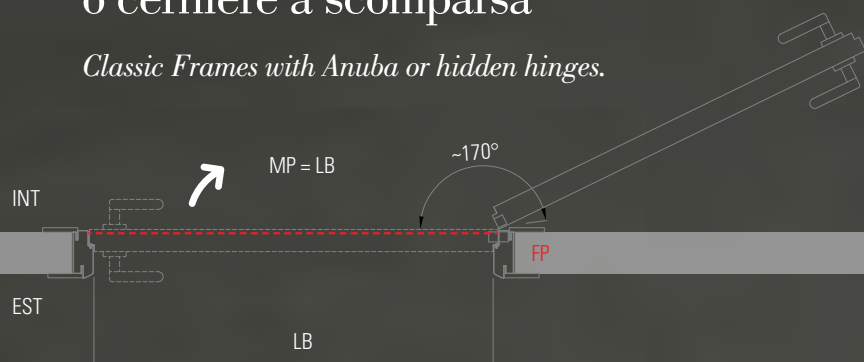


Telai Sololegno

Solelegno frame

Telai classici con cerniere anuba
o cerniere a scomparsa

Classic Frames with Anuba or hidden hinges.



LB = misura luce passaggio
MP = misura effettiva di passaggio
FP = filo pavimento
INT = lato interno
EST = lato esterno

*LB = width passage
MP = actual measurement of passage
FP = floor level
INT = internal side
EST = outside*

La linea di telai versatile ed eclettica, dall'estetica moderna con coprifili piani (modello T1) e cerniere a scomparsa, oppure decisamente classica, con coprifili arrotondati e cerniere anuba (T2, T3, TB).

Nella versione con cerniere tipo anuba, il raggio massimo di apertura è di ca. 135 gradi, nella versione con cerniere a scomparsa, registrabili su tre assi, il raggio massimo è di ca. 175 gradi.

The versatile and eclectic frames collection, aesthetically modern with flat trims and hidden hinges (model T1), or decidedly classic, with rounded trims and Anuba hinges (T2, T3, TB).

In version with Anuba, the maximum radius opening is approx. 135 degrees, in version with hidden hinges, adjustable on three axes, the maximum radius is approx. 175 degrees.

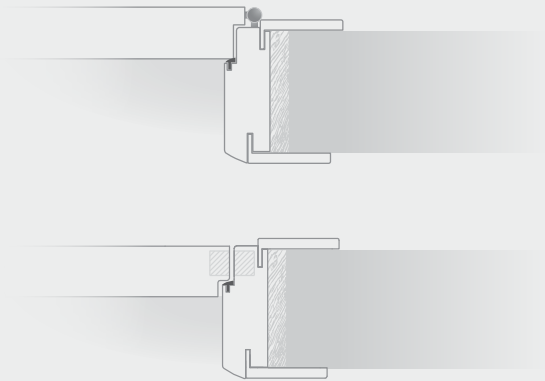


SOLOLEGNO AIP



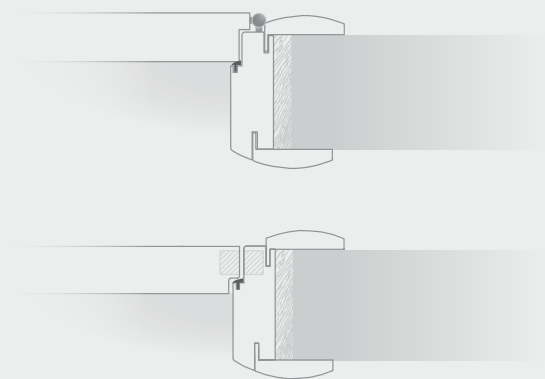
Telaio T1

T1 frame



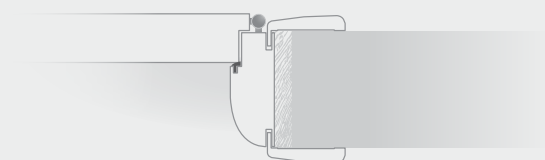
Telaio T2-T3

T2-T3 frame



Telaio TB

TB frame





Solidità Concreta

Real robustness

Gli elementi in listellare e i pannelli sono laccati e assemblati con perizia, per un prodotto affidabile nel tempo.

The wood-strips elements and panels are lacquered and assembled with skill to give a reliable product



Linee Essenziali

Essential lines

La porta è realizzata con battuta piana, che permette l'apertura con cerniere a pivot oppure con cerniere a scomparsa registrabili.

The door is made with flat frame, that allows the opening with pivot or adjustable hinges.

La solidità
delle idee
nella qualità
dei materiali

Solidea

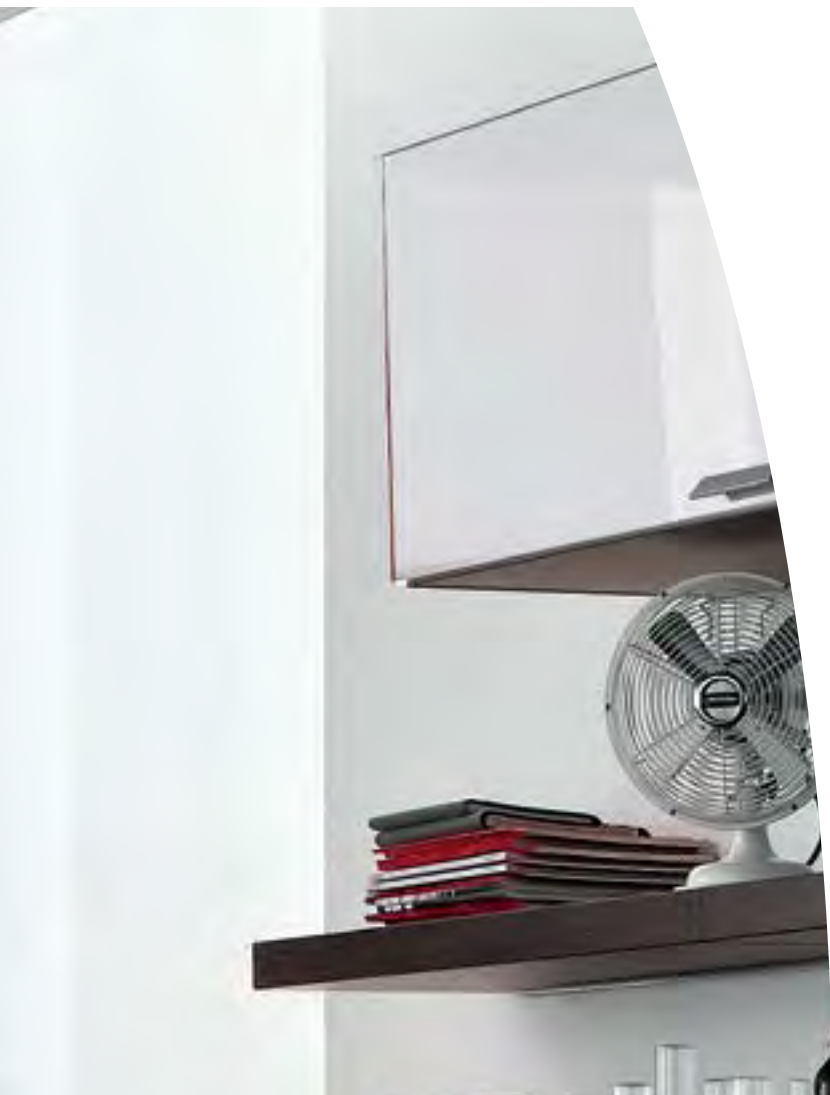
The strength
of ideas in the
materials quality

Solidea

SL02

telaio/frame TL5
laccato bianco
white lacquered





SOLOLEGNO AIP



SL00

telaio/frame TL5
laccato bianco
white lacquered



SL03

telaio/frame TL1
vetro/glass C1
laccato tortora
dove color lacquered



SL04

telaio/frame TL1
laccato avorio
ivory lacquered



SL03

telaio/frame TL5 - vetro/glass C6-AS Blu
laccato grigio
grey lacquered



SL04

telaio/frame TL2
laccato bianco
white lacquered

SL01

telaio/frame TL5 - vetro/glass C4-C
laccato avorio
ivory lacquered



SOLOLEGNO **AIP**



SL02

telaio/frame TL3
laccato grigio
grey lacquered





Sempre Attuale

Always up-to-date

I materiali di qualità si uniscono in un design sobrio e elegante, filo conduttore tra classico e moderno

Quality materials come together in a sober and elegant design, the leitmotiv between classic and modern



Nuove Finiture

New finishes

La laccatura a effetto spazzolato amplia la scelta tra le soluzioni d'arredo.

The brushed-effect lacquering broadens the choice among furnishing solutions.



Solidità, raffinatezza
e tradizione per
un'immagine versatile
e intramontabile

Imagine

Solidity, refinement
and tradition for
a versatile and
timeless image

Imagine



SOLOLEGNO AIP



MG1

telaio/frame T2
vetro/glass C16-T
tanganika chiaro
aniegrè light color



A dark wood door with a frame, set in a living room. The door is partially open, revealing a glimpse of another room. To the right is a stone fireplace with a decorative branch of red berries. In the foreground, a round wooden coffee table holds a basket of fruit and a stack of books. A beige armchair is visible on the left.

MG2

telaio/frame TB
noce nazionale medio
European walnut
medium color



MG2

telaio/frame T2
rovere spazzolato laccato bianco
brushed oak white lacquered



SOLOLEGNO AIP



MG2

telaio/frame TB
vetro/glass C2-C
rovere spazzolato caffè
brushed oak coffee color



MG2

telaio/frame TB
tanganika medio
aniegrè medium color

MG3

telaio/frame T1
rovere chiaro
oak light color

SOLOLEGNO **AIP**



MG3

telaio/frame T1
rovere spazzolato cognac
brushed oak cognac color



MG4

telaio/frame T1 - vetro/glass C8-C foglia oro
rovere spazzolato moka
brushed oak moka color

MG4

telaio/frame TB
vetro/glass C7-B formelle rosse
laccato avorio
ivory lacquered





MG11
telaio/frame T1
laccato bianco
white lacquered



Rovere spazzolato cognac
Brushed oak cognac color



MG11
telaio/frame T1
vetro/glass C4-A
tanganika bianco perlato
aniegrè white-pearl color



Rovere spazzolato caffè
Brushed oak coffee color



Rovere spazzolato moka
Brushed oak moka color

SOLOLEGNO AIP



MG10

telaio/frame TB
rovere spazzolato caffè
brushed oak coffee color





MG13

telaio/frame TB
laccato bianco
white laquered



SOLOLEGNO AIP



MG14

telaio/frame T1
vetro/glass C9-C
rovere laccato avorio
oak ivory lacquered



MG13

telaio/frame T2
tanganika tinto ciliegio
aniegrè cherry color



MG12

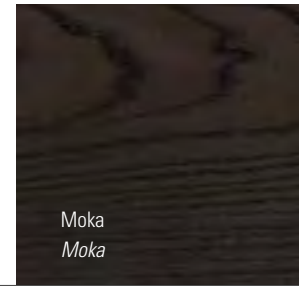
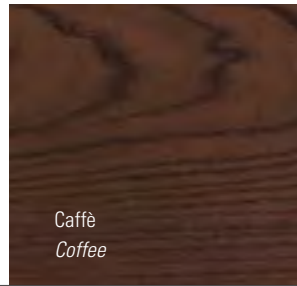
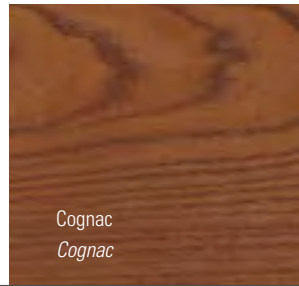
telaio/frame T2
tanganika tinto ciliegio
aniegrè cherry color

Finiture Legno

Wood finishes

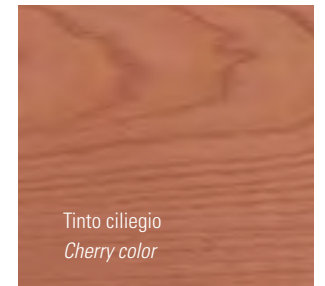
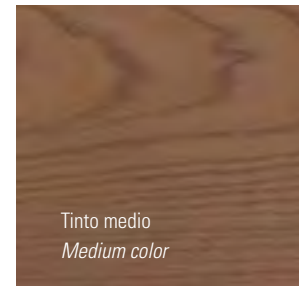
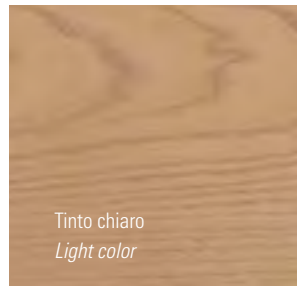
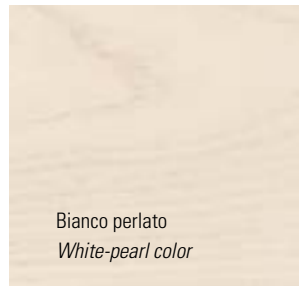
Frassino spazzolato

Brushed ash



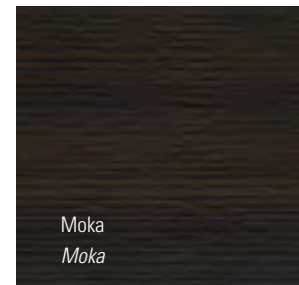
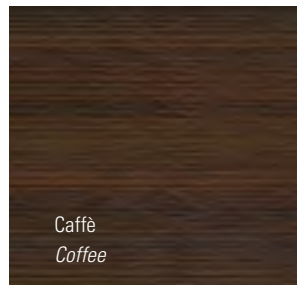
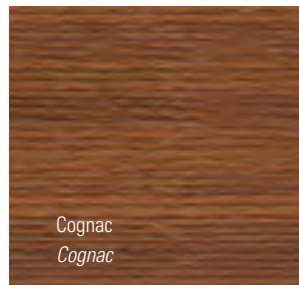
Frassino

Ash



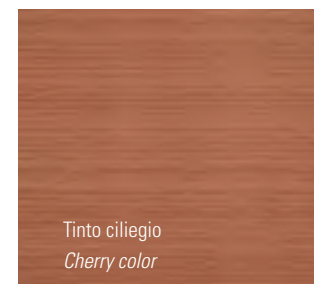
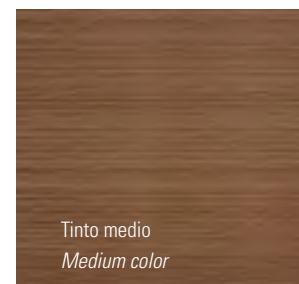
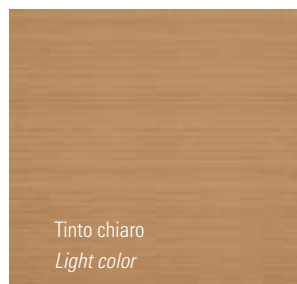
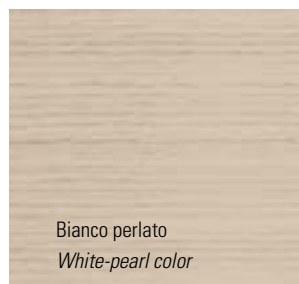
Rovere spazzolato

Brushed oak



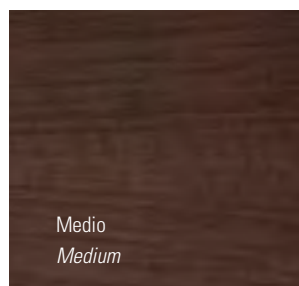
Rovere

Oak



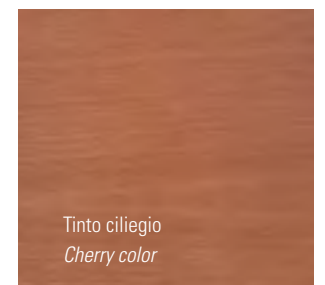
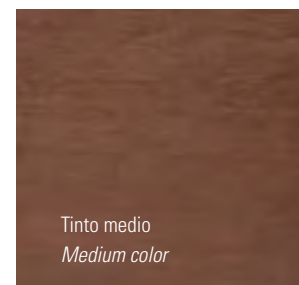
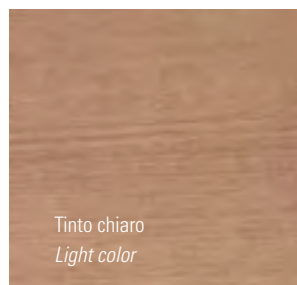
Noce Nazionale

European walnut



Tanganika

Aniegrè



Finiture Laccati

Lacquered finishes

Finiture laccate realizzabili in qualsiasi tinta RAL: a richiesta. *In any RAL colors*



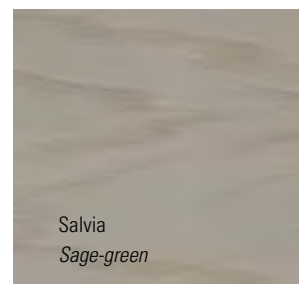
Olio bianco decappato
White pickled oil



Olio effetto naturale
Natural effect oil



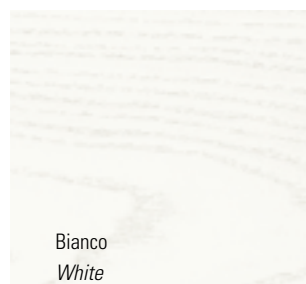
Grigio sasso
Grey-stone color



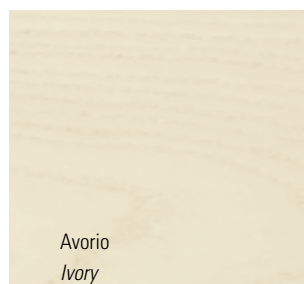
Salvia
Sage-green

Frassino spazzolato

Brushed ash



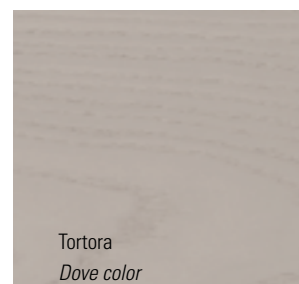
Bianco
White



Avorio
Ivory



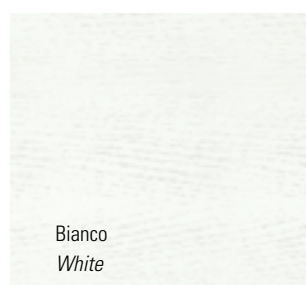
Grigio
Grey



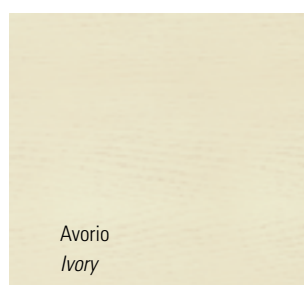
Tortora
Dove color

Frassino spazzolato laccato poro aperto

Brushed ash lacquered



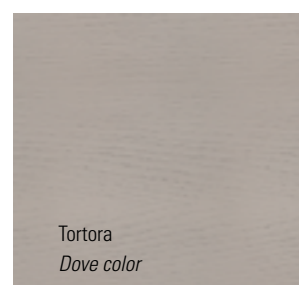
Bianco
White



Avorio
Ivory



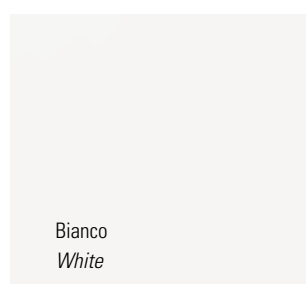
Grigio
Grey



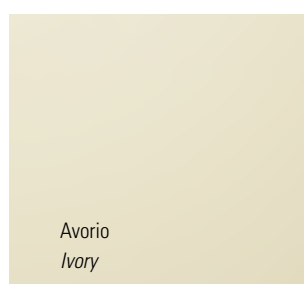
Tortora
Dove color

Rovere spazzolato laccato poro aperto

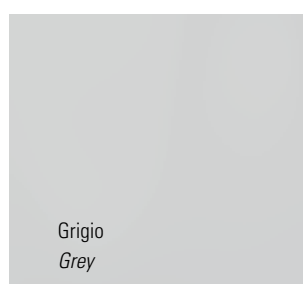
Brushed oak lacquered



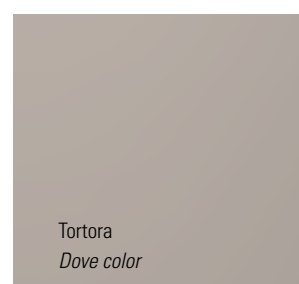
Bianco
White



Avorio
Ivory



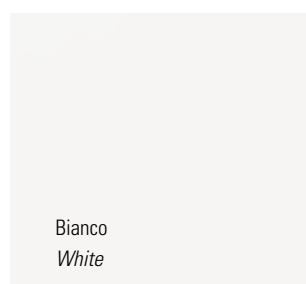
Grigio
Grey



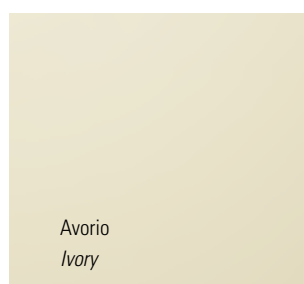
Tortora
Dove color

Laccato semilucido

Semigloss lacquered



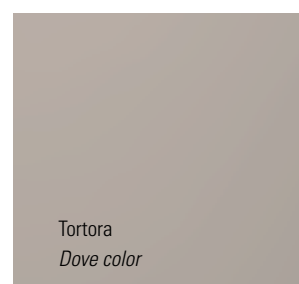
Bianco
White



Avorio
Ivory



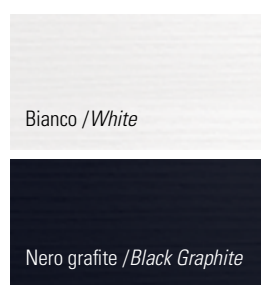
Grigio
Grey



Tortora
Dove color

Laccato opaco effetto seta

Silky lacquered



Bianco / *White*

Nero grafite / *Black Graphite*



Panna / *Cream*

Blu oceano / *Blue ocean*



Grigio seta / *Silky grey*

Caffè / *Coffee*



Sabbia / *Sand*

Rubino / *Red rubin*



Cappuccino / *White coffee*

Verde muschio / *Moss green*

Finiture IRIDE

Laccato effetto spazzolato*

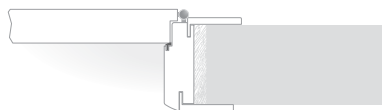
Lacquered brushed effect

Telai classici con cerniere anuba

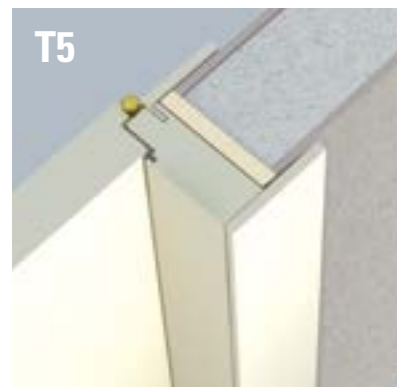
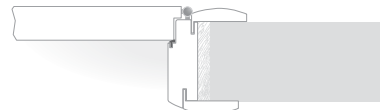
Classic Frames with anuba hinges



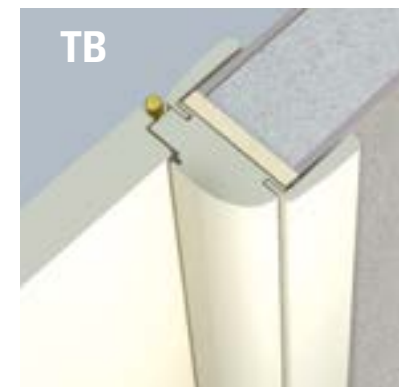
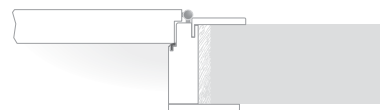
vedi pag. 108



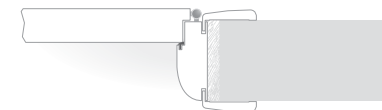
vedi pag. 108



vedi pag. 108

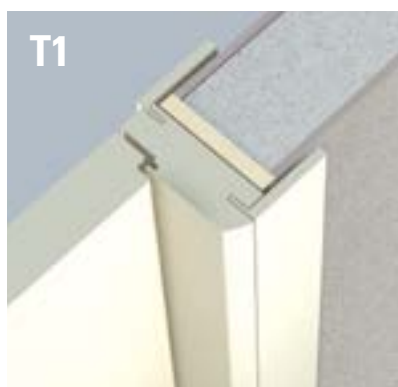


vedi pag. 108

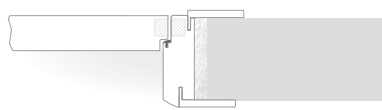


Telai classici con cerniera a scomparsa

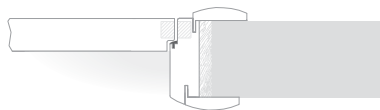
Classic Frames with hidden hinges



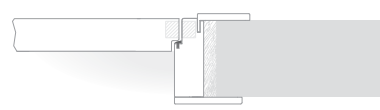
vedi pag. 52



vedi pag. 108



vedi pag. 52



Un telaio per
ogni soluzione

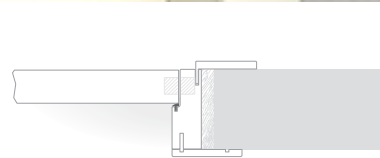
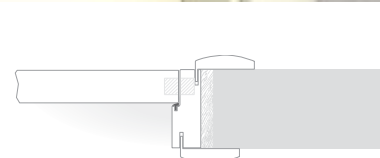
Telai

Frame

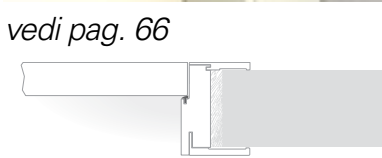
A frame for
every solution

Telai con cerniera a scomparsa o pivot

Telai con cerniera a scomparsa o pivot



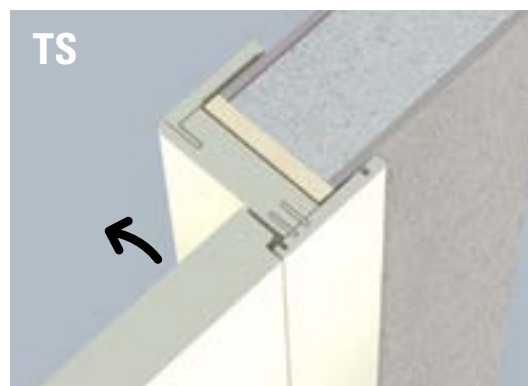
vedi pag. 66



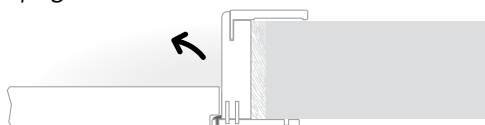
* Disponibile solo sulla linea **Solidea**. Available only on the **Solidea** line. ** Disponibile solo sulla linea **Iride**. Available only on the **Iride** line.

Telaio con anta a filo esterno (con cerniere a scomparsa e serratura magnetica di serie)

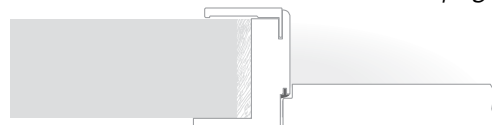
Frame with door to external wire



vedi pag. 22



vedi pag. 80

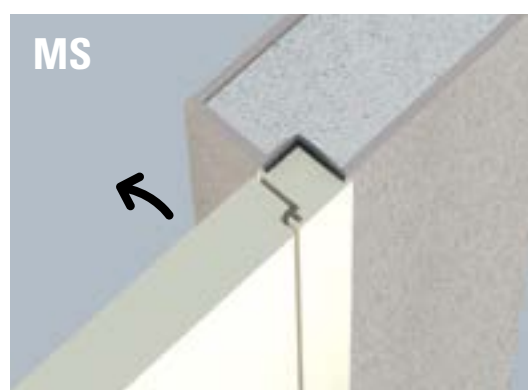


L'anta si presenta complanare ai coprifili sul lato esterno (tipicamente il corridoio), viene così ottenuta una pulizia di linee e un inserimento armonioso nell'ambiente. Il telaio TT si abbina con il telaio TS per avere un identico aspetto estetico con due differenti versi di apertura, tirare e spingere. Con il TS il raggio massimo di apertura dell'anta è di 90 gradi, con il TT il raggio diventa di ca. 180 gradi.

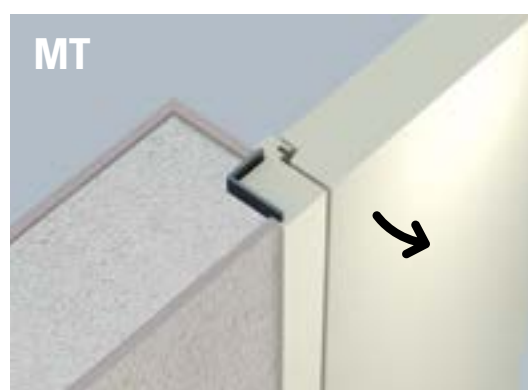
The door panel is coplanar with the frame on the outer side (typically the corridor), so you get a clean line and a harmonic integration with furnishing. The TS frame uses the wall thickness to reduce the door panel's encumbrance inside the room. The maximum radius opening angle is approx. 90 degrees. The maximum radius opening angle of TT frame is approx. 180 degrees.

Telaio MiniStyle (con cerniere a scomparsa e serratura magnetica di serie)

MiniStyle frame



vedi pag. 38



vedi pag. 38

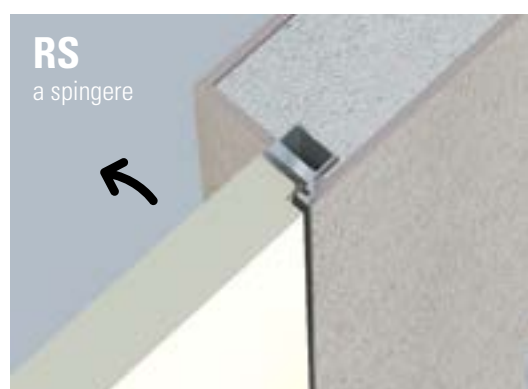


L'anta si presenta complanare al telaio sul lato esterno (tipicamente il corridoio), si caratterizza per l'inserimento nella parete senza utilizzo di coprifili, con un design in perfetto tono minimalista. Il telaio MT si abbina con il telaio MS per avere un identico aspetto estetico con due differenti versi di apertura, tirare e spingere. Viene proposto nella sola finitura laccata piena, abbinabile secondo il proprio gusto anche a laccature effetto spazzolato.

The door panel is coplanar with the frame on the outer side (typically the corridor), it is characterized by insertion in the wall without use of covering strips, with a perfect minimalist tone. The MT frame is combined with MS frame to have an identical appearance with two different opening sides, pull and push. It is only proposed in full lacquer finishing, matched also, according to your own taste, with brushed lacquering.

Telaio MiniWall (con cerniere a scomparsa e serratura magnetica di serie)

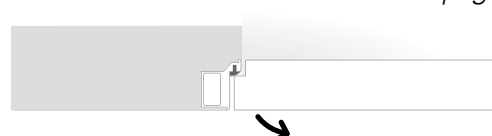
MiniWall frame



vedi pag. 92



vedi pag. 92



L'anta si presenta complanare al telaio sul lato esterno (tipicamente il corridoio), il telaio viene murato a filo nella parete per ottenere la continuità estetica tra anta e parete. Il telaio RS può essere montato a tirare o a spingere, per avere un identico aspetto estetico con due differenti versi di apertura. Viene prodotto con un profilo di alluminio e cerniere a scomparsa registrabile sui tre assi, per la massima funzionalità e durata nel tempo.

The door panel is coplanar to the frame on the outer side (typically the corridor), the frame is placed on edge line in the wall to obtain aesthetic continuity between door and wall. RS frame can be used for pulling or pushing doors to have an identical appearance with two different opening sides. It's made out of aluminum profile and equipped with hidden hinges adjustable on three axes, for maximum functionality and durability.

Aperture rototraslanti

Openings rototranslating



Traslo con battuta

Traslo with stop

Porta con movimento rototraslante con unico senso di apertura. Serratura magnetica e maniglia tradizionale.

Door with swinging-sliding movement with unique sense of openness. Magnetic lock and handle traditional.

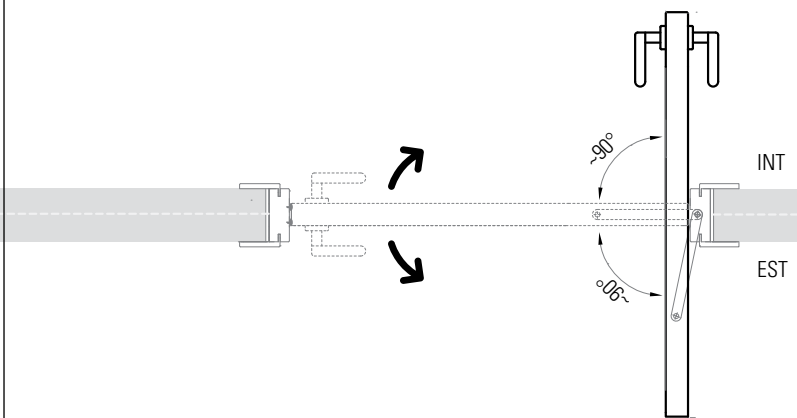
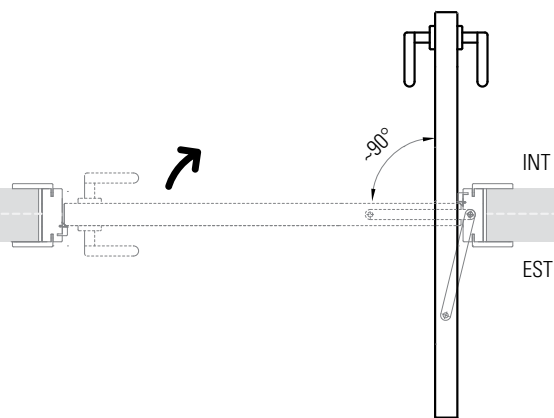
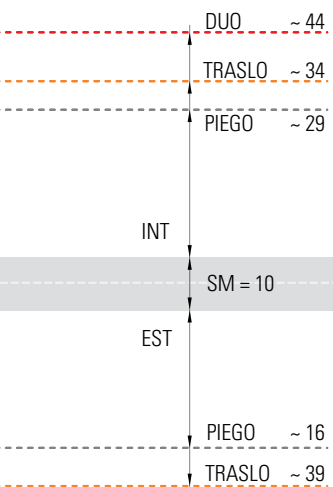


Traslo senza battuta

Traslo without stop

Porta con movimento rototraslante con doppio senso di apertura. Serratura magnetica e maniglia tradizionale.

Door with swinging-sliding movement with double swing. Magnetic lock and handle traditional.



Ingombri per porta con larghezza nominale da 80 cm.

Aperture pieghevoli

Openings folding



Piego asimmetrica

Piego asymmetric



Porta pieghevole realizzata con antine asimmetriche con apertura a spinta. Apertura con maniglia tradizionale.

Folding door made with asymmetrical doors with push opening. Opening with traditional handle.



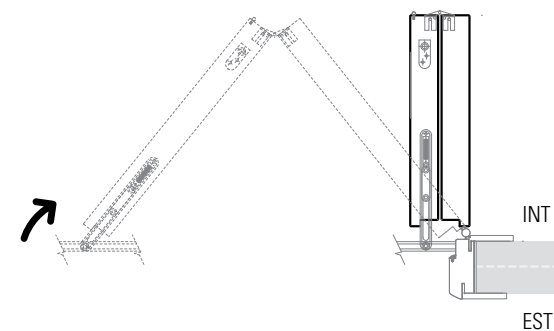
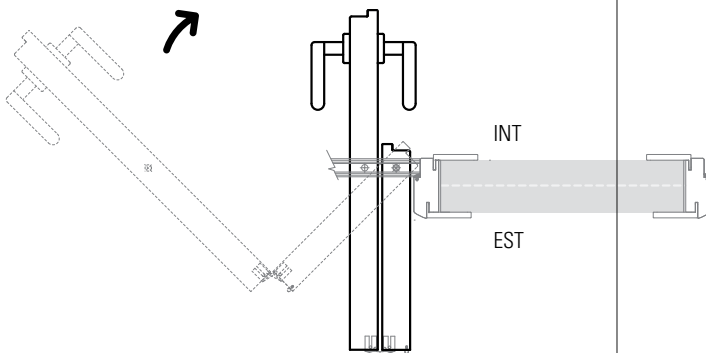
Duo simmetrica

Duo symmetric



Porta pieghevole realizzata con antine simmetriche con serratura centrale e maniglie ad incasso.

Folding door made with symmetrical doors with central lock and recessed handles.



DUO ~ 44

TRASLO ~ 34

PIEGO ~ 29

SM = 10

PIEGO ~ 16

TRASLO ~ 39

Dimensions for door with nominal width of 80 cm.



Legni Selezionati

Selected woods

I migliori tagli di essenze pregiate sono selezionati e lavorati in elementi lamellari, a garanzia di stabilità e durata nel tempo.

The best cuts of precious essences are selected and processed in lamellar elements, to guarantee stability and durability.



Finiture di pregio

Prestigious finishes

Ogni finitura è realizzata per esaltare e proteggere la venatura, mantenendo inalterato l'aspetto naturale e vivo del legno.

Each finish is made to exalt and protect the woodgrain, keeping unaltered the natural and alive look of wood.

Only solid wood
and artisan wisdom:
the quality lasts a lifetime

Capitali

Solo legno massiccio
e sapienza artigiana:
la qualità dura una vita

Capitali



DUBLINO

telaio/frame TP-P5
vetro/glass C4-B
nocis patinato medio
*patinated nocis
medium color*

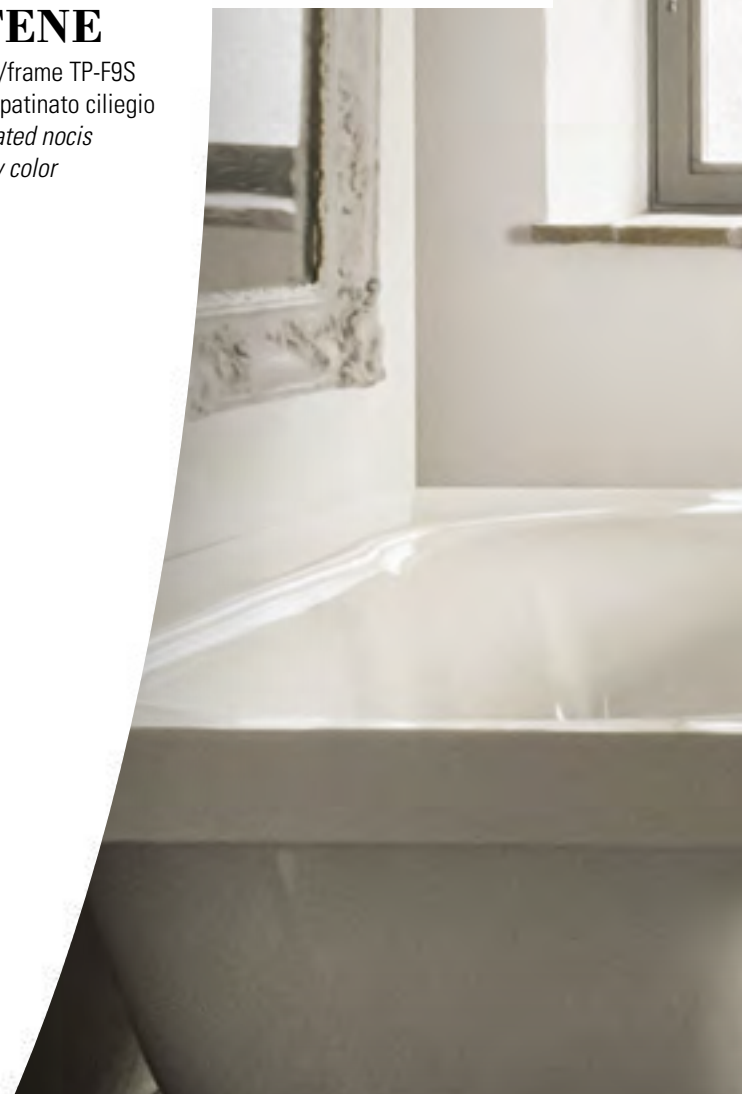


SOLOLEGNO **AIP**



ATENE

telaio/frame TP-F9S
nocis patinato ciliegio
*patinated nocis
cherry color*



ATENE

telaio/frame TP-F9S
noci invecchiato tarlato chiaro
olded and worm-eaten nocis, light color





TOKYO

telaio/frame TCF
vetro/glass C8-B
formelle Maya
noci invecchiato
tarlato medio
*olded and worm-eaten
nocs, medium color*



Nocis patinato medio
Patinated nocis medium color



SOLOLEGNO AIP



Telaio/frame TP-F9S



Nocis invecchiato tarlato ciliegio
Olded and worm-eaten nocis cherry color



ATENE

telaio/frame TP-P
rovere sabbaiato laccato latte miele
sanded oak milk-and-honey color lacquered





ROMA

telaio/frame TP-F9
rovere sabbato laccato bianco
sanded oak white lacquered



TUNISI

telaio/frame TP-P
vetro/glass C8-C
nocis invecchiato tarlato ciliegio
*olded and worm-eaten nocis,
cherry color*

Telaio/frame TP-P



SOLOLEGNO AIP

TUNISI

telaio/frame TP-P
noci invecchiato
tarlato tinto ciliegio
*olded and
worm-eaten nocis,
cherry color*





LISBONA

telaio/frame TCF
rovere patinato cognac
*patinated oak
cognac color*

SOLOLEGNO AIP



PRAGA

telaio/frame TP-F9S
nocis patinato chiaro
*patinated nocis
light color*





PRAGA

telaio/frame TP-P5
rovere patinato corda
patinated oak rope color



MADRID

telaio/frame TP-P
rovere spazzolato olio effetto naturale
brushed oak natural effect oil



MADRID

telaio/frame TP-P - vetro/glass C8-C
rovere spazzolato olio effetto naturale
brushed oak natural effect oil



MOSCA

telaio/frame TCB
vetro/glass C13-C
nocis patinato tinto ciliegio
patinated nocis, cherry color



SOLOLEGNO AIP

SOFIA

telaio/frame TCP
nocis invecchiato
tarlato medio
*olded and
worm-eaten nocis,
medium color*



PRAGA

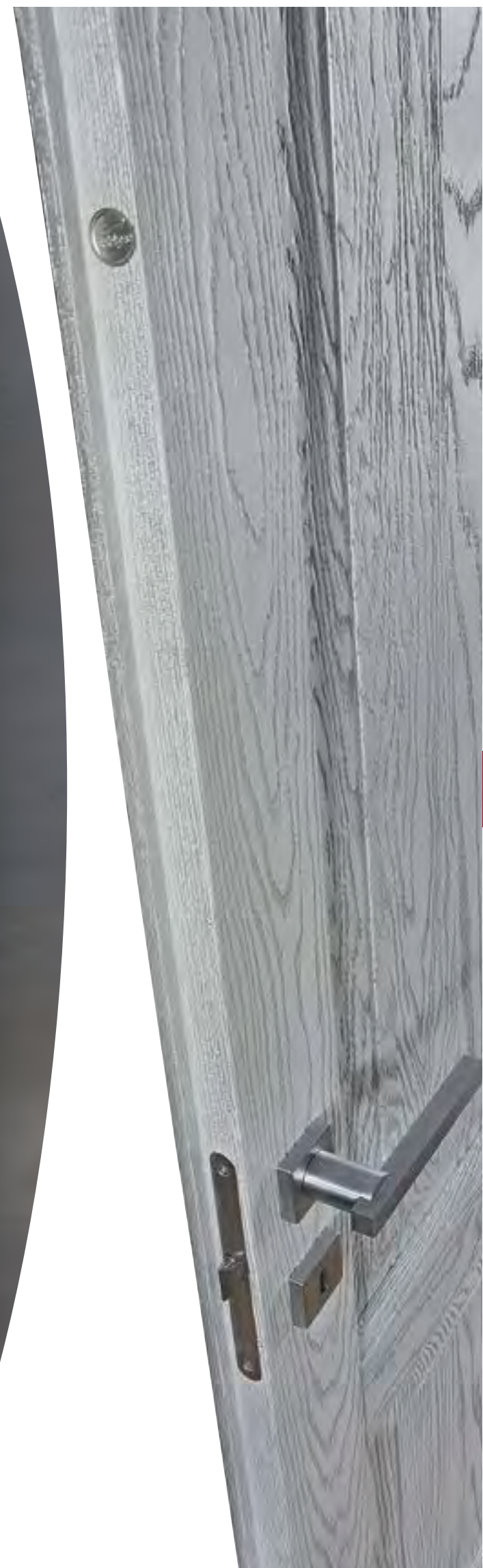
telaio/frame TP-P
rovere sabbiato
effetto oro
sanded oak
gold effect

SOLOLEGNO AIP



ATENE

telaio/frame TP-F9
rovere sabbato
effetto argento
*sanded oak,
silver effect*



Fregi e Capitelli



Nepal



Laos



Siria

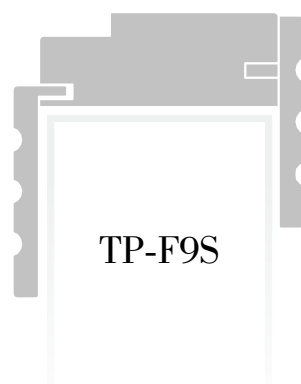
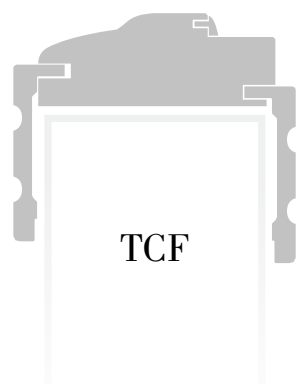
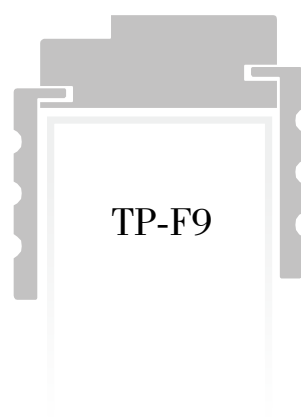
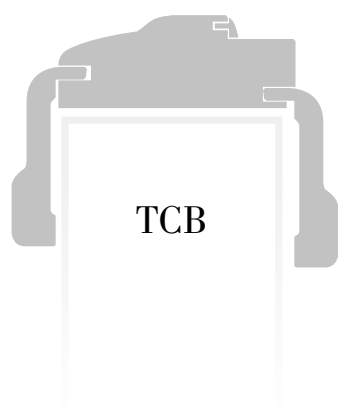
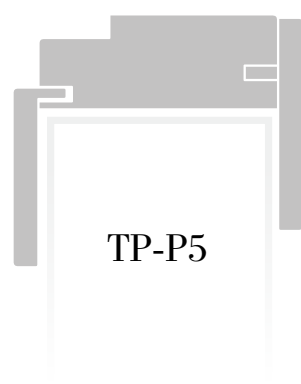
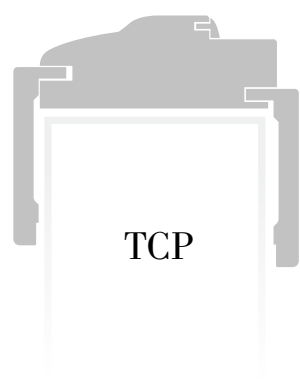
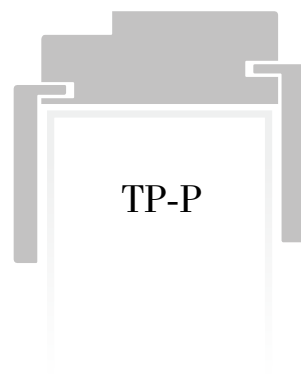


Telai Capitali

Capitals frame

Telai con anuba

Frames with hinges anuba





Dettagli Essenziali

Essential details

Gli stipiti sono impreziositi da coprifili sagomati e capitelli, e lavorano su cerniere a pomella.

The jambs, decorated with molded architraves and capitals, work on pomella hinges.



Classico, con stile

Classic with style

Tre soli modelli di antica tradizione, personalizzabili con diverse possibili opzioni di stile delle ante, dei telai e dei pannelli.

Only three models of ancient tradition, customizable with different possible style options of doors, frames and panels.



Semplice Qualità

Simple quality

La conoscenza dei materiali utilizzati e la competenza tecnica sono le basi per creare un prodotto di qualità.

Knowledge of used materials and technical expertise are the basis to create a quality product.

The fascination of the
history of art inspires
the details of an
exclusive collection

Città d'arte

La suggestione
della storia dell'arte
ispira i dettagli di
una collezione unica

Città d'Arte



Particolare
telaio TP-P5 e
pannello con
profilo 03
*Particular
frame TP-P5
and panel with
profile 03*



SOLOLEGNO AIP



FIRENZE/P3

telaio/frame TP-P5
rovere patinato corda
patinated oak rope color





FIRENZE/P3

telaio/frame TP-P5
rovere spazzolato
anticato barrique
*antiqued brushed oak
barrique color*

A photograph of a white-pickled oak door in a room. The door is partially open, revealing a glimpse of another room. The door has a classic panel design with a brass handle. To the right, there is a large window with a dark frame and a multi-paned design. A chandelier with many crystals hangs from the ceiling. In the foreground, there is a table covered with a red fringed tablecloth and an orange chair. The room has dark blue wainscoting and a patterned carpet.

FIRENZE/P2

telaio/frame TS-F12S
rovere spazzolato
olio bianco decappato
brushed oak
white pickled oil



Particolare pannello con profilo 01 nocis patinato chiaro
Particular panel with profile 01 patinated nocis light color



FIRENZE/P1

telaio/frame TS-F12S
capitello/capital Parigi
nocis patinato chiaro
*patinated nocis
light color*

SOLOLEGNO **AIP**



FIRENZE/S2

telaio/frame TS-F12P
capitello/capital Berlino
nocis patinato medio
*patinated nocis
medium color*

Particolare pannello con profilo 02 nocis patinato medio
Particular panel with profile 02 patinated nocis medium color





Particolare telaio TS-F12P capitello Parigi
Particular frame TS-F12P capital Parigi



VENEZIA/P1

telaio/frame TS-F12P
capitello/capital Parigi
nocis invecchiato
tarlato chiaro
*olded and worm-eaten nocis,
light color*



Particolare telaio TS-F12P capitello Berlino
Particular frame TS-F12P capital Berlino



VENEZIA/S2

telaio/frame TS-F12P
capitello/capital Berlino
nocis invecchiato
tarlato medio
*olded and worm-eaten nocis,
medium color*



SOLOLEGNO AIP

VENEZIA/S1

telaio/frame TF-F12P
lato a tirare con inserto quadro
nocis invecchiato tarlato chiaro
olded and worm-eaten nocis, light color



SIENA

telaio/frame TF-P5

vetro/glass C10-N

nocis invecchiato tarlato medio

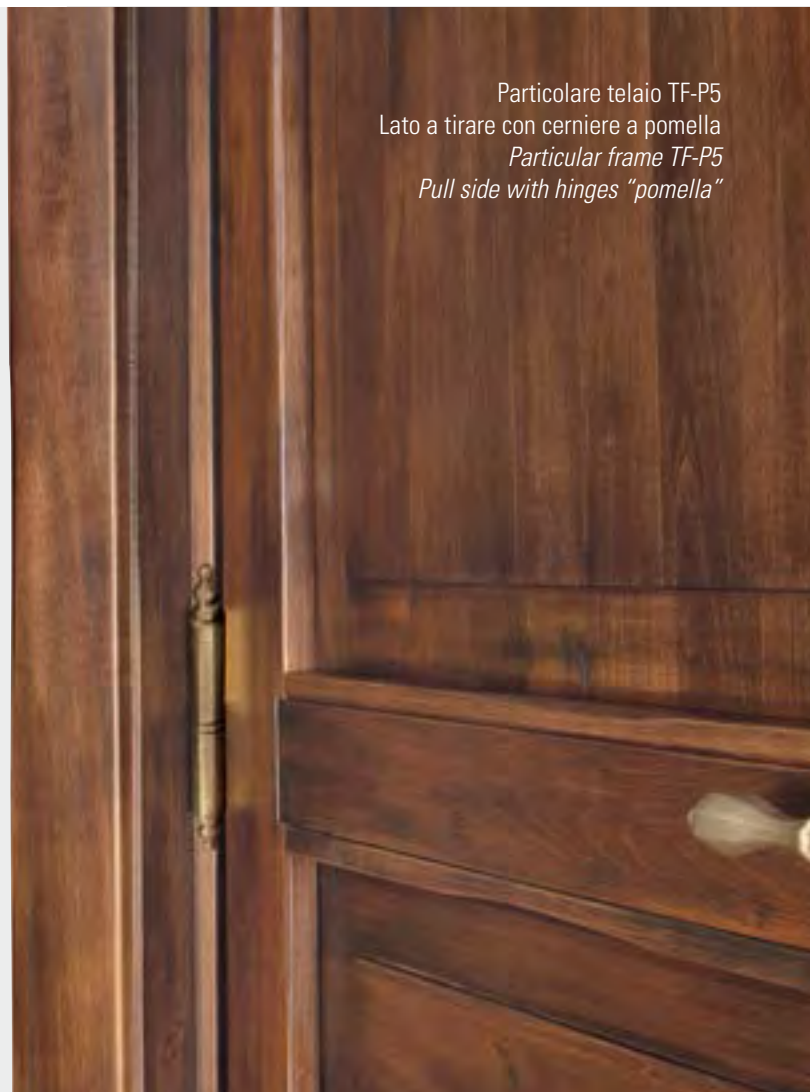
olded and worm-eaten nocis medium color



SOLOLEGNO AIP



Particolare telaio TF-P5
Lato a spingere con inserto quadro
*Particular frame TF-P5
Push side with square insert*



Particolare telaio TF-P5
Lato a tirare con cerniere a pomella
*Particular frame TF-P5
Pull side with hinges "pomella"*



SOLOLEGNO **AIP**



FIRENZE/S2

telaio/frame TS-F12P
capitello/capital Berlino
nocis patinato medio
*patinated nocis
medium color*





VENEZIA/P1

telaio/frame TS-F12P
capitello/capital Parigi
nocis invecchiato
tarlato chiaro
*olded and worm-eaten
nocis light color*



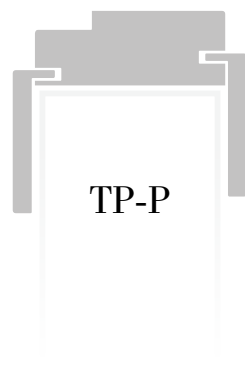
Coprifilo con zoccolo 01
Trimwork with base 01



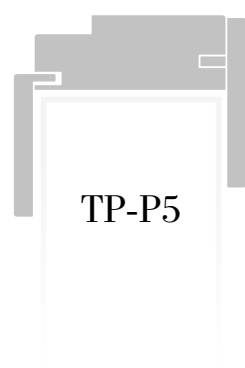
Coprifilo con zoccolo 02
Trimwork with base 02



Coprifilo senza zoccolo
Trimwork without base



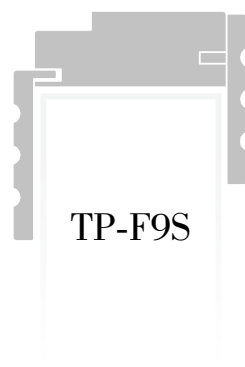
TP-P



TP-P5



TP-F9



TP-F9S



Telai Città d'Arte

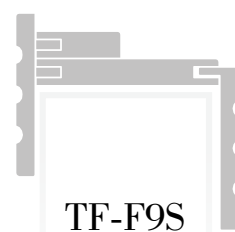
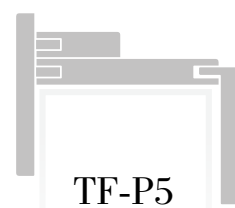
Città d'Arte frame

Telai con
cerniere a pomella

Frames with hinges "pomella"

SIENA

telaio/frame TF-F9S
rovere anticato spazzolato cognac
antiqued brushed oak cognac color





Decori Artistici

Artistic décor

Ogni porta viene decorata a mano, da professionisti specializzati, con un'impronta unica e originale.

Each door is decorated by hand, by specialized professionals, with a unique and original impression.



Finiture Speciali

Special finishes

Particolarmente pregiate, le finiture antichizzate e le patinature a effetto oro e argento sono realizzate a mano, ognuna irripetibile.

Particularly valuable, antiqued finishes and gold-or silver effect coatings are handmade, each one unique.



Telai Coordinati

Coordinated frames

Le diverse tipologie di stipiti e la possibile aggiunta di capitelli esaltano e completano la personalità della porta.

Different types of jambs and possible addition of capitals enhance and complement the personality of the door.

The devotion of the
artist creates the
unique, distinctive
feature of most
sophisticated
customer.

Laccato d'autore

La cura
dell'artista crea
l'esemplare
unico, segno
distintivo
del cliente
più sofisticato



MG14

pannelli lisci
smooth panels
telaio/frame FD-F9
capitello/capital Berlino
Laccato provenzale
Decorati Raffaello
*Provençal lacquered
Raffaello decor*



SOLOLEGNO AIP

MG2

telaio/frame FD-FDA
capitello/capital Parigi
Laccato filo argento
Decorì Pinturicchio
Silver wire lacquered
Pinturicchio decor



Particolare laccato provenzale - Decorì Raffaello
Particular Provençal lacquered - Raffaello decor



Particolare laccato filo argento - Decorì Pinturicchio
Particular Silver wire lacquered - Pinturicchio decor



MG14

telaio/frame FD-F9
capitello/capital Berlino
Laccato craquelè
Decorì Giorgione
Craquelè lacquered
Giorgione decor



Particolare laccato craquelè - Decorì Giorgione
Particular Craquelè lacquered - Giorgione decor



Particolare laccato veneziano - Decorì Tintoretto
Particular Venetian lacquered - Tintoretto decor



F126

telaio/frame FD-FPA
capitello/capital Parigi
Laccato veneziano
Decorì Tintoretto
*Venetian lacquered
Tintoretto decor*

SOLOLEGNO **AIP**





MG2

telaio/frame TB-COL
Laccato fiorentino
Decori Tiziano
*Lacquered Florentine
Tiziano decor*



SOLOLEGNO AIP



Particolare laccato fiorentino
Decorazioni Tiziano sul pannello e sul telaio
*Particular Florentine lacquered
Tiziano decor on the panel and the frame*



MG2

pannelli lisci
smooth panels
telaio/frame FD-F9
capitello/capital Berlino
Laccato foglia oro
Decorì Botticelli
*Gold leaf lacquered
Botticelli decor*





MG2
 pannelli lisci
 smooth panels
 telaio/frame FD-F9
 capitello/capital Berlino
 Laccato foglia argento
 Decori Leonardo
*Silver leaf lacquered
 Leonardo decor*



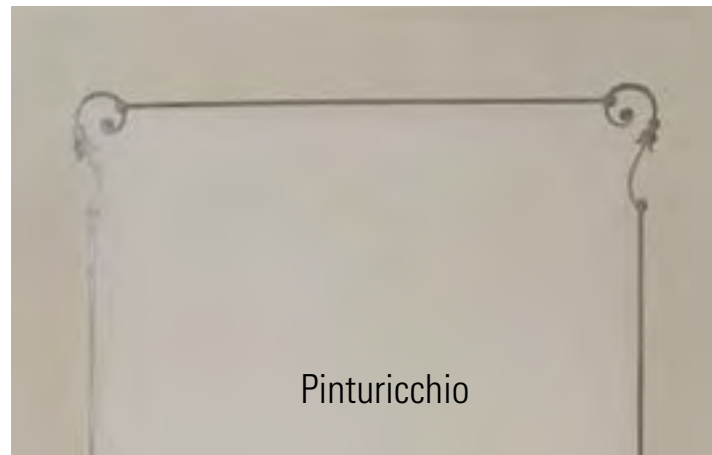
Particolare
 laccato foglia oro
 Decoro Botticelli
*Particular
 Gold leaf lacquered
 Botticelli decor*



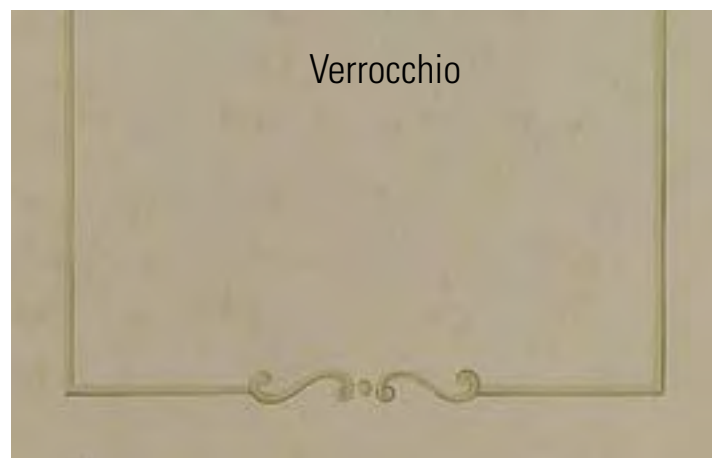
Particolare
 laccato foglia argento
 Decoro Leonardo
*Particular
 Silver leaf lacquered
 Leonardo decor*

F126

telaio/frame FD-FPA - capitello/capital Parigi
Laccato Perugino - Decor Verrocchio
Perugia lacquered - Verrocchio decor



Pinturicchio



Verrocchio



Tiziano



Raffaello

Decori e Capitelli

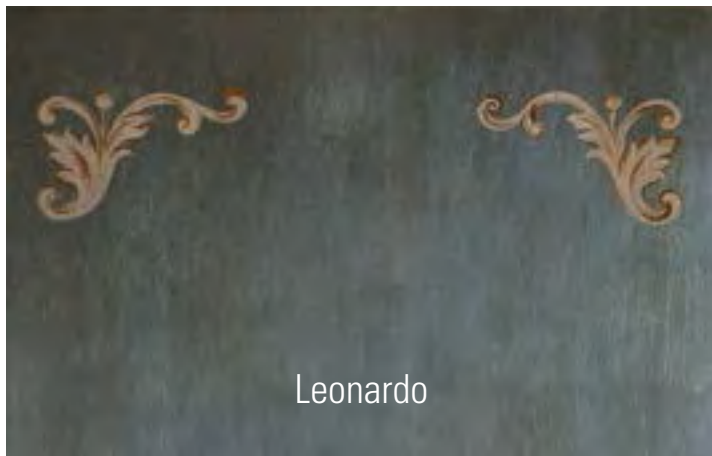
Decor and Capitals



Giorgione



Botticelli



Leonardo



Tintoretto



Capitello TB



Capitello Parigi



Capitello Berlino

LP03

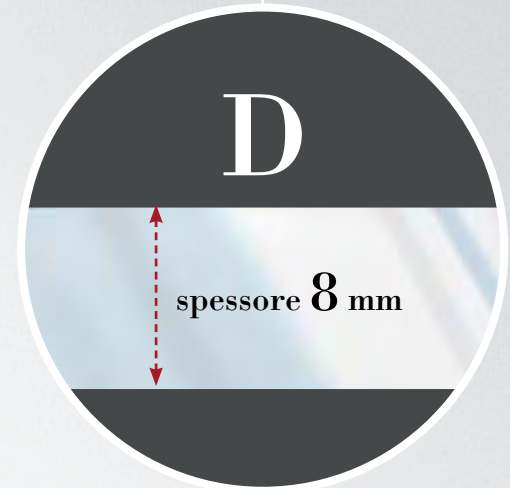
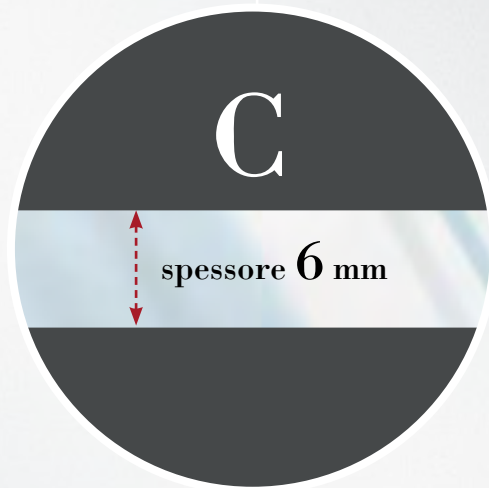
RS10

Vetri

Glass

Tutti i vetri sono realizzati nella versione da 6 mm (contraddistinti dalla lettera **C** iniziale) ad eccezione dei vetri del modello LP03 per cui vengono realizzati in una versione da 8 mm (contraddistinto dalla lettera iniziale **D**)

*All glasses are made in version 6 mm (designated by the letter **C** initial) with the exception of glasses LP03 model for which they are created in a version 8 mm (marked by the letter **D**)*



C10-N

C10-P



Temprati satinati con disegni sabbiati

Tempered satined sandblasting

Rilegati satinati sabbiati

Bound satin sandblasted



C12-A

C12-B

C13-B

C13-C

Satinati neutri o colorati

Satin neutral or colored

Bianco
White



Panna
Cream Color



Grigio Seta
Silk Grey



Sabbia
Sand Color



Corde
Rope Color



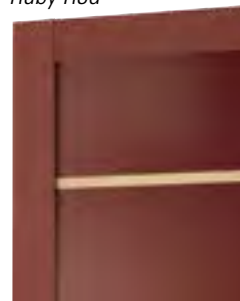
Muschio
Moss Green



Oceano
Ocean Blue



Rubino
Ruby Red



Nero Grafite
Graphite Black



Caffè
Coffee Color



Solo in abbinamento con i modelli della collezione IRIDE.
Only in conjunction with IRIDE models in the collection.



C2-H • C3-H



C2-L • C3-L



C2-F • C3-F



C2-G • C3-G



C2-I • C3-C



C4-B • C5-B



C4-C • C5-C



C2-A • C3-A



C2-B • C3-B



C2-C • C3-C



C2-E • C3-E



C2-D • C3-D



C2-F2 • C3-F2



C2-F4 • C3-F4



C2-F7 • C3-F7



C2-FC • C3-FC



C2-FA • C3-FA



C2-FD • C3-FD



C2-FH • C3-FH



C4-A • C5-A



C2-FF • C3-FF



C2-T • C3-T



C2-Z • C3-Z

Temprati satinati incisi

Tempered satined etched

C2-X = incisioni lucide
bright engraved design

C3-X = incisioni opache
opaque engraved design

cod. S

formella diamante
pan with diamond effect



cod. T

formella tonda
round pan



cod. R

formella a rombo
rhombus pan



DESCRIZIONE CODICE

C6-AR

(esempio)

C6 = categoria vetro
A = modello vetro
R = codice formella



C6-AR

6 per vetro unico • 4 per vetro superiore



C6-BS

Temprati satinati con formelle

Crystals tempered satined glasses with pans



formella
quadro 6x6 cm
square pans,
sizes cm 6 x 6



formella
maya 6x6 cm
square maya pans,
sizes cm 6 x 6



formella
foglia oro 7x7 cm
pans with leave,
sizes cm 7 x 7



C8-A

formelle quadro



C8-B

formelle maya



C8-C

formelle foglia oro



formella ad S verde smeraldo
emerald green pans with shape of s

formella ad S blu cobalto
cobalt blue pans with shape of s

formella ad S rosso
red pans with shape of s

formella ad S giallo ambra
amber yellow pans with shape of s



C9-A



C9-B



C9-C



C6-CT



C10-B



C10-H



C7-B



C10-M



C10-I



C10-D



C7-A
formelle ad esse



C10-C



C10-G

Temprati
satinati
sabbati

Crystals tempered satined glasses



C16-A



C16-B



C16-C



C16-D



C16-E



C16-F



C16-G



C16-H



C16-I



C16-L



C16-M



C16-N



C16-O



C16-P



C16-Q



C16-R



C16-S



C16-T



C16-U

Temprati
satinati
sabbati

Crystals tempered satined glasses

AIP s.r.l.

Via Soleabò n. 20 - 12032 BARGE (CN) IT
Tel. +39 0175 343225 - Fax +39 0175 343503
E-mail: info@aipporte.com

www.aipporte.com

Certificazioni

AIP s.r.l. progetta e realizza tutti i suoi prodotti in osservanza al sistema di gestione della qualità secondo le normative prescritte dalla UNI EN ISO 9001:2008.

AIP s.r.l. designs and manufactures all of its products in accordance with the system of quality management according to the standards prescribed by the UNI EN ISO 9001:2008.

Centro Design AIP

Tutti i modelli delle porte sono frutto della creatività del centro Design della AIP Sololegno.

All models of the doors are the result of the creativity of the design center of the AIP Sololegno.

Le finiture ed i colori illustrati nel presente catalogo sono da considerarsi puramente indicativi; inoltre AIP s.r.l. si riserva, anche senza preavviso, di apportare ai prodotti lievi modifiche e/o migliorie tecniche ed estetiche.

The finishes and colors shown in this catalog are purely indicative; also AIP s.r.l. reserves the right, without notice, to make minor changes to the products and / or technical and aesthetic improvements.

Realizzazione grafica

PARTNERS
IMMAGINE & COMUNICAZIONE

Via XX Settembre, 8 - 12100 - CUNEO (CN) - www.partners-cn.it

Stampa e produzione

C.D.N. LITOGRAFICA

Stradale Pinerolo, 20 - 10060 BRICHERASIO (TO) - www.cdnlitografica.it

OTTOBRE 2013